اشهر واحب کتب تعلیمیة . واوسعاما انتشارا

AND STATES OF THE STATES OF TH

2024



القة العرابية

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهانية ونصوص الاستماع والإجابات

الصـف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

فهرس الكتاب

المحور الثالث: كيف يعمل العالَم؟ الموضوء الذول تاريخ التَّارض

مراجعة على ما سبق دراسته	
التقييم التشخيصي	
قصة الاستماع (لُقبَّة الكنز)	
لاحِظْ وتعلُّمْ (الحروف المتشابهة نطقًا)	•
قصة (الغاية المتحجرة)	
لاحِظُ واكتشِفُ (أدوات الاستفهام)	
نشيد (الأرض)	
لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب الاستفهام)	
التعبير الكتابي (كتابة فِقْرة معلوماتية)	
قَيِّهُ طَفَاكَ	



الموضوع الثاني تنوُّع الثقافات

٧٣	ه قصة الاستماع (الصديقتان)
٨٠	 الحِظْ وتعلَّمُ (اللام الشمسية واللام القمرية)
۸٣	• قصة (مسرح المدرسة)
911	• لاحِظْ واكتشِفْ (أنواع الفعل)
97	» النصُّ المعلوماتي (ثقاقات الشعوب)
١٠٣	 لاحِظْ واكتشِفْ (الجملة الفعلية)
۱۰۸	 التعبيرالكتابي (كتابة قصة)
116	611-1



الموضوع الناف المستقبل

	111	• فصة الاستماع (اختراع عجيب)
	المِدِّ)	• لاحِظْ وتعلُّمْ (الهمزة المتطرفة بعد ألف ا
	\77\Y7	• قصة (صندوق الذكريات)
	\٣٥	• لاحِفْد واكتشِفْ (أنواع الاسم)
	18	• النصُّ المعلوماتي (العصور الذهبية)
)	157	• لاحِظْ واكتشِفْ (الجملة الاسمية)
	101	 التعبير الكتابي (كتابة إعلان)
	107	• قَيِّمْ طَفَلَكَ
	109	• مراجعة عامة على المحمر الثالث





المحور الرابع: **التواحل**

الموضوع الأول التكامل في العلاقات

174	• قصة الاستماع (أنا وأنت)
١٧٠	الحِظْ وتعلَّمْ (ألف الوصل وهمزة القطع)
\Vo	وقصة (نريد أن نلعب)
١٨٣	الحِظْ واكتشِفْ (أقسام الكلام)
١٨٨	• نشيد (أصحاب المهن)
194	 الحِظْ واكتشِفْ (الكلمات ذات النهايات المتماثلة)
١٩٨٨٢١	 التعبير الكتابي (كتابة فِقْرة إقناعية)
۲۰۳	• قَيَّمُ طَفْلَكَ



الموضوع الثاني التكامل في الأدوار

r.7	قصة الاستماع (رحلة الموز)
۲۱۲	الحِظْ وتعلَّمْ أصل (جذر) الكلمة
710	وقصة (تعاون الحي)
777	الحِظْ واكتشِفْ (المفرد - المثنى - الجمع)
	ه النصُّ المعلوماتي (المقايضة)
٢٣٥	و لاحِظْ واكتشِفْ (أسماء الإشارة)
71	التعبير الكتابي (كتابة فِقْرة لاقتراح حل)
۲٤٥	• قَيِّمْ طَفَلَك



الموضوء الناك التكامل في المجتمع

7£ A	وقصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)
705	والاحِظْ وتعلَّمْ (الهمزة المتطرفة بعد المد
۲۰۷	، قصة (طالب مميَّز)
677	الحِظُ واكتشِفُ (ضمائر المخاطب)
يل)	والنصُّ المعلوماتي (اللغة وسيلة التواص
۲۷۷	ا لاحِظُ واكتشِفْ (ضمائر الغائب)
7.47	• التعبير الكتابي (كتابة رأي)
YA7	وقَيُّمْ طَفْلُك
۲۹۰	 مراجعة عامة على المحور الرابع
صوص الاستماع والإجابات) ٢٩٣	ه ملحق المراجعة (التقييمات النهائية ون
was .	at = a2t



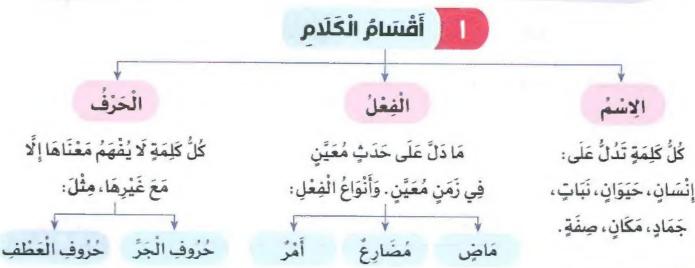
توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الدبتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣_ ٢٠٢٤

	تقییم تکوینی	تكويني	تقييم	تقييم	تقييم تكويني	تکوین <i>ی</i> تکوینی	تقییر
	راي راي	كتابة وتمرة لاقتراع لاقتراع	د المراقعة كتابة والمراقعة المراقعة	کتابة إعلان	åå. 5.	د دره کثابه ومانیه معلومانه معلومان	التعبير
	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	انشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن : جذر الكلمة	انشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن ا همزة القطع وألف الوصل	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	انشطة إملائية اسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: اللام الشمسية مع حرف (ل)	انشطة إملانية اسبوعية – كلمات من النص تتضمن: الحروف المتشابهة في الصوت	إملاء
	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	₽.
	ضمائر المخاطب -	المفرد والمثنى والجمع – أسماء الإشارة	أقسام الكلمة: الاسم – الفعل – الحرف – الكلمات ذات النهايات المتماثلة	الاسم وأنواعه	الفعل الماضي والمضارع والأمر – الجملة الفعلية	أدوات الاستفهام مكونات أسلوب الاستفهام	أساليب وتراكيب
	یادی – آود – شارد الذهن – بنیتی – آصرار – وسیلة – تکاتف – الرموز – بارز – الفعال	متواضع - شاق - يمتطي العقبات - الامتنان - يتكفل - ذاع صيته - السلع - حوزة - إيجابيات - منافع - إيجابيات منافع -	الكف - اعتاد - إزعاج - الإشراف - التناوب - الحرف - الترف - روى - خط - الحمى - للأبد	عادته - اشتقت - خالدة - المثابرة - يسيرًا - ذكريات - الفضول - كروي - ازدهار - أسهم	سلك - يحوي - التراث - تهلل - شائقة - يتبجزاً - مانع - يذلل - عقبات - الاطلاع - متنوعة	فرغت - تحولت - نادرًا - مثيل - زاخرة - الفرض - يؤويني - تهديه - عز - شعار	كلمات جديدة
	_		أصحاب المهن	_	_	الأرض	الثاشيد
	اللغة وسيلة التواصل	المقايضة	_	العصورالذهبية	ثقافات الشعوب	_	نص نص معلوماتي
	طالب مُميَّرُ	تعاؤن الحي	نريد أن تلعب	صندوق الذكريات	مسرح المدرسة	الغابة المتحجرة	النصوص قصة نط مصورة معلود
	أختي وقصة كفاح	رجلة المَوْرَ	أنا وأثت	اختراع عجيب	الصديقتان	لُغْية الكنز	قصة الدستماع
	التكامل في المجتمع	التكامل في الأدوار	التكامل في العلاقات	من الحاضر إلى المستقبل	تتوَّع الثقافات	تاريخ الأرض	المحور الموضوع
	(2	إصل (التكامل في الحياة	التو	ي المستقبل)	عالَم؟ (من الماضي إل	كيف يعمل ال	المحور
أبريل – مايو ٢٠٢٤				فبرایر – مارس ۲۰۲۶		الشعر	

برابعه



مُرَاجَعَةً عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



يَّدُكُرْ أَنْ:

◄ الاسْمَ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ وَلَا الْحَرْفُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِيمَا يَأْتِي:

مَكْتَبَةٌ ثُمَّ اكْتُبْ يَلْعَبُ عَنْ بُرْتُقَالٌ أَوْ نَجَحَ ثَعْلَبٌ الْقَلَمُ شَرِبَتْ عَلَى

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكِّرٌ، مِثْلَ: (أَخٌ - قَمِيصٌ - مُثَلَّثٌ...)، أَوْ مُؤَنَثٌ، مِثْلَ: (أُخْتٌ - قُبَعَةٌ - دَائِرَةٌ...).
 مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ الثَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (الْجَدَّةُ حَنُونَةٌ، السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ).
 مَعَ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِتَاءٍ (تَلْعَبُ)، وَيَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمَاضِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (ظَهَرَتْ).

نشك حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

- () هُوَ رَسَّامٌ مُبْدِعٌ.
- ﴿ يَطْحَنُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.
 - 😙 شَرِبَ الْقِطُّ اللَّبَنَ.



إِنَّ الْمُدَدُ الْمُدَدُ الْمُدَدُ الْمُدَدُ



اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْن اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ. وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ: مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ. مُعَلِّمٌ ﴾ مُعَلِّمَانِ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَتَان

مُعَلِّمُ ﴾ مُعَلِّمُونَ صَيَّادٌ → صَيَّادُونَ

مُعَلِّمَةً ← مُعَلِّمَاتُ طَائِرَةٌ ← طَائِرَاتُ

ات

اسْمٌ يدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، بِزِيَادَةٍ:

🔐 تَذَكِّر أَنَ:

 بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنَّى، مِثْلَ: (أُسُوَان _فِنْجَان _ دُخَان _ . . . إلخ). ◄ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنِّي تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْيُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانٍ). يُضَافُ (ونَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكِّرِ، وَنُضِيفُ (اتْ) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ. بَعْضَ الْجُمُوعِ لَا تَنْتَهِي بِ (ات) أَوْ (ونَ)، مِثْلَ: (قَلْبٌ ﴾ قُلُوبٌ، حَقِيبَةٌ ﴾ حَقَائِبُ).

نشاط أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَمِرٌ		435-1114-0344-111344-00	كِتَابٌ	الْمُفْرَدُ
		رَسًامَتَانِ	کتابان	الْمُثَنَّى
**********	فَنَّانُونَ		کتب	الْجَمْعُ

نشط الله أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

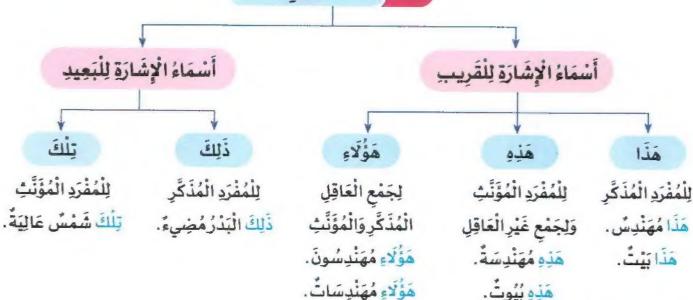
=		1 - 1 =		
لِلتَلامِيدِ.	الدرس	تشرح	(1

- الْأَرْنَبِ يَسْمَعُ بِهِمَا.
- 👚 تُعَاوَنَ فِي تَصْمِيمِ وَبِنَاءِ الْجِسْرِ.
- ...: عَجَلَةٌ أَمَامِيَّةٌ ، وَأُخْرَى خَلْفِيَّةٌ . ٤) لِلدِّرَّاحَةِ
 - الشَّجْعَانُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
 - . رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى.

- (اسمٌ مُفْرَدٌ)
- (اسْمٌ مُثَنِّي)
- (اسم جَمْعٌ)
- (اسْمُ مُثَنَّى)
- (اسمٌ جَمْعٌ)
- (اسم جَمْعُ)



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



اللهِ الله

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُ عَلَى شَخْصٍ (أَوْشَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
 الاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

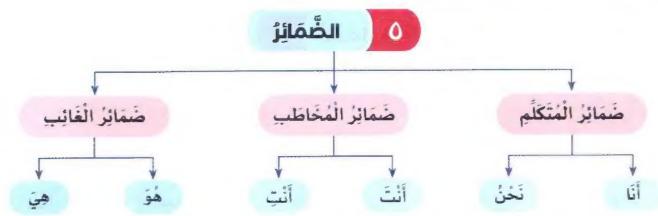
نشاط أُكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَوُلَاءِ):

﴿ عَازِفَةً مُبْدِعَةً﴿	()زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.
 أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ. 	😙فَلَّاحَاتُ نَشِيطَاتٌ،
🕥 حَكَمٌ عَادِلٌ.	 المهند الله المهند المهند
٨ حُجْرَةٌ نَظِيفَةٌ .	🤍قِطَارٌ سَرِيعٌ.

نشاط إلى اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَلِكَ - تِلْكَ - مَؤُلَاءِ)	 الْعَلَمُ يُرَفْرِفُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.
(هَذَا – هَدِهِ – يَلْكَ)	 ﴿ عَوْلَ الْأَرْضِ . ﴿ عَوْلَ الْأَرْضِ .
(تِلْكَ - هَذَا - ذَلِكَ)	﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
(هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)	 عَشْرٌ يَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ.





لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ هُوَ مُجْتَهِدٌ. هِيْ مُجْتَهِدُةْ. لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ أَنْتُ مُخْلِصٌ. أَنْتِ مُخْلِصَةٌ.

وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَنَا حَازَمٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ.

أَنَا آيَةُ. نَحْنُ مُعَلِّمَاتُ.

◄ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ. ◄ ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ()أحِبُ مَادَّةَ الْعُلُومِ.
 - صَدِيقَةٌ وَفَيَّةٌ.
- تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.
- ... مُنَى، طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.
 - لا نَقُولُ إِلَّا الصَّدْقَ.

(هُوَ - أَنْتَ - أَنْتَ)

(أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)

- (هِيَ هُوَ أَنَا)
- (هَذَا أَنَا أَنْتَ)
- (هَذِهِ نَحْنُ هِيَ)

نشا الْقَوْسَيْنِ: كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

-تَاجِرُ أَمِينٌ.
- مُمَرِّضَاتٌ فِي مُسْتَشْفَى الْحَيِّ.
 - مَاهِرٌ فِي تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ.

- (ضَمِيرُ مُخَاطَب)
- (ضَمِيرُ مُتَكَلِّم)
- (ضَمِيرُ غَائِب)



طَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

 ◄ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ) ◄ ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَاسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط أُكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأُوَّلِ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَالْعَمُودَ الثَّانِي بِظَرْفِ زَمَانٍ:

اثناب.	نَيَأَ الطِّفْلُ	() اخت
~ * *		

🕜 الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌالْقَفَصِ،

😙 وَقَفَ الْحَارِسُالْمَرْمَى.

 الْأَزْهَارُ	() تَتَفَتَّحُ ا

ا تُشْرِقُ الشَّمْسُ

😙 تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

◄ (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.

لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

آيرُوي جَدِّي قِصَصًا مُمْتِعَةً.
 آيشْتَرِي صَدِيقِي الطَّعَامَ الصَّحِّيِّ.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

◄ تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:

• (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ. مِثْلَ: جَاءَ النَّجَّارُ الَّذِي صَنَعَ الْكُرْسِيَّ.

مِثْلَ: الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ. • (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

نَسْكُنُ فِيهَا نَظِيفَةٌ. أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ الْبِنَايَةُ
 أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ الْبِنَايَةُ

اشْتَرَيْتُهُ يَعْمَلُ بِاللَّمْسِ. ﴿ الْهَاتِفُ 🕜 أُمِّي هِيَتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِي.



الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ – الْفِعْلُ الْمَاضِي ﴿ الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- ◄ يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرِّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ تَأْكُلُ هِنْدُ).
- ◄ مِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (دَائِمًا أَخْيَانًا الْآنَ هَذَا الْعَامَ طَوَالَ الْوَقْتِ كُلَّ يَوْمٍ).

الْفِعْلُ الْمَاضِي: 🕒

- ◄ يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ الْعَامَ الْمَاضِي مُنْذُ قَلِيل).
- ◄ تُضَافُ تَاءٌ سَاكِنَةٌ (تُ) بِنِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (قَرَأَ → قَرَأَتْ).

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِع):

() الْبُسْتَانِيُّالْأَشْجَارَكُلَّ يَوْمٍ. 😙هِنْدُ الْقِصَّةَ مَسَاءَ أَمْسِ. النتدائمًا بخَطِّ جَمِيلٍ. أَحْمَدُ النَّافِذَةَ مُنْذُ قَلِيل. أبى إلى الْبَيْتِ قَبْلَ سَاعَةٍ. آنًاالصَّدْقَ طَوَالَ الْوَقْتِ. (٨) الْفَريقُ بِالْكَأْسِ أَمْسِ. () نَحْنُالْقِطَارَ أَحْيَانًا. التَّلْفَازَ الْآنَ.

فِفْلُ الْأَمْرِ – أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

◄ يَبْدَأُ (أُسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِ (فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلِ مَا، مِثْلَ: (اغْسِلْ أَسْنَانَكَ).

◄ تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنِّثِ، مِثْلَ: (اغْسِلِي أَسْنَانَكِ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْر:

زَمِيلَتُكَ 🏖	زَمِيلُكَ 🏖
اسْتَغْفِرِي رَبِّكِ.	
	حَافِظْ عَلَى نَظَافَةٍ فَصْلِكَ.
انْتَبِهِي لِشَرْحِ مُعَلِّمِكِ.	



الْجُمْلَةُ الدِسْمِيَّةُ – الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةً فِعْلِيَّةٌ

تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ، بَيْنَمَا تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ.

عُلَمُ عُلِيدًا الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِنَوْعِهَا (اسْمِيَةٍ أَوْ فِعْلِيَةٍ):

- الْمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِينَ. ۗ
- - ٣) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ.
- (الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.
 - ﴿ رَكِبَ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.

- ﴿ لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ.
- و كَاسِمٌ يَقْرَأُ عَنْ نَبَاتِ الْقُطْنِ.
- ﴿ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُ عَنِ الْوَطَنِ.
 - ﴿ النَّجَّارُ يَصْنَعُ الْكُرْسِيِّ.

- () الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ.
- نَجِحَ التَّلمِيذُ فِي الِامْتِحَانِ.
- ا لٰأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ.

لَامُ التَّعْلِيلِ

- ◄ تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ،
- ◄ تَذْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤُالٍ يَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:

- () لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ... أذاكر دروسي؛ لأنجح بتفوق-
- ﴿ لِمَاذًا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ ا يُمَاذَا تُغَيِّرُ الْحِرْيَاءُ لَوْنَهَا؟
 - لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكِّرًا؟

دُرُوفُ الْجَرِّ عُرُوفُ الْجَرِّ

- ◄ حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتُحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا.
- ◄ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِن إِنْ عَسَ عَن إِنْ عَسَ إِنْ عَسَ إِنْ عَسَ إِنْ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إِنَّى - في - مِن - بِ - كَ - عَن):

- الْمُصْنَعِ. الْمُمَّالُ. .. الْمَصْنَعِ. ﴿ رَسَمْتُ صُورَةً
- حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ﴿ وَجُهُ الطَّفْلِ ٣ زَرَعْتُ نَخْلَةً
 - الْقُرْيَةِ الْأُسْرَةُ . الْقَرْيَةِ .
- آ يَبْحَثُ الصَّيَّادُ
- الْأَسْمَاكِ.

الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.

الْقَلَمِ الرَّصَاصِ.

اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () سَلَّمْتُنُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
 - 🕜 سَافَرْتُالْقِطَارِ.
 - اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً وَالْدَتِي.

خروف

العظف

لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

- (إِلَّى عَلَى فِي) (بِ-لِ-كَ)
- (_'- __)

🧻 حُرُوفُ الْمَطْفِ

- لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا). مِثْلَ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي . أُمِّي.
 - مِثْلَ: وَقَعَ الْإِنَاءُ دَانْكَسَرَ. لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).
 - مِثْلَ: نَزْرَعُ التُّفَّاحَ أَنَّ نَحْصُدُهُ. لِلتَّرْتِيبِ مَعَ الثَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).
- مِثْلَ: سَافِرْ بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ.

أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مْنَاسِبٍ (و - فَ - ثُمْ - أو):

- الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ﴿ شَاهَدَ أَحْمَدُ الْحَرِيقَ اتَّصَلَ بِالْمَطَافِيِّ. آ أَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي الْقَاهِرَةِ آ
 - (٣) يَأْتِي فَصْلُ الشَّتَاءِ فَصْلُ الرَّبِيعِ. ﴿ خَضَرَ أَبِي أُمِّي حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.



أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِدسْتِفْهَامِ

مِثَّالٌ:	تْسْتَخْدَمْ لِلسِّوَّالِ عَن:	أَدَاةُ الْإِسْتِفُهَامِ
مَا أَنْوَاعُ الْبَلَحِ؟ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟	غَيْرِالْعَاقِلِ	مًا / مَاذًا
مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟	الْعَاقِلِ	مَنْ
أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟	الْمَكَانِ	أَيْنَ
مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟	الْزَّمَانِ	متى
كَمْ لَوْنًا لِلتُّفَّاحِ؟	الْعَدَدِ	كَمْ
ُ لِمَادًا يَقِفُ النَّحْلُ عَلَى الْأَزْهَارِ؟	السَّبَي	لِمَاذَا
كَيْفَ نَصْنَعُ الْفَطِيرَةَ؟	الْحَالِ/ الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ
هَلْ تُحِبُّ الْعَسَلَ؟	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ

◄ السُّوَّالَ يَبْدَأُ بِأَذَاةِ اسْتِفْهَامِ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمِّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ).
 ◄ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّوَّالِ بِ (هَلْ) تَكُونُ بِ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِ (لَا) لِلنَّفْيِ.

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

- السّباك.	أَصْلِحُ الصَّنبُورَ؟	🕎	– نَعُمْ.	(١)تمارِسُ الرَيَاضة ؟
– بِخَيْرٍ.	حَالُكَ الْيَوْمَ؟	•	- صَبَاحًا.	٣تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

لْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:	ضَعْ سُؤَالَّا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ ا
 السّبَاحَةُ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ. 	
• تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِيَفْقِسَ.	. •
• تُوجَدُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.	
• بِالْمَنْزِلِ ثَلَاثُ حُجُرَاتٍ.	

أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

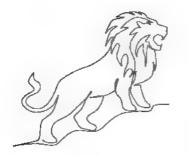
هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرِ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

() مَا التَّعَجُّبيَّةِ.

٣ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ.

٤) عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (١).





بِمَا يَنْقُصُهَا:	الْآتِيَةَ	التُعجُبِ	ساليب	أَكْمِلْ أَ	
--------------------	------------	-----------	-------	-------------	--

أَطْوَلَ الْبُرْجَ!	
---------------------	--

🕜 مَا أَعْذَبَ مَاءَ النَّيلِ 🕜

النَّمْلَةَ!		الم كل
1	أَرْوَعَ	لة ﴿

الْآتِي: تَعَجَّبْ مِنَ الْآتِي:

*******	() نَشَاط النَّحْلَة :

السَّانظَافَةِ الشَّارِعِ:

اسُهُولَةِ الدَّرْسِ:	T
-----------------------	---

٤) يُرُودَةِ الْجَوِّ:

أَسْلُوبُ النَّهْيِ أَسْلُوبُ النَّهْي

◄ أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِ (﴿ النَّاهِيَةِ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ). ◄ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ () فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ، مِثْلَ:

(لَا تَرْفَعِي صَوْتَكِ - لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ).

انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمَا أُسلوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

•			
	رميلك		

زمِيلنگ 🝅	زمِيلك 🌥
لا تلعبي بالنار.	لا تلعب بالنار،

اللَّعِبُ بِالنَّارِ. الْغَضَبُ.

السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • العصل الدراسي النابي •



أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِن:

() أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا).

(٢) الْمُنَادَى.

لَاجِظْ أَنَ: أُسْلُوبَ النَّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

اللَّهُ وَهُلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرضًا مِنْ أَغْرَاضِ النِّدَاءِ الْمُوضَحَةِ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْمَطْلُوبَةُ	الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ	الْمُنَادَى	م
يا أجمد، ابن القطة؟	الْاسْتِفْهَامُ عَنْ مَكَانِ الْقِطَةِ	أحمَدُ	•
	إِغْلَاقُ اثْبَابِ	أَمِيرَةُ	•
	تَلْوِينُ الْخَرِيطَةِ	طَارِقٌ	(*)
	النَّهْيُ عَنِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْحَائِطِ	مَرْوَةً	٤

أَسْلُوبُ النَّفْيِ

أَسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

◄ نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْي وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْي وُقُوعِهِ فِي الْمَسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(أَدَاةُ نَفْيٍ)	(١)أُهْمِلَ وَاجِبَاتِي بَعْدَ الْآنَ.
(أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)	<u> ﴿</u> أَصْفَى مَاءَ الْبَحْرِ !
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)	اللهُ
(أَدَاةُ نِدَاءٍ)	 ٤) مَا أَطْيَبَ قُلْبَكِ أُمِّي!
(أَدَاةُ نَفْيٍ)	 اسسسساً أَسَافِرْ إِلَى أُسُوانَ قَبْلَ الْيَوْمِ.
(أَدَاةُ نَهُـ)	آ تَعْبَثُ بِالْكَهْرَبَاءِ،

مُراجَعَةً عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُةً ثَانَيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ





الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ













اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:

ق ك ص د . عُيِسٌ فْلٌ مْسَاحٌ فِيرَةٌ . رَّاجَةٌ

 ظ
 ذ
 ن

 الله
 الله

 الله
 الله

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ → أَرْضٌ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ → أُخْرَى).
 ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ → إسْعَافٌ).
 - اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:
- إحْسَانٌ اقْلَامٌ اينَاسُ اخِي ارْزٌ اسْلَامٌ

الْمَدُّ بِالْوَاو

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرّْفِ الْمَمْدُودِ

يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

مثل: خَرُوف ٢٥

نَوْعُ الْمَدِّ



🚺 حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمدُ • هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - - - -):

الْمَدُ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةً فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

يَلِيهِ الْمُ الْمَا.

مِثْلَ: سَاعَةً ۞

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ نَلِيهِ نَاءُ الْمَدِّ.

حَرْفُ الْمَدُ

مثل: تَحيلُ ١٩٩٩

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

ر ر ب

وَائِلٌ

الْكُلْمَةُ

وَلِيدٌ

مَمْدُوحٌ

◄ حُرُوفَ الْمَدِّ (ا - ي - و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.

أَلِفَ الْمَدّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).

إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، مِثْلَ: نَـنْ (الشِّينُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، مِثْلَ: فَإِنْ (الْفَاءُ عَلَيْهَا فَتُحَدُّ).

◄ حَرْفَ الْمَدِ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ ، مِثْلَ: هِرْهُ (الْوَاوُ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدُ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتُحَةً).

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:

بُرْقُوقَ وَقْتُ يَلْعَبُ نَشيطُ

سَأَلَ ، لَيْلٌ



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ – الْحَرَكَاتُ الطَّويلَةُ

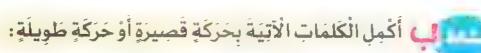
- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ الْكَشْرَةُ الضَّمَّةُ.
- ◄ الْحركاتُ الطويعةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ الْمَدُّ بِالْيَاءِ الْمَدُ بِالْوَاوِ.



انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:













فذَةً



الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

- ◄ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ نَدْمِجْ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، ويُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (١)، مِثْلَ:
 - ہ اُاسرٌ ← آسرٌ ۔

•أادَابٌ ← آذَابٌ.

•أَابَاءُ ← آبَاءُ.

وأَاخَرُونَ - آخَرُونَ.

- وأالاءُ ﴾ ألاءُ.
- مِرْأَاةً ﴾ مِرْآةً.

- آ يَزُورُ السَّائِحُونَ اثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةَ.
 - ٣ حَافِظُوا عَلَى الْمُنْشَاتِ الْعَامَّةِ.
- ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدُ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، كَالْمِثَالِ:
- ٢٠ لِمَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ مَاذِنُ عَالِيَةٌ.
- ٤ هَذَا صَدِيقِي ادَمُ، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ايَةُ.



الْأَلِفُ النَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

◄ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ قَدْ تُرْسَمُ أَلِفًا (١)، وَقَدْ تُرْسَمُ يَاءً (ي) (دُونَ نُقْطَتَيْنِ) عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الأسماء الْأَفْعَالُ الخروف

ثُكْتَبُ، إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً، تُكْتَبُ() فِينِهَايَةِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ: مِثْلَ: دِلْتًا – رَشًا – أَسْتُرَالْيَا. وَأَصْلُهَا وَاوّ: مِثْلَ: يَدْعُو بَعَا.

 • تُكْتَبُ (الْإِذَا كَانَتُ ثَالِثَةً ، تُكْتَبُ(ى)فِينِهَايَةٍ بَعْضِهَا الْاخَرِ: مِثْلَ: يَحْيَى - نَجْوَى - حَلْوَى. وَأَصْلُهَا يَاءُ: مِثْلُ: يَمْشِي ← مَشًى.

- ◄ تُكْتَبُ (١) فِي نِهَايَةٍ بَعْضِ الْخُرُوفِ: مِثْلَ: لَا.
- تُكْتَبُ (ى) فِي نِهَايَةِ بَعْضِهَا الْآخَرِ: مِثْلَ: إِلَى - عَلَى.

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصة بحرَفٍ مُنَاسِبٍ (ا – ى – ي):

- اللَّصَ بِالسَّجْنِ. ﴿ مَنْ طَلَبَ الْعُلَ ، سَهِرَ اللَّيَالِ السَّجْنِ اللَّيَالِ الْعُلَ ، سَهِرَ اللَّيَالِ الطِّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. 🕝 بَکَ
- (٤) رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ؛ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَ.

التَّنْوينُ

التَنْوينَ. نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقْ وَلَا تُكْتَب، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع:

تنوين بالكشر تُنْوِينَ بِالضَّمِّ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ مِثْلَ: دُبُّ – أَسَدٌ مِثْلَ: خُبْزٍ - مِلْح مِثْلَ: وَلَدًا - بِنْتًا

◄ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرْ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ ، إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ: ﴿ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ (سَمَاءً). ١) تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (شُجَرَةً).

쀳 أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (عَصًا – نَدًى).

هُمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ (صَدَ).

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيهُ بعد تنوينِهَا بِالْفَتْح:

→ عُظْمَة → عُظْمَة → الله عُظْمُ الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله عُلْمُ الله الله عُلْمُ الله	﴿ مَبْدَأً ←	() عُصْفُور ←
--	--------------	---------------

🕽 جُزء 🕳 ... مغنی →



الشَّدَّةُ (س)

- ◄ الحرْف الْمُشدد؛ أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- ◄ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْن، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ.



حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اضْبِطْهُ كَالْمِثَالِ:



معلمة

كمون

دراجة

بطيخ

سبَّاك

اللَّامُ الْقَمَريَّةُ ــ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

• تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

شباك

ۗ ◄ الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مِثْلَ: الشَّمْسُ،

اللَّاهُ الْقَمَريَّةُ

• تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

◄ تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.

مِثْلَ: الْقَمَرُ.

أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً 🔾 - شَمْسِيَّةً 🔻) كَالْمِثَالِ:



٤ بُومَةٌ → (٣) نَعَامَةً -O

€ دِيكٌ → ﴿ غُرَابٌ ←



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ – التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ – الْهَاءُ

نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ـ ة)

 • تُنْطَقُ هاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. شُجَرَة – وسَادَة

◄ وتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

شَجَرَةُ الْمَوْرِ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

◄ تُنْطَقُ ثَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

أَهْرَامَات – عَنْكَبُوت

 ◄ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْل. أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ

 ◄ وَتُنْطَقُ هَ ءَ عِنْدَ الْوَصْلِ. وُجُوهُ الْأَطْفَالِ

الهاء (ه - ١٠)

◄ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

وُجُوه – شِفَاه

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (٥- ٩ - ٥ - ٩ - ت):

الْبُلْبُلِ. الْبُلْبُلِ. الْبُلْبُلِ.

الْعَصْرِ. الْعَصْرِ. الْعَصْرِ.

(٢) شَاهَدْتُ سَمَكَ تَعُومُ فِي الْمِيَا

٤ كُرَ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ شَعْبِيَّةً.

الزَّيْتُونَ مِنَ الزُّيُوتِ الصِّحِّيَّةِ. (۲) زَیْد الثُّفَّاحُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْفَوَاكِ اللَّذِيذَةِ.

مِثَالٌ	منِ اسْتَخْدَاهَاتِهَا:	اشمها	عَلامَهُ التَّرُقيم
اسْمِي أَحْمَدُ.	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	التُقطَة	
يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	الْفَصْلَةُ	6
كَمْ تِلْمِيدًا فِي الْفَصْلِ؟	أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	S
قَالَ أَبِي: سَنْسَافِرْغَدًا.	بَعْدَ الْقُوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	النُّفْظتَانِ الرَّأْسِيِّتَانِ	:
مَا أَغْلَى تُرَابَ الْوَطَنِ!	أَسْلُوبُ التَّعَجُبِ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	1
أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِأَتْعَلَّمَ.	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	الْفَصْلَةُ الْمَنْفُوطَةُ	

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

نَهُرَ النَّيلِ	(١) مَا أَطُوَلَ
-----------------	------------------

	الْقِطَّةُ	أَيْنَ	مَهَا	ئَتْ) قَا	
--	------------	--------	-------	------	-------	--

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

النَّادِ 🗌	رِسْ مِنَ] احْتَر	أَحْمَدُ	۲)يَا
نَشِيطًا.	سُتَيْقِظَ	يُرًا ۗ إِلاَّهُ	مُ مُيَكً	ءَ أَنَا



الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ لِلَّهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ.	 ◄ ليدنيه
·	*

يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

◄ لنه أساء هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.

· الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكُوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

			, 4 <u>1 t</u>	المفاطع الصور	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٢			ذُ حَرْفُ مُتَحَرِّكُ (مُنَوِّنٌ)	جُبْ حَرْفُ سَاكِنْ وَمَا قَبْلَهُ	جُبْنٌ جُ بُ نَ
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ۳		دُّ) حَرْفُ مٰتَحَرَّكُ (مْنَوَّنٌ)	رُو) حَرْفُ مَدً وَمَا قَبْلَهُ	حْرْفُ مْتَحَرَّكُ	فُرُودُ قُرُودُ قُرُودُ
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ۳		َ مِّ أَ حَرْفُ مُتْحَرِّكُ (مُنَوَّنُ)	كَ أَ حَرْفُ مُتحَرِّكُ	ا سُلْ حَرْفُ سَاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ	سٰلُمٌ شُ وَ وَ مُ
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣		لُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حَبْ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	الْـ لَامٌ قَمَرِيَةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَها	الْحَبْلُ ا ذ خ بْ
المماصح	رُ حَرْفُ مُتَحَرَّا	جَ حَرْفُ مُتَحَرِّكٌ	شُــ خَرْفُ مُتَخَرِّكٌ	الشُّـ حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَّمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلفِ قَبْلَهَا	الشَّجَرُ رُ الشُّ شَ جَ

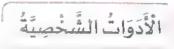
حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

النَّجْمُ:/	() فِنْجَانٌ:/ /
' يَ يِطْيخُ: ﴿ ﴿ ﴿ اِ	الْكِتَابُ: / / الْكِتَابُ

اللغاييل الأستيمي

اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دابْرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ:





الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ



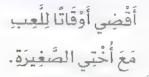


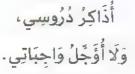


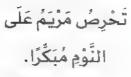


اقْرَأُكُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تُسَاعِدُ فَرِيدَةُ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.















اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيدِ أَنْ يُعِدُّوا بَحْثًا عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ فِيهَا كُتُبًا قَيِّمَةً، وَمَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ فَجَمَعَ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَلَخَّصَهَا بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، ثُمَّ كَتَبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَعِنْدَمَا أَنْهَى بَحْثَهُ؛ كَانَ فَخُورًا بِحَضَارَةٍ بَلَدِهِ ».

(الانسلامية - أبياب ب - المعسرية القديمة)

الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ بَحْثٍ عَنِ الْحَضَارَةِ:

(المكنب - الاحرنت - الأقارب)

* حَصَلَ مُحَمَّدُ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ مِنَ:

('سن – نسحر – الْغَضْب)

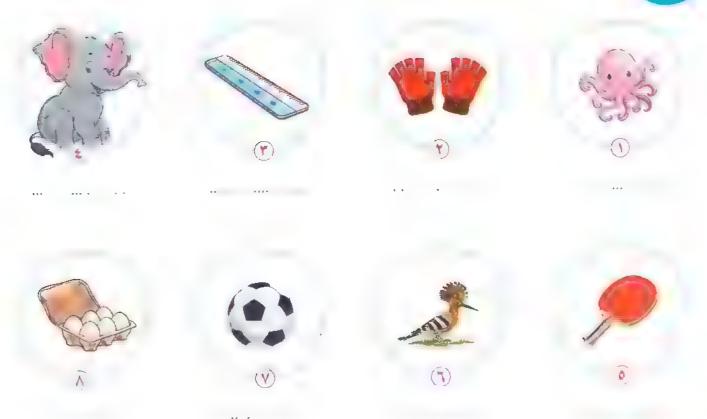
اللهُ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ اللانْتِهَاءِ مِنَ الْبَحْثِ بِ:

[•] نشاطُ (أَ): يقرأ طفلك الكلمات في بداية كلِّ صفٍّ ، ثم يختار من الصور ما يُعبِّر عن هذه الكلمات .

[•] نشاط (ب): يُظْهِر طَفَلِكَ قُدْرتِه على دمْج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهم الجمل البسيطة

[•] نشاط (ج) يطهر طملك قدرته على قراءه فقره قصيرة، واستحراح بعص التفاصيل البسيطة منها،

اكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



إِنَّ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُدُرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالنُّوحِ بِالْمُبَارَاةِ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ؛ فَحَزِنَ الْفَرِيقُ، وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ اللَّمِارَاةِ انْمُرَوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ».

- () كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ
 - ٢٠ خُسِرَفَرِيقُ
- 🕆 تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حَيْثُ قَامَ
 - '٤ عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ:

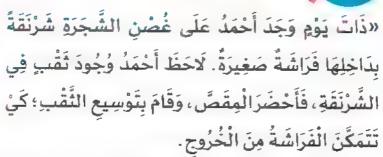
سُاط (د) - يطهر طفلك قُذرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودمجها؛ لكتابة كلمات مُعبَرة عن كل صورة.

نشاط (هـ) : يقرأ طفلك النَّصَ بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.

اللغة المربية للصف الثالث الابتدائي • العصل الدراسي البابي •



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

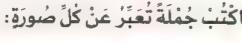




وَبِالْفِعْلِ خَرَجَتِ الْفَرَاشَةُ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ غَرِيبَةَ الشَّكْلِ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الطَّيَرَانَ؛ فَاكْتَشَفَ أَحْمَدُ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْتَاجُ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ ؛ لِيَكْتَمِلَ نُمُوُّهَا ».

- ﴿ كَيْفَ كَانَ شَكْلُ الْفَرَاشَةِ عِنْدَمَا خَرَجَتْ؟
- ﴿ لِمَاذَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْفَرَاشَةُ الْخُرُوجَ بِمُفْرَدِهَا؟ ..
- ﴿ هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْفَرَاشَةِ أَمْ إِيذَاءَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:







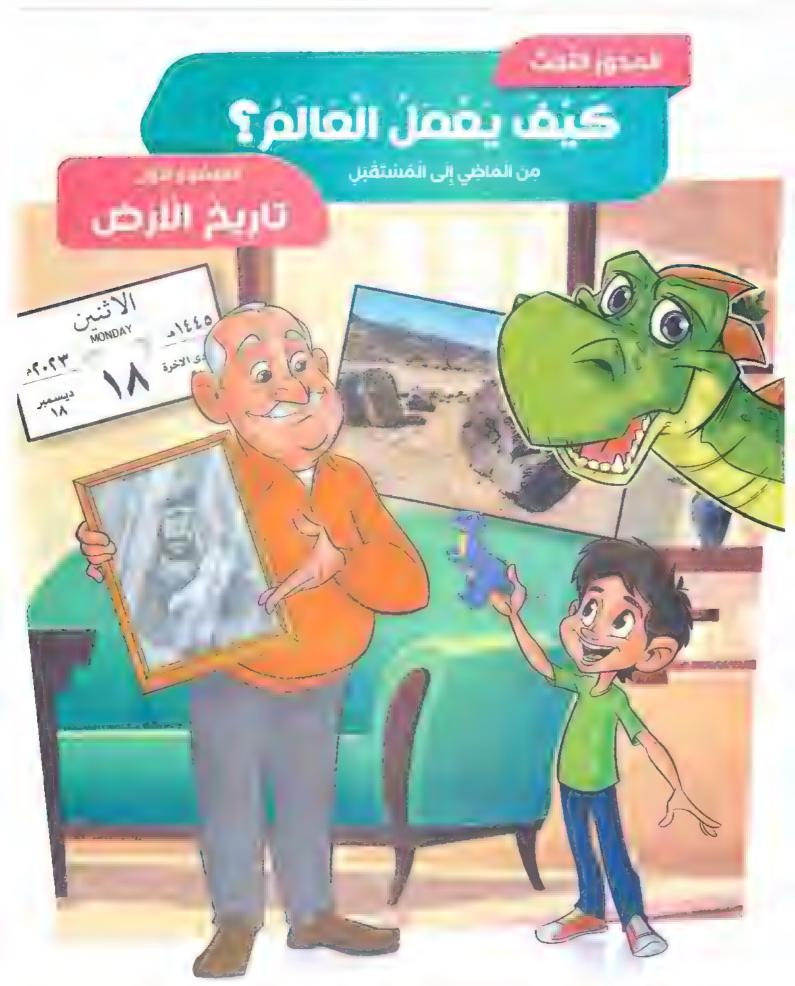




عَبِّرْعَنِ الصُّورَةِ فِي فِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



- نشاط (و): يقرأ طفلك النِّصُّ بفَهُم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.
 - نشاط (ز): يُظهر طفلك قُدُرته على كتابة كلمات، وتكوين جُمَل؛ ليُعبِّر عن فِكره.
- نشاط (ح)؛ يُطهِر طفلك قُذْرته على استحدام قواعد اللعة في كتابة فِقْرة وصفية قصيرة؛ ليُقدِّم موقفًا تحبُليًا



يَهْدُفُ هذَا المحورُ إلى توجيهِ نَظَرِ طفلِك إلى العالَمِ مِن حولِهِ عبْر أزمنةٍ مختلفةٍ بين الحاضر والماضي والمستقبلِ، وفيه يكتشفُ الطفلُ كيف ترتبطُ الأزمنةُ ببعضِها، ومظاهرَ التطوُّرِ المختلفة ، كما يتعرَّفُ في الموضوعِ الأوَّلِ مفهومَ ماضي الأرض، ويُلاحِظُ الدلائلَ على وجودِ كائناتٍ حيَّةٍ في الماضي قبلَ وجودِ الإنسانِ، ويُناقِشُ كيفَ يُحافِظُ الإنسانُ عليها.



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمِّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفُضُولَ.



وما عدد أفراد الأسرة؟

• ما اهتمامات الأسرة؟



ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً؛ «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا؛ لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً»، فَتَحَمَّسُ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ لُعْبَةً اأَنَا مُتَحَمِّسٌ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ تَامِرٌ: «نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي»، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ أَيْمَنُ، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: «أَنَا أُحِبُ اللَّعِبَ».





ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ، قَائِلَةً؛ «سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمُطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».

🚺 ٥ ما همية الجريطة في اللعبة؟

• كيف سينمكن الأطمال من الوصول للكبر؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُف، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِلَامْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ ».. وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ أَيْمَنُ: «أَنَا أُحِبُ الدَّيْنَاصُورَاتِ »؛ فَهَتَفَ مُهَابٌ قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا أَيْمَنُ، الْحُرُوفُ تُكُونُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ».

📢 • مادا دحد الاطمال في المحطة الاولى؟

• ما الكلمة التي حويث في المهمه الأولى؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلُّ نَوْعِ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ أَيْمَنْ: «هَذَا تِيرِيكْس، أَنَا أُحِبُهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى اسْمِ كُلُّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ أَيْمَنْ: «هَذَا تِيرِيكْس، أَنَا أُحِبُهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ».. ثُمَّ نَظَرَ تَامِرٌ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ الْبِرَاكُيُوسُورَس، وَهُو وَاحِدُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ تَرَايْسِيرَاتُوبْس، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ ثَمَكَنَ مُهَابٌ مِنْ قُرُونٍ حَادَةٍ وَقَوِيَةٍ، وَطَوْقُ عَظْمِيٌ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ».. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ؛ فَقَدْ تَمَكَّنَ مُهَابٌ مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: «هَذَا بِتُرُوسُورُس، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُبِهَا».

• أين يعيش البراكيوسورس؟

• ماذ يميز ديناصور البتروسورس؟



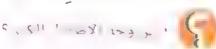
أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ، وَهِيَ: (أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ)، وَيِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ النَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ تَامِرٌ وَمُهَابٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.

• كيف عرف الأطفال تفاصيل المهمة الثالثة؟ • لماذا ساعد تامر ومهاب أيمن في تدوين أسئلته؟





وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِالَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفُ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ؛ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.



• علام يداً ، احتيار ، لام لهذه الهدية لاطفالها؟



قَفَزَ الْأَوْلَادُمِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالْدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ، وَلَا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ ».



العنة ١٠٠٠ و كيمال العنة

مُفْرَدَاتُ القِمَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

اشْتَدُتْ رَغْبَتُهُ	تُحَمِّسُوا	جَهَّزَتْ	أَعَدُتُ	حُبَ اسْتِطْلَاعٍ	فُضُول
قَلِيلَة المَاءِ	الضَّخْلَة	تَرَدُّد	حَيْرَة	ضَمّ وَجَمْع	دَمْج
تَشَوُّق وَمَحَبَّة	شعف	انْتِظَار	تَرَقُٰڛ	قَاطِعَة	حَادَّة
		u : u v u v u u v v		ضَاذُهَا:	الْكَلِمَةُ وَهُ
بَطِيئًا	سَرِيعًا	عَامَّة	خَاصّة	ػٙؠؚؚۑۯٙ؋	صَغِيرَة
الْحُزْن	الْفَرَح	تَفْرِيق	تَجْمِيع	مُتَشَابِهَة	مُخْتَلِفَة
				جَمْعُهُ:	والْمُفْرَدُ وَ-
الشُّرُفَات	الشُّرْفَة	الخَرَائِط	الخَرِيطَة	الْكُنُورَ	الْكَنْز
أغْطِيَة	غِطَاء	دَيْنَاصُورَات	دَيْنَاصُور	هَدَايَا	هَدِيَّة

ميًّا نُناقِشُ القِحَّةُ

المعلوانات المقصية لدى طفال الاسدة؟

◄ الحيواناتُ المُفضَّلةُ لَدَيْهم هي الديناصوراتُ؛ لأنَّهم يهتمُّونَ بها أكثرَ من الحيواناتِ الأخرى.

- كيف أشبَعَتِ الأمُّ فضولَ أولادِها؟
- ◄ أعَدَّتِ الأمُّ لهم لُعْبةَ الكَنْزِ الشيّقةَ عن الحيوانِ المُفضّلِ لهم.
 - 🎁 كيف تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالشيءِ الذي يُحِبُّه ؟
- تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالقراءةِ، وطَرْحِ الأسئلةِ، والبَحْثِ، ومُساعَدةِ الآخَرِينَ له.
 - ا الهدفُ من زيارةِ الأُسْرةِ لمُتحَفِ الديناصوراتِ؟
 - ◄ الهدفُ هو الاستمتاعُ، ومعرفةُ المَزِيدِ من المعلوماتِ عن الديناصوراتِ.
- في رأيك، هل المنخف مكانٌ مناسِبُ لمعرفة معلوماتٍ أكثرُ عن الديناصورِ تَــُ
- ◄ نعم، المُتحَفُ مكانٌ مُناسِبٌ؛ لأنه يُوفِّرُ حفرياتٍ وصُورًا وأفلامًا ومعلوماتٍ صحيحةً عن الديناصوراتِ.
 - 🚺 🕮 فكرْ في محطةٍ رابعةٍ قبل الوصول إلى الكَنْز، واكنَّب مهمةً أحرى للاحوه
- ◄ يُمكِنُ وَضْعُ بِطاقاتٍ فارغةٍ في ظَرْفٍ، ويكتُبُ الإِخْوةُ اقتراحاتِهم لمَعْرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عن الديناصوراتِ.

القطيل التطبيق



أنشطة فهم المسموع

اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْ الْأُسْرَةُ فِي قِصَّةِ لُغْبَةِ الْكَنْزِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (ثَلاثَةِ أَرْبِعةِ حَسَة) أَفْرَادٍ.
- الاً اللهِ كَانَ الْإِخْوَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (مَنْكلابْ الديْدُ صورْ تْ المنطط).
- " ﴿ أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (الصّعام اللّهِ عَلَى الْعَمَ اللّهِ عَم رحه الرّعام).
 - اعَ شَعَرَا لْإِخْوَةُ بِ (الْحماس السلق الدَّهْشَةِ) لِلُعْبَةِ الَّتِي أَعَدَّتُهَا الْأُمُ.
 - ه أَغْطِيَةُ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا أَحْرُفُ كَلِمَةِ (كَنْزِ لَعْبَةٍ ــِـ صُورٍ).
 - آ كَانَ الْكَنْزُ عِبَارَةً عَنْ صُنْدُوقٍ بِهِ (أَلْعَبِ اطْفَالٍ سَهَا تَ نَفْسِرٍ مَا كَا نُسْخَفَ).

َ اللَّهِ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ <mark>الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :</mark>

- تَسْتَطِيعُ كُلُّ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ الطَّيرَانَ.
- ا كَانَ الْكَنْزُشَيْئًا لَهُ عَلَاقَةٌ بِشَغَفِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ.)
- ٣ لَمْ يَكْتُبْ أَيْمَنُ أَيَّ سُؤَالٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
- ﴿ اللَّهِ حُوةُ مُتْحَفَ الشَّمْعِ.
- هَ يَعْرِفُ الْإِخْوَةُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

وَ اللَّهُ عَبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصَّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنْ صِفَاتِ الْإِخْوَةِ:

- ١ نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي.
- ٢ سَاعَدَ مُهَابٌ وَتَامِرٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.
 - ٣ الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ.
- ع كَتَبَ كُلُّ أَخِ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا.

التَّعَاوُنُ

الْحَمَاسُ

الْفُضُولُ

الذِّكَاءُ

[◄] بعد يتأكد من ينفيد طاست لا يدخ له الكتاب المقارسي التقن معه لتنفيذ يشطه السلاح البلسد »

[•] نشاط (أ، ب)؛ يُظهر طفلك قُدْرتُه على تحليل أحداث القصة، وفَّهم فكرتها المركزية وفِكرها الفرعية

نشاط (ج): يستنتج طفلك شعور وصفات شخصيات القصة مِن خلال بعض العبارات الواردة بها.



مِنْ كُلَّ مَحَطَّةٍ مِنْ مَحَطَّاتِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِبِالْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهَا:

- (الْمَحَطَّةُ الْأُولَى: الْمَطْبَحُ
 - الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ: الشُّرْفَةُ
- الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ: غُرْفَةُ اللُّعبِ
- الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ: غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ

- ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ
 - دَمْجُ حُرُوفِ كَلِمَةِ دَيْنَاصُورٍ
 - الْعُثُورُ عَلَى الْكَنْزِ
- كِتَابَةُ أَسْئِلَةٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ

ولَّ مِنْ الْقِصَّةِ: عَلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِوَصْفِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:





تَرَا<u>يْسِيرَاتُوبْس</u>

لَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ

يَطِيرُ بِهَا.



يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ إَوَا لٰأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ.

لَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.

لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ.

ضِعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ؛ لِتَكُونَ بَاحِثًا:

)أَنْ تَكُونَ كَثِيرَا لْأَسْئِلَةِ وَالِاسْتِفْسَارَاتِ.	D
---	---

- ﴿ أَنْ تَعْتَمِدَ فِي تَكْوِينِ مَعَارِفِكَ عَلَى آرَاءِ الْأَصْدِقَاءِ.
- اللُّهُ اللَّهُ عُلَّ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الإجْتِمَاعِيِّ.
- ٤ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكُتُبِ وَالْمَوْسُوعَاتِ وَالْإِنْتَرْنِت وَالْمُتَخَصِّصِينَ.
 - أَنْ تَأْخُذَ فِكَرَغَيْرِكَ، وَتَنْسُبَهَا إِلَى نَفْسِكَ.
 - ﴿ أَنْ تُفَكِّرَ فِي بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ فِي بِيئَتِكَ، وَتَضَعَ حُلُولًا لَهَا.

- ()

- نشاط (د): يُظهر طفلك قُدْرتُه على استدعاء ما سمع مِن معلومات، وفَهُم الفكرة المركزية والفِكر العرعية.
- نشاط (هـ): يستحدم طفلك الرسوم التوصيحية · لتنظيم كتابة ما يعرفه مِن معلومات عن الديناصورات.
 - نشاط (و). يقرأ طفلك العبارات، ويستنتج الصفات التي يجب توافرها في شخصية الباحث.

تحط ولعنف الخزوم تمنشاره الطما

انْطِقْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:











القواعد الإملانية





• بَعْضَ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَيَجِبُ الِانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا؛ كَيْ لَا نَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ: (د-ض)، (ت-ط)، (ق-ك)، (ذ-ز-ظ)، (س-ص-ث).

اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ وَاكْتُبْهُ:



إِلْ الْمُثْبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



[•] نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوابّ الحروف المُتشابهة نُظفًا، مثل: (د -- ض)، (ت - ط)، (ق -ك)، (ذ - ز - ظ)، (س - ص - ث). • نشاط (ب، ج): ينطق طفلك اسم كل صورة، ويُميِّز الحرف الناقص، ثم يكتبه.



الْمُنَاسِبِ: الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

	. عَانُ	فُ	هِ بَاحُ	بُورَةً	ابُونُ	س ص
1	ــانة	٤	لُوعٌ	خَانٌ	هَ رَسَةً	د ض
	رَقُ		بَ رَةٌ	جَاجٌ	بَابٌ	(¿)

الْمُوَضَّحَةِ، كَالْمِثَالِ: الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُوَضَّحَةِ، كَالْمِثَالِ:

خَوَّاصُ	لَاحِظُ	مَعَادُ	موز زیادي
أرْض	قرد .	مِحْرَاتُ	ر جَرَسَ

وَ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	🕦 🕮 يُزَاكِرُ التِّلْمِيظُ دُرُوسَهُ.
•••••••••		😙 🖽 أُحِبُّ رُقُوبَ الكِطَارِ مَعَ جَدِّي.

- أَهْدَى لِي أَبِي صَاعَةً فِي سُنْدُوقٍ جَمِيلٍ.
 البِتِّيخُ وَالطُّفَّاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمُحَبَّبَةِ لِي.
 - قَفَزَ الدُّفْدَعُ عِنْدَمَا سَمِعُ صِيَاحَ الضِّيكِ.

[•] نشاط (د): يُكمِل طفلك كلمات كلِّ صَفٍّ بالحرف الناقص من الحرفَيْن المُتشابِهَينْ في النَّطْق.

[•] نشاط (هـ): يُحدُّد طفلك الحرف الأخير من الكلمة ، ويستحدمه في كتابة كلمة أخرى تبدأ بهذا الحرف الأخير.

[•] بشاط (و) بكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كلمات تحتوي على حروف متشابهة في النطق، ويُصوِّبه،





(بص الاستماع في صفحة ٣١٤)

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ	
-------------------------	--

ا أمام العبارة غير الصحيحة:	عبارة الصَحِيحَة، وَعَلَامَةُ (X)	◄ ضع عَلَامَةً (√) أَمَامُ الْ
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

- ﴿ جَمِيعُ الدِّينَاصُورَاتِ عِمْلَاقَةٌ وَمُخِيفَةٌ.
- الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس حَجْمُهُ مِثْلُ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ.
- ﴿ يُعَدُّ الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس أَلِيفًا؛ بِسَبَبِ حَجْمِهِ الصَّغِيرِ وَطَبِيعَتِهِ الْوُدِّيَّةِ.

إِلَّهُ فَكُرْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِشَغَفِ كُلِّ طِفْلٍ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَة:

- ۞ صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْآثَارِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ
 - * كَ أُخْتِي شَغُوفَةٌ بِالْقِرَاءَةِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِــ
- آ صَدِيقَتِي شَغُوفَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ
- ﴿ جَارِي شَغُوفٌ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِيبِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ

مَعْرِضِ الْكِتَابِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ مُتْحَفِ الْعُلُومِ

خديقة الْحَيَوَانِ

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بعْدَ التَّصْوِيبِ:











ذَرَافَةٌ



الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، ثُمَّ ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

«العَابَة انْحُتَحَجِّرِه»

new Training Training

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ مَلَايِينِ السِّنِينِ:















اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْهَدَفُ ئىتى ئىقىر

- () تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ نَادِرًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
 - ﴿ فَرَغْتُ مِنْ طَعَامِي، ثُمَّ غَسَلْتُ يَدِي.
 - عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ.
 - آثارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا.
- مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ زَاخِرَةٌ بِالْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ.
- آ الْغَرض مِنَ الرِّيَاضَةِ الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ.

- - ... قليلًا

- - - - ◄ بعد التَأكُّد مِن تَنفيذ طَفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلَ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ»
 - نشاط (١) تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة: حيث يظهر طفلك حبراته ومعرفته السابقة بموصوع القصة، ويُعبّر عنها بشكل غير لفطي-
 - بشاط (١٠) · بفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحْبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسْمَّى (مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ).. تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنُ!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السَّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَكَانَتُ مِنْ خَشَبٍ تحول – عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ – إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نادرًا لَا شُجارَكَانَتُ مِنْ خَشَبٍ تحول – عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ – إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نادرًا لَا أَشْجِيلِ لَا مُثيل لَهُ فِي الْعَلَماءَ فِي دِرَاسَةٍ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجوَّلُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَخْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْنَطِيعْ تَخَيُّلُ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمِ غَابَةً حَقِيقِيَةً رَحرةَ بِالْأَشْجَارِ. وَفَكَرْتُ كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطِعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُو مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُو مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُو مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةُ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْبَي أَنْ الْمُعَلِّمَةُ وَالْمَارِ وَالْطَبِيعِيَةِ»، إلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةُ اسْتَوْقَفَتْنِي وَالْطَبِيعِيَةٌ». . فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعلَّمَتِي؟».



مُفْرَدَاتُ الْفِطِّقِ الْفِطِّقِ الْفِطِّقِ الْفَطِّقِ الْمَالِمَةُ وَمَعْنَاهَا

	أَتَّصَوَّر	أتَّخَيَّل	انتهيت	ه فَرَغْتُ	الْغَرِيب	الْعَجِيب		
	الْمُتَحَوِّلَة إِلَى حِجَارَةٍ	الْمُتَحَجَّرَة	مِنْطَقَة لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ	مَحْمِيَّة	رَافَقَتْنَا	اصطَحَبَتْنَا		
	ثغثر	تُعَدُ	تَغَيَّرَ	🕮 تَحَوَّلَ	تُوَمُّح	تَشْرَح		
	الْمُرَادُ: كِتَابَة	تُسْجِيل	شييه	🚨 مَثِيل	قَلِيلًا	🕮 نَادِرًا		
	أَتَوَصَّل لِشَيْءٍ	أَسْتَكْشِف	أَتْنَقُّل/ أُسِير	أَتَجَوَّل	يُوَضَّح	یَکْشِف		
	عَمَل/ تَنْفِيد	إجْرَاء	الْهَدَف	الْغَرَض الْغَرَض	مَلِيئَة	🗓 زَاجِرَة		
			و مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ				
	ثَبَتَ	تُحَوِّلَ	بَدَأْتُ	فَرَغْتُ	الْمَأْلُوف	الْعَجِيب		
	يُخْفِي	يَكْشِف	الْحَدِيثَة	الْقَدِيمَة	الضِّيق	الِاتِّسَاع		
ĺ	کَارِهِي	مٰجِبِّي	فَارِغَة / خَالِيَة	زّاخِرَة	خَيَالِيَّة	حَقِيقِيَّة		
			زِدُ وَجَمْعَهُ	الْمُفْرَ				
	الْمَنَازِل	الْمَنْزِل	الْأَسْمَاء	الإشم	الْغَابَات	الْغَابَة		
	أُحْجَار	خَجُر	أَحْيَاء	حَيّ	الْأُمَاكِن	الْمَكَان		
*	كُثُورَ	كَنْز	مَعَامِل	مُعْمَل	الْمَنَاطِق	الْمِنْطَقَة		
			عُ وَمُفْرَدُهُ	وُمْجَنَّا				
	مِلْيُون	مَلَايِين	وَاجِب	وَاجِبَات	شَجَرَة	أَشْجَار		
	الْعَالِم	الْعُلَمَاء	الْعَصْر	الغضور	السَّنَة	السّنينَ		
	الْعِلْم	العلوم	قِطْعَة	قِطَع	الْسِّرَ	الْأَسْرَار		
	الاستكشاف	الإسْتِكْشَافَات	التَّجْرِيَة	التَّجَارِب	الْأَثَر	الْأَثَار		





- آين ذهب هائي في رحلة المدرسة؟
- ◄ دُهَبَ إلى الغابةِ المُتحجِّرةِ في حيِّ القاهرةِ الجديدةِ.
 - ﴿ ماذا رَأَى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ؟
- ◄ رَأَى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ أشجارًا كبيرةً ونباتاتٍ حجريةً بعضُها مُلوَّنٌ.
 - ا لماذا سُمِّيَت الغابةُ المُتحجِّرةُ بهذا الاسمِ؟
 - ◄ لأن أشجارَها تحوَّلَت على مرَّ العصورِ إلى أحجارٍ.
 - 💰 ما أهميةُ الخشبِ المُتحجِّرِ للعلماءِ؟
- ◄ يساعدُ الخشبُ المُتحجِّرُ العلماءَ في دراسةِ وتسجيلِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.
- () بعد معرفتك معنى المحميات، اذكر أسماء محمياتٍ أخرى طبيعيةٍ في مصر.
 - ◄ محميةُ وادي الريانِ في الفيومِ، ومَحْمِيَّةُ وادي دجلةَ بالقاهرةِ.
 - ٦ ماد، تفعلُ إِذَا زُرْتَ مَحْمِيَّةً ووجَداتَ زميلَك يأخَذُ أجزاءً ممَّا تُحْتُويه؟
 - ◄ سأُخبِرُه أنه يجِبُ الحِفاظُ على كُلِّ ما يُوجَدُ بالمَحْمِيَّةِ مِن الضياعِ.
 - ٧ لماذا تُعَدُّ محميةُ الغابةِ المُتحجِّرةِ كَنْزًا تاريخيًّا عظيمًا؟
- ◄ لأن عمرَها تجاوَزَ ملايينَ السنينَ، وتُعَدُّ أثرًا نادرًا لا مثيلَ له في العالَمِ مِن حيث الاتِّساغ.
 - أما الدليلُ على حُبِّ هاني للاستكشافِ؟
- ◄ أنه أراد أخْذَ بعضِ الأحجارِ المُلوَّنةِ وإحدى قِطَعِ الخشبِ المُتحجِّرِ لاستكشافِها بمعملِ العلومِ.
 - أه ماذا يحدثُ لو لم نُحافِظُ على المَحْمِيَّاتِ الطبيعيةِ؟
 - ◄ أَن يتبقَّى للعلماءِ شيءٌ لدراستِه، وإن نتمكَّنَ مِن معرفةِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.
 - 🕦 بِمَ تَصِفُ شُخصيةً هاني؟
 - ◄ هاني تلميذٌ مُتسائلٌ ولديه فُضُولٌ لاستكشافِ الطبيعةِ ، كما أنه يلتزمُ بالقواعدِ والتعليماتِ .
 - القَتْرِحْ فكرةً للحِفاظِ على المُحْمِيَّاتِ الطبيعيةِ.
 - ◄ أَفْتَرِحُ أَن تُوضَعَ لافتاتُ للتوعيةِ داخلَ المحمياتِ الطبيعيةِ.
 - (١١) اقترحْ عنى هاني طُرْقًا أخرى يعرف بها معلوماتٍ أكثر عن الغابة المتحجّرة.
 - ◄ يستطيعُ أن يقراً كتبًا عنها أو يبحَث على الإنترنت.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا الْعَابَةِ الْمَدْرَسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى (حديقةِ الْحيَوَانَ الْعَابَةِ الْمَتْحَجِرةِ أَهْرَمُ الْجِبِرةِ).
- ا تَحْتَوِي الْغَابَةُ التي زَارَهَا التَّلَامِيذُ عَلَى (شُجَارٍ مِثْمِرَةٍ نَبَاتَاتٍ مُتَحَجَرةٍ معامل ليتحاب).
 - " يَتَحَوَّلُ الْخَشَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى (حديدٍ ورق حدٍ).
- عَ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ يُسَاعِدُ (لَملاحِس الْعَلماء الْأَطباء) فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.
 - هَ قَامَ هَانِي بِجَمْعِ قِطَعِ مِنَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ (مُحِبُّ لِلطَّبِيعَةِ نَجَّارٌ نَحَاتٌ).
 - الْمَا لَمْ يَحْتَفِظْ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّ (الْمُهِمَّةُ شَاقُةٌ الرَّحِيةُ قَصِيرَة المحمَّةُ طبيعيةً).

(٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ	حِيحَةٍ ، وَعَلَامَةُ (أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّ 	ضْعْ عَلَامَةً (ساق
--	-------------------------	---	------------------	-----

- ا تَكَوَّنَتِ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ. ()
- الله مِنْطَقَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ مَحْدُودَةٌ وَمِسَاحَتُهَا صَغِيرَةٌ.
- ٣ هَانِي يُحِبُّ التَّسَاؤُلَ وَالْبَحْثَ وَالِاسْتِكْشَافَ.
- لَا الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمَاضِي.
- ه نَسْتَطِيعُ أَخْذَ مَا نُرِيدُ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

الْأَتِيَةِ: الشَّكْلَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(حجر - ملايين السنين - دراسة الْحياة الْقديمة للْأَرْض - خشبٍ)

		ا تَكَوَّنَتْ مُنْذُ
·	، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى	العينة المعدد العالم المعدد العالم العالم العالم العالم المعدد العالم ال
		٣ تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى

[•] نشاط (؟ب ← د). يقرأ طفلك القصة ، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرتِه على فَهْمِ ما يقرأ.





اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ زَاخِرٌ بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.
 - ﴿ زُرْتُ الْأَقْصُرَ بِغَرِضِ تَعَرُّفِ حَضَارَةٍ بَلَدِي.
- ا أَصْبَحَتْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ نَادِرَةً، وَمُهَدَّدَةً بِالْانْقِرَاضِ.
 - ٤ لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَغْتُ مِنْ رَسْمِهَا.
 - ﴿ أَلْوَانُ جَنَاحِ الْفَرَاشَةِ لَا مَثيلَ لَهَا.
- أَ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجِ.

- (مُتَمَيِّزٌ مُغَطَّى مَلِيءٌ)
- (بِهَدَفِ بِشَغَفِ بِرُغْبَةِ)
- (ضعيفة قليلةً مريضة)
- (تَخلُصتُ انْتَهَيْتُ قَلْلْتُ)
- (شَبِيهَ خُدُودَ بَديلَ)
- (يَخْتَاجُ يَتَغَيَّر يَنْتَهِي)

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَثِيلَ ﴿ بِغَرْضِ ﴿ تَحْتَوِي ﴿ مُحمِيَّةٍ ﴾ ﴿ زَاخِرةً ﴾

«رَأْسُ مُحَمَّدٍ هِيَ أَوَّلُ طَبِيعِيَّةٍ يَتِمُّ إِنْشَاقُهَا فِي مِصْرَ. تَقَعُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ في جَنُوبِ

سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ ثُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ بِقَاعِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا . عَلَى مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَّابَةٍ، كَمَا أَنَّهَا

بِالشَّمَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّادِرَةِ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ

مَكَانٍ .. . مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْغَوْصِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا لَهَا».

وَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: تُوَضِّحُ)

(مُضَادُّ: الصِّنَاعِيَّة)

(مُفْرَدُ: كُنُوز)

(جَمْعُ: التَّجْرِيَة)

- ١ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ.
 - ﴿ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ
 - الْوَقْتُ وُحَافِظُ عَلَيْهِ.
 - فِي مَعْمَلِ الْعُلُومِ.
- ٤ نُجْرِي

[•] نشاط (٢هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل (يُمكنك الاستعانة بجداول المفردات).

 [•] نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

[•] نشاط (٢ز). يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



🔐 ليحم ولكيتش راحوات الاستفهاري



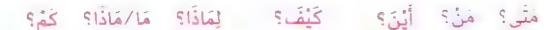
اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الشُّهْرَالْمَاضِيَ سَافَرَ تَامِرٌ مَعَ خَالِهِ سَامِي بِالطَّائِرَةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ طَابَا؛ لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا، وَيَنْشُرَهُ فِي مَجَلَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ (أَخْبَارِ الْبِيئَةِ). انْتَهَى تَامِرٌ مِنْ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

الْإِجَابَةُ	السُّؤَالُ عَن:	أَسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَالُ)
الشَّهْرَالْمَاضِيَ.		مَتَى سَافَرَتَامِرٌ؟
	الْعَاقِلِ (الْأَشْخَاصِ).	من سَافَرَمَعَ تَامِرٍ؟
إلَى طَابَا.		أَيْنَ سَافَرَتَامِرٌ؟
- بِالطَّائِرَةِ.	- الطّريقة.	كَيْفَ سَافَرَ تَامِرٌ؟
– شَعِيدًا.	- الْحَالِ.	كَيْفَ عَادَ تَامِرٌ مِنْ رِخْلَتِهِ ؟
لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا.	السَّبَبِ (التَّعْلِيلِ).	لِمَاذًا سَافَرَتَامِرٌ إِلَى طَابَا؟
	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	مَا مَجَلَّةُ تَامِرِ الْمُفَضَّلَةُ ؟
كَتَبَ مَوْضُوعًا.	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	مَاذًا كَتَبَ تَامِرٌ عَنْ مَحْمِيَّةٍ طَابَا؟
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ.		كُمْ يَوْمًا قَضَاهَا تَامِرٌ فِي طَابَا؟
	طَلَبِ النَّمْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ.	هَلْ يَهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبِيئَةِ ؟

الله المنظم المن

• الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ الإسْتِفْهَامِ)، ومنها:















هَلْ ؟

بْلرَمَان بْلْعَافِل بْلْمَكَانِ لِلْحَالِ/ لِلطّريقةِ لِلسّبَبِ لِغَيْرِ الْعَاقِل لِلعَدَدِ لِلنَّفْي/ لِلْإِثْبَاتِ

[•] نشاط (٣): يقرأ طفلك الفِقْرة، ثم يقرأ مجموعة الأسنلة وإجاباتها اليتذكِّر أدوات الاستفهام (متى - من - أين - كيف - ثماذا - ما-ماذا - كم - هل)، واستخدام كل أداة منها للسؤال عن شيء مُحدّد.



النجط وتعلم

أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِينَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

مَنْ کے ﴿ كُمْ کَ أَيْنَ كَ لِمَاذًا كَ

- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟
- زَارَ هَانِي الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ؟
- تُعَدُّ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا؟
 - كَانَ مُحِبًّا لِلْآثَارِ وَالطَّبِيمَةِ؟ (1)
 - نَحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ ؟ 0
 - مُعَلِّمَةً كَانَتْ فِي الرِّحْلَةِ ؟ 1

- إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.
 - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
- لِأَنَّهَا لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.
 - وَالِدُ هَانِي.
- بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الضَّيَاعِ.
 - مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ.

اخْتَرْ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِة لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- .. عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟ أَرْبَعَةُ.. . (1)
- مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.
 - سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ غَدًا؟ نَعَمْ. 🕝
 - تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ لِأَنْجَحَ.
 - يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ الْقُطْنَ.

(هَلْ - مَا - كَمْ)

(مَنَى - أَيْن - لِمادًا)

(لِمَاذًا - هَلْ - كُمْ)

- (مَاذًا مِنْ لِمَاذًا)
- (كُمْ مَاذًا مَنْ)

أَعِدْ كِتَابِةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ:

- أَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟
 - ﴿ مَاذَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟

مَتَى عَدَدُ التَّلَامِيدِ فِي الْفَصْلِ؟

[•] نشاط (£أ): يُعبِّر طفلك عن فهُمه لكيفية استخدام أدوات الاستفهام المختلفة في تكوين سؤال يتناسب مع الإحابة المُعطاة

نشاط (٤ب): يحتار طفلك أداة استفهام مناسبة : ليُكمل بها كُلَّ جملة ؛ مما يعكس فهمه لها.

[•] نشاط (£ج) يكتشف طفلك الحطأ في كل حملة . ويعيد كنابة الحمل بعد تصحيح الحطأ، واحتيار اداة الاستفهام المناسبة



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «الغابة المتحجرة»:

«أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ هَذِهِ

اشجار كانت مِن حُسُبٍ تحوّل – عَلَى مَرَ الْعَصُورِ – إِلَى حَجَرٍ. كَمَا أَنْ هَذِهِ الْمِنطَقَةَ تَعَدُ أَثْرًا نَادِرً
مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتَّسَاعُ، وَبِهَا خَشَبٌ مُتَّحَجِّرٌ، يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ الْحَيَا
مَّدِيمَةِ لِلْأَرْضِ وَتَسْجِيلِهَا، كَمَا تَكْشِفْ دِرَاسَتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا».
أَكْمِلَ بِكِيبَ مِن أَعِقُرُة تُؤْدِي مَعِنَى الْكُلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ:
الْآثَارُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْغُصُورِ. "الْآثَارُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرَّ الْغُصُورِ.
) الْمَاءُ قَلِيلٌ فِي الصَّحْرَاءِ. " الْمَاءُ في الصَّحْرَاءِ.
اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ مَا يَلِي:
) مُضَادً (الْحَدِيثَة): ﴿ مُفْرَدَ (الْمَنَاطِق):
َ جَمْعَ (السِّرّ):
)كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْحُضُورِ): (٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ:
ُ أَدَاةً نَفْيٍ:
أجب :
كَيْفَ يُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ الْغُلَمَاءَ؟
أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:
هَؤُلَاءِ عَدِ مُهْتَمُّونَ بِالْبِيئَةِ. حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ • .
تَحَوَّلَ الْخَشَبُ إِلَى حَجَرٍ. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ •
الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ . حَوِّلْ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ •
أَنْتَ مُجْتَهِدٌ. حَلَّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ • / / /

[•] نشاط (٤٤): يُطبُق طملك ما اكتسبه من فِكر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.

[•] نشاط (٤هـ)؛ يستعرض طفلك مهاراته اللغوية، ويُنفُّذ المطلوب لكُلُّ جملة،



و بي

أَعْلَنَتْ مَدْرَسَتُكَ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ سَانْتِ كَاتْرِينَ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ مُعَلِّمَتُكَ كِتَابَةَ قَائِمَةٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تُثِيرُ فُضُولَكَ عَنْ تِلْكَ الْمَحْمِيَّةِ، وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.. أَكْمِلْ:





۲۷ مَتَّى

٣ سُمَّيَتْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ بِ(سَانْتِ كَاتْرِينَ)؟

يَبْلُغُ طُولُ جِبَالِ سَانْتِ كَاتْرِينَ؟

هَ كَيْفَ .



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكِ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

[•] نشاط (٥أ): يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المناسبة في صياغة أسئلة تُعبِّر عن فضوله، وما يُجبُ استكشافه

[•] نشاط (هي): - ١٠٠٠ (محمية - أخشاب - اكتشف - أحجار)، يكتب طفلك كل مفردة تحث الصورة المناسبة لها

العابه المتحجرة





لَهَا.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَقَعُ مَحْمِيَةُ وَادِي الْجِيتَانِ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ؛ وتْعَدُّ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ مَكَانًا مُمَيَّزًا لِدِرَاسَةِ حَيَاةٍ الْأَرْضِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةً كَامِلَةً لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَسْمَاكِ قِرْشِ عَجِيبَةٍ، وَكَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ؛ مِمَّا أَكَدَ لِلْعُلَمَاءِ أَنَّ هَذَا الْوَادِيَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ كَانَ يَقَعُ تَحْتَ مُحيطٍ ضَخْمٍ، وَنَظَرًا لِأَهمَّيَّةِ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ؛ ثَمَّ اعْتِبَارُهَا مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ آثَارٍ لَا مَثِيلَ لَهَا ».

الْمُلَوِّنَةِ:	الْكَلِمَةِ	مغنى	تُؤَدِّي	الْفِقْرَةِ	مِن	بكلمةٍ	أَكْمِلْ	4
—		_	44			-		

- أَعْتَبِرُ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمٍ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.
 - أَنُوانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا شبيه لَهَا .
 - ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

,, ,,, ,	:((مَأْلُوفَة	() مُضَادً
----------	----	-------------	------------

- 😙 جَمْعَ (هَيْكُل):
- اسْمَ إشارَةٍ لِلْقَرِيبِ:
- 🕜 مُفْرَدَ (وُدْيَان):

أَنْوَانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا

- ٤ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِإِثْأَلِفِ:
 - 🕦 اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .

◄ أَجِبُ:

- مَا الدَّلِيلُ عَلَى وُجُودِ مُحِيطٍ فِي مِصْرَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ ؟
 - أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:
 - ① يَقَعُ وَادِي الْحِيتَانِ؟
 - اكْتَشَفَ الْهَيَاكِلَ الْعَظْمِيَّةَ ؟
 - اعْتُبِرَ هَذَا الْوَادِي مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؟ (*)

· • فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ.

. الْأَهْرَامَاتْ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.

- الْعُلَمَاءُ.
- لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهِ مِنْ آثَارِ.

ضع عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

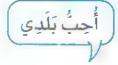
ا قَلِيلَة	نَادِرَة	صَئِيل	غنغم	غَرِيبَة	عَدِيبَة
ا تَمُوت	تَعِيش	تُوجَد	تَقَع	نَاقِصَة 🔵	كَامِلَة

السطة سلاح التلميد على التلبات

فَكُرْ، وأَكْمِلِ الْمُخَطِّطُ بِكِتَابَةِ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ أَحْمَدَ و Steve:

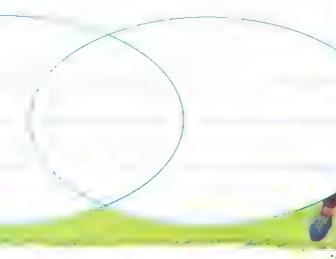


بِشَرَتُهُ بَيْضًاءُ – لَدَيْهِ مَشَاعِرُ – يتَعَلَّمُ – بَشَرَتُهُ سَمْرَاءُ - يَتَحَدُّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ -





الأرض



Steve

I love my country

ا فَرَأُ وَاكْتِيْتِ

اكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



عِبَارَةً تُرْشِدُنَا يَحْمِينَا

- النُّجُومُ تَهْدِينَا لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّحْرَاءِ.
 - ﴿ مَا أَجْمَلَ بَيْتَنَا الَّذِي يُؤْوِينًا !
- اخْتَرْنَا شِعَارَ (نَحْمِي بِيئَتَنَا) لِحَمْلَةِ ٱلتَّوْعِيَةِ الْجَدِيدَةِ.
 - ٤ نَفْتَخِرُ بِعِزَّ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.

ترشدنا

• بشاط (١) تهيئة لمكرة البص الاساسية - حيث يظهر طفلك حيراته ومعرفته السابقة بموضوع البشيد، ويعبر عنها بشكل لفظي،

• نشاط (١١) يقهم طفلك المفردات الجديدة بالتشيد من سياق الحملة. ويستشح المعنى الصحيح لكلُّ منها



فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا مَنَا يُشْرِي الْعُقُّولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا بِالْحُبِّ تَبْنِي مَا أَيْدِينَا بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي وَ وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللَّغَاتُ تَنَوُّعًا اللَّغَاتُ تَنَوُّعًا الْأَشوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ الْأَبْيَضُ فَارْفَعْ فَإِنَّـهُ اللَّسَلَامِ فَإِنَّـهُ فَارْفَعْ فَإِنَّـهُ



طرخ الاسان

أُنَادِيكَ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَيَحْمِينَا، وَفِي سَمَائِكَ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ. لَقَدْ تَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ؛ فَأَصْبَحَتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكَرِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ. نَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جَوَّ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ. فَانْشُرْ عِبَارَاتِ السَّلَامِ؛ فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَجْسَام فَضَائِيَةً	نجوم	يَحْمِينَا	ليا يُؤْوِينَا	جِسْم فَضَائِيَ مُعْتِم	كۈكب		
تُعَدَّدَتْ	تنؤغث	تُرْ <u>شِ</u> دُنَا	لالتهدينًا	السَّمَاء	الشما		
يَرْفَعنَا	Liles	وُضُوحهَا	بيانها	<u> </u>	يثري		
مَجْدنَا	ليا عزنا	4	تبني	الْمُرَادُ: الْحَبِيب	الغالي		
أُعْوَام	سنين	يَظَلُّ / يَدُوم	يَبْقى	عِبَارَة	لناشعار		
		ةً وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَا				
تُضِلّنَا	تهٰدِينا	ؽؙۺٞڒۘۮؽؘٵ	يؤوينا	السَّمَاء	الْأَرض		
غُمُوضِهَا	بيانها	يُصْقِر	يٰثْري	تُوحَّدَتْ	تنوعت		
تهدم	تبني	الْأَبْيَض	الْأَسُود	يُخْفِضنَا	يعلينا		
اخْفِضْ	ارُفعْ	ذٰلنَا	عزْنَا	الْمَوْت	الْحياة		
يَزُول / يَفْنَي	يبْقى	الْكَرَاهِيَة	الْحٰبَ	الْحَرْب	الشلام		
		ىرد وَجَمْعَهُ	الْمُهُ				
السَّمَاوَات	الشماء	الْأَرَاضِي	الْأَرْض	كَوَاكِب	كۈكب		
الْبيض	الْأَبْيض	إِخْوَتُهُ	أخُوهُ	الشود	الْأَسُود		
***	U	الْحَيَوَات	الْحيَاة	شِعَارَات	شعار		
الْجَمْعْ وَمُقْرَدْهُ							
الْعَقْل	الْعُقُول	اللُّغَة	اللُّغَات	نځمه	نجوم		
	<u> </u>	مَنْكَ	سنين	يَد	أيْدي		

الْمَوْصُوعُ الْأَوَّلُ تَرِيحُ الْأَرْصِ ﴿ الْمَوْصُوعُ الْأَوَّلُ تَرِيحُ الْأَرْصِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (وَصَفَ الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ (يُحَيِّرُنَا يَحْمِينَا يُرْشِدُنا)
- النُّجُومُ مُفِيدَةٌ لَنَا؛ لِأَنَّهَا (تُوفِر الهوء صَالحَةٌ لِنزَّرَاعِةِ تَرْشِدُنَا لِنظَرِيق)
- ﴿ ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ (النُّغَةَ اللَّونَ الأُخوَةُ)
 - ﴿ وَضَحَ الشَّاعِرُ أَنَّنَا نَبْنِي عِزَّنَا بِ (الْحَبِ التِّنافُسِ الْغَيْرَةِ)
 - وَ طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ (الْإِسَاءِ السَّلام الْوفَاءِ)
 - ﴿ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (حدر م لاختلاف الصَّدْق الابْتكار)

ارْسُمْ 🕑 أَمَامَ الْفِكْرَةِ النِّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:

- اَ يَجِبُ أَنْ نَعِيشَ فِي سَلَامٍ رَغْمَ اخْتِلَافِ أَنْوَانِنَا.
- ﴿ يَبْقَى السَّلَامُ وَيَسْتَمِرُّ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ.
 - النُّجُومُ تُعْطِي السَّمَاءَ مَنْظَرًا رَائِعًا.
 - اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُمِ.
 - (الشَّمْسُ تُمِدُّنَا بِالدَّفْءِ.

اقْرَأُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

- () «يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا».
- ﴿ إِلْخُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيدِينَا ».
- «نُجُومُهَا تَهْدِينَا».
- (٤) «الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ».











 « تُغبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُ عَلَى الْقُوَةِ اللَّتِي يَمْنَحُهَا لَنَا الْحُبُّ .)

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ فِيهِ.

﴿ تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الْأُخُوَّةَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ.

[•] نشاط (٢ب، حـ) بقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقذرته على فهم ما يقرأ

[•] نشاط (١٤). يتعرّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويصل التعبيرات الجميلة الواردة بالنشيد بمايدلّ عليه كُلّ تعبير.

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • العصل الدراسي النابي •



عَيْدٍ إِلَّهِ اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ﴿ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ،
 - الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْلَ:
 - ﴿ ذَكَرَ الشَّاعِرُ مَا يُمَيِّزُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ، مِثْلَ:
 - اقْتَرِحْ فِعْلًا إِضَافِيًّا يُحَافِظُ عَلَى السَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ:
 - اضع عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: ...
- 🕥 🕮 هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا: ، تَهْدِينَا

وَ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَالْمِثَالِ:







🕦 يا كوكب الأرض الذي يؤوينا







• نشاط (٢هـ): يُجيب طفلك عن الأسئلة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه للنشيد.

• نشاط (٢و): يُحدِّد طَفَلَكَ الْفِكُر الْفُرِعِيةِ لْلْنَشْيِدِ، ويكتبِ كُلِّ فكرةِ تحت الصورةِ الْمُناسِبةِ لها.

الْمَوْصُوعُ الْأَوَّلُ نَارِيحُ الْأَرْصِ ﴿ الْمَوْصُوعُ الْأَوَّلُ نَارِيحُ الْأَرْصِ ﴾ ﴿



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- نَبْنِي عِزَالْوَطَنِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- ﴿ فِي السَّفَرِ تَهْدِينَا الْخَرِيطَةُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
 - ﴿ نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارَ «لَا لِلتَّنَمُّرِ».
 - ٤ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا يْؤُوي صِغَارَهُ.
 - الْقِرَاءَةُ ثُثْرِي الْعُقُولَ.

﴿ الْفَنَارُ

٦ الْعِلْمُ يَعْبِي مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ.

- (نیت محد د صي)
- (ئۇققى -ئىسىجىك -ئاسىك)
- (عبارة شعر سنة)
- (ياخد يحمي بربي)
- (تُثِيرُ تُرِيحُ تُغْنِي)
- (يرفغ يؤصّح عدد)

وَ اللَّهُ مِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ اشْطُبِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَخْدَمَةِ:

- الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِنَ لِلْمُوَاطِنِينَ...
- السُّفُنَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
- ٣ مَعْمَلِ الْعُلُومِ: «اكْتَشِفْ وَابْتَكِرْ».
- الْجُحُورُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ: الْفِئْرَانِ.
 - وَيضِيعُ الْعِلْمَ عِنْدَمَا تُهْمِلُ الْعِلْمَ.



وَ الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ لَكُلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الرَّوَائِيُّ الْقِصَّةَ بِالْأَحْدَاثِ الشَّيَّقَةِ.

﴿ مُقْتَرَحَاتُ التَّلَامِيذِ لِرِحْلَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ.

الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ... الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

قَتَعَلَّمُ اللَّهُ النَّتَوَاصَلَ مَعَ غَيْرِنَا.

- (مَعْنَى: يُغْنِي)
- (مُضَادُّ: تَوَحَّدَتْ)
- (مُفْرَدُ: كَواكِب)
- (جَمْعُ: اللُّغَة)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد مِن سياق الجُمل.
- نشاط (٢ح): يستَحَدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط) يكمل طفلك الحمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُل جملة (معنى مصاد مفرد حمع)





التخطواكسيف السلوب الاستعمام



اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

عَلَامَةُ الإسْتِفْهَامِ	جُمْلَةُ الْاسْتِفْهَامِ	أَدَاةٌ الِاسْتِفْهَامِ	السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)
ç	يُجِبُ أَحْمَدُ النَّفَاحَ	اً هَلْ	٢) هلْ يُحِثُ أحمدُ التَّفَاحِ؟
ć	تشرب مُنَّى اللَّبَنَ	لِمَاذَا	المَاذَا تَشْرَبُ مُنِي البِنَ؟
142122442444	**************************************	18->>	﴿ مَنْ يَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟
		*****************	﴾ مَاذَا نَأْكُلُ فِي الْعِيدِ؟



والسُّؤَالَ (أُسْلُوبَ الْإسْتِفْهَامِ) يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَدَاةِ اسْيَفْهَامِ + جُمْلة اسْتَفْهامِ + عَلامةِ الْاسْتَفْهَامِ (؟)

اللُّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ الْمُنَاسِبَةِ:

- آلماذا ستفوم بخملة توعية؟
- ٣) كم عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْحَمْلَةِ؟
 - ٣ هُلِ اخْتَرْتَ شِعَارًا لِلْحَمْلَةِ؟
- ٤ كَيْفَ شَنْدُعُو زُمِلاءَكَ لِنَحَمُلَةِ؟
 - @ أَيْنَ سَيَكُونَ مَكَانَ الْحَمْلَةِ؟
 - آ متى مؤعد الحملة؟

- عَشَرَةُ تَلَامِيذَ.
- لِلتَّعْرِيفِ بأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.
- سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ عَلَيْهَا شِعَارُ الْحَمْلَةِ.
- نَعَمْ ، اخْتَرْتُ شِعَارَ «كَوْكَبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا»
- يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةً.
 - فِي الْمَكْتَبَةِ.

ع الحظ وتعلَّم

أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيةَ بِمَا يَنْقُصْهَا؛ لِتْكَوِّنَ أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: اللهُ الْآتِيةَ بِمَا يَنْقُصْهَا؛ لِتْكَوِّنَ أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

9.8	ىيُوع	الْأَيْ	فِي	يَوْمًا	
-----	-------	---------	-----	---------	--

• سَبْعَهُ أَيَّامٍ.

﴿ أَيْنَ ____ ؟

• وَجَدَ أَحْمَدُ الْقِطَّةَ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣ هَلْ تَتَحَدَّثُ الْفَرَنْسِيَّةَ

• لَا، أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةُ.

اخْتَرْ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

(مَنْ - كم - أينَ) ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟

﴿ (مَنْ - لَمِنَا - بَنَ) وَقَفَتِ الْأُمُّ عِنْدَ البَائِعِ ؟

﴿ (ما - من - مَذَ) ذَهَبَ مَعَ الْأُمِّ لِلسُّوقِ؟

٤ (كُمْ - هَلْ - مَتَّى) سِعْرُ الْجَزِّرِ؟

(مَدَ - مَا - كَيفَ) تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا؟

7 (منى - مَنْ - كم) سَتَعُودُ الْأُسْرَةُ لِلْبَيْتِ؟

• ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.

• لِتَشْتَرِيَ الْخَصْرَاوَاتِ.

•ابْنَتُهَا هِنْدُ.

• خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.

• تَحْمِلُ كِيسَ الْخَصْرَاوَاتِ.

• بَعْدَ شِرَاءِ الْخَصْرَاوَاتِ.

ضعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيةِ كَالْمِثَالِ:

حُثِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.	• بَدَأْتُ إ
--------------------------------	--------------

ن متى بدأت بحثك الجديد؟

• مَوْضُوعُ بَحْثِي عَنِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ اللُّغَاتِ.

······

ذَهَبْتُ لِلْمَكْتَبَةِ؛ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

اشْتَرَكَ مَعِي فِي الْبَحْثِ صَدِيقِي مَرْوَانْ.

....

• نَعَمْ، سَاعَدَتْنِي مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ.

[•] نشاط (١٤) يعنّر طفلك عن فهمه لتكوين أسلوب الاستفهام (إداة الاستفهام - جملة الاستفهام - علامة الاستفهام) بإكمال الناقص في كلُّ حم • نشاط (٤٠٠): يختار طفلك أداة استفهام مناسبة؛ ليُكمل بها كُلَّ سؤال بحسب ما يفهمه مِن الإجابة.

[•] نشاط (عُج): يكتب طفلك أسلوب الاستفهام كاملًا مِن إنشائه؛ وَفْقًا لَكُلَّ إجابة.

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِنْنَا أَيْدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

🕜 كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:

٤ جَمْعَ (الْعَقْل): ..

أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

لماذا تتناول الطعام الصحي؟



عُمْ أُعِدْ كِتَابَة الْجْمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ أَذَاةِ الْاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

-) مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟
 - ﴾ مَتَى مُؤَلِّفُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
 -) أَيْنَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟
 -) هَلْ ثُمَنُ هَذَا الْقَمِيصِ؟
-) مَنْ وَجَدْتَ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ الضَّائِعَ؟

اقْرَأْ أَنِيَاتَ نَشِيدِ «الْأَرْضُ»:

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّـهُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي:

-) مُرَادِفَ (يَرْفَعنَا):
- اً) مُفْرَدَ (السَّمَاوَات):
-) كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ مَفْتُوحٌ:
- ·) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (أَيْدِينَا):
- ﴾ حَرْفَ جَرَّ: ﴿ حَرْفَ عَطْفٍ:
- 🕦 اسْمًا مَوْصُولًا:

مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ؟

﴾ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ:

نشاط (٤٤): يُميِّز طفلك أداة الاستفهام المناسبة؛ وَفَقًا لسياق السؤال، ويُصوَّب الخطأ. تشاط (٤هـ): يُطبُّق طَفَكَ ما اكتسبه مِن فكر ومفردات وقواعد على النشيد.

شارك

اكْتُبْ شِعَارًا يُنَاسِبُ اللَّافِتَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمْ لَافِتَةً تُنَاسِبُ الشَّعَارَ الْأَخِيرَ؛







اكْتُبْ مَا يُمْلَىٰ عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

بِالْاحْتِرَامِ وَالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَ بِلَادِنَا.

[•] بشاط (٥١) يلاجِط طفلك اللافتتين، ويضع شعارًا يُعبِّر عنهما من القِيم الجيِّدة التي حثُنًا عليها النشيد (المساواة - التعاود ثم يرسم صورة تناسب الشعار الأخير.

[•] نشاط (٥٠) - معدد بالأملاء (كوكب الأرض - إخوة - نحوم)، يكتب طفلك كُلّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. - حملت الاملاء «أحب تعلم اللعات المختلفة؛ لتعرف الشعوب الأخرى»، «أحترم كل أصدقائي رغم اختلاف ألواننا ولغاتذ





المعلم بِالْفِكْرَةِ.

(٤) كنن إِخْوَةً.

	الفراءه المتحرر			اقْزَأْ، ثُمَ أَجِبْ:				
		وَيَرْعَانَــا وَي <mark>َحْمِينَـا</mark> وَهَـدِي الْأَرْضُ تُؤْوِينَا	الْكُوْنِ يَهْدِينَا نَجْمَ وَذَا قَمَرٌ	إلَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
* 1 = 1		اللهُ مُضَادً (تُشَرِّدُنَا):	لي:	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَ ﴾ مُرَادِفَ (يُرْشِدُنَا):				
		٤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَيْدِينَا):		اً) مُفْرَدَ (الْأَكْوَانَ):				
	: ब्	مةً (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخ	عِبارةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلا	ضع عَلامة (٧) أمّامُ الْ				
()		وَيَحْمِينَا.	﴾ كَوْكَبُ الْأَرْضِ يُرْشِدُنَا				
()		بِ الْأَرْضِ.	﴾ نَعِيشُ جَمِيعًا عَلَى كَوْكَ				
		٠ جا ر	وِّرُالْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ	· ا <mark>كتُب</mark> : التَّعْبِيرُ الَّذِي يُصَ				
		لَوَنَةٍ:	الْمُلُونَةِ: كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلُوَنَةِ:					
		الْعَالَمَ.	، يَسُودَ	﴾ أَكْرَهُ الْحَرْبَ، وَأَتَمَنَّى أَنْ				
				﴾ كُلُّنَا إِخْوَةً، لَا فَرْقَ بَيْنَ ا				
		الْمُذَاكَرَةَ، بَعْدَ أَنْ فَرَغْتُ مِنْ تَنْظِيمِ الْمَكْتَبِ.						
		مَكَانَهُ عِمَارَةً عَالِيَةً.	الْقَدِيمَ وَ	عَيهُدِمُ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ				
		: 4	أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:					
		• البيانة	ضَعْ سُؤَالًا	<u>) بِالْفَصْلِ</u> ثَلَاثُونَ تِلْمِيدًا.				
		لبَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ	حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْ	﴾ تَعَرَّضَ عِزَّت لِلتَّنَمُّرِ.				

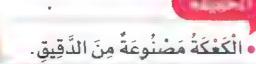
حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّدِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ

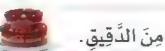
حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

التغبير الكتابي كتابة ففرة معلوماتية

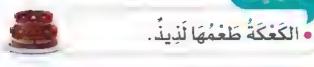
اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ:







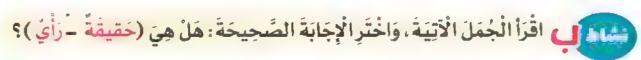












(حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ﴿ إِدِيسُونَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ﴿ إِدِيسُونَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

الدَّيْنَاصُورُ حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ. (حَقِيقةٌ - رَأْيُ) ٤ السِّبَاحَةُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (حقيقةٌ - رَأْيُ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْحَقَائِقَ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ ، وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوِ اقْتِرَاحًا.

اقْرَأُ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

• «تُعَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُنْضَحُ بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادَّ غِذَائِيَّةٍ؛ كَالْمَعَادِنِ، وَالْفَيْتَامِينَاتِ، الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: (أَهَمَيَةُ الْخَضْرَاوَاتِ - تَنْوَعُ الْخَصْرَاوَاتِ)

 «الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ تُسَمَّى بِآكِلَةِ اللُّحُومِ، وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَنْ طَرِيقِ مُطَارَدَةٍ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى وَافْتِرَاسِهَا؛ خَاصَّةً الْأَقَلَّ مِنْهَا فِي الْحَجْمِ أَوِ الْقُوَّةِ».

(الْحَيْوَانَاتُ الْمَفْتُرِسَةُ - الحَيوانَاتُ الْمُنْقُرِضَةُ) الْفِكْرَةُ الرَّبْيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:

تَعَلَّمْتُ أَنَ : الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ تَكُونُ عَادَةً أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِيهَا، كَمَا أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

[•] نشاط (أ، ب). نبَّهُ طفلك أننا نحصل على الحقائق من خلال البحث والقراءة والسؤال؛ ليتمكِّن من التفريق بين الحقيقة والرأي. • نشاط (ج) وضُحُ لطفلك أنَّ الفكرة الرئيسة تكون عالبًا في بداية الفقْرة (أول جملة)، ثم ينمَ شرحُها في الجُمل التالية لها.



اقْرَأْ،ثُمَّ حَلِّلِ النَّصَّ؛ لِتَسْتَخْرِجَ مِنْهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مغرض تراثنا

وَنْهِدَ مِن هِدَ صَعَدِي هُوَ إِتَاحَةُ فُرَصِ تَسْوِيقٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؛ وَذَلِكَ لِمُسَاعَدَةٍ أَصْحَابِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَتَوْفِيرِ مُنْتَجَاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِلْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الْفُنُونِ الْعَرِيقَةِ بِأَسْعَارٍ مُتَمَيِّزَةٍ ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ (عُنُوَانُ النَّصِّ):

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ:

«أَصْوَاتُ الدَّيْنَاصُورَاتِ لَمْ تَكُنْ مُرْعِبَةً ؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَةِ مُعْظَمِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَأَسْنَانِهَا الْفَتَّاكَةِ ، وَسُرْعَتِهَا ، وَمَنَاظِرِهَا الْمُرْعِبَةِ ؛ فَإِنَّ صَوْتَهَا كَانَ أَشْبَهَ بِصَوْتِ الثَّمَاسِيحِ ».

الْفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرةِ :

و اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَةَ الْأَتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدُولِ:

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ، ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ النَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودٍ مُحَرِّكٍ. وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ؛ فَاخْتِرَاعُهَا غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».

وديما حدًا فديمًا خديبًا الله عناصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَةِ	
«تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ الثَّارِيخِ».	• الْعُنْوَانُ:
«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ».	• الْمُقَدِّمَةُ:
اخْتُرِعَتِ الْعَرَيَاتُ وَالْمَرْكَبَاتِ.	• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:
اسْتِخْدَامَاتُ وَسَائِلِ النَّقْلِ - صُعُوبَةُ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ - اخْتِرَاعُ أَوَّلِ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ - تَحَوُّلُ الْعَالَمِ إِلَى مَكَانٍ صَغِيرٍ وَمُشَتْرَكٍ لِلْعَيْشِ فِيهِ.	والْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:
«اخْتِرَاعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».	والْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
	والرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:
	Mc and



اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي الْجَدُولِ:

تَارِيخُ الْكِتَابَةِ

«تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ عَبْرَ الْعُصُورِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَطَوُّرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَنُمُوِّهِ، وَزِيَادَةِ تَقَدُّمِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ بَذَلَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ التَّطْوِيرِ مَجْهُودًا عَظِيمًا.

كَانَتِ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي الْكِتَابَةِ هِيَ الْمَرْحَلَةَ الصُّورِيَّةَ ؛ حَيْثُ اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الصُّورِ فِي تَعْبِيرِهِ الْكِتَابِيِّ، فَصُورَةُ غَزَالٍ تَعْنِي كَلِمَةَ غَزَالٍ، وَصُورَةُ ثَوْرٍ تَعْنِي كَلِمَةَ ثَوْرٍ وَهَكَذَا.

ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الرَّمْزِيَّةِ، وَفِيهَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِرَسْمِ رُمُوزٍ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاطِ؛ فَرَسَمَ النِّقَاطَ الَّتِي تُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَرَمَزَ بِهَا إِلَى الشَّمْسِ.

أَمَّا مَرْحَلَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ، فَقَدَ ظَهَرَتْ عَامَ ١٥٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ أَصْوَاتُ اللُّغَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ،

وَكُلُّ حَرْفٍ يَرْمُزُ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ.

لِلْكِتَابَةِ أَهَمِّيَةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؛ فَلَقَدْ أَسْهَمَتِ الْكِتَابَةُ فِي نَقْلِ تَارِيخ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ تَعَرُّفِهَا وَتَعَرُّفِ تَقَالِيدِهَا».



تَخْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

- والْعُنْوَانُ:
- والْمُقَدِّمَةُ:
- الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:
 - الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:
- والْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
- والرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:

الْمَوْصُوعُ الْأَوَّلُ: نَارِيحُ الْأَرْصِ 🎢

كُتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ «تُطَوْرِ الرِّسائِل عَبْرِ التَّارِيخِ» مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْآتِية:

- يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ فِي التَّاسِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَكُلَّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَرِيدِ.
 - عَرَفَ الْقُدَمَاءُ فِي عُصُورِ مَا قَبْلَ الْمِيلَادِ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ.
- ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الرَّسَائِلُ إِلَى الْخِطَابَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ الَّتِي تَتَنَاقَلُ بَيْنَ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الْبَرّ أَوِ الْبَحْرِ أَوِ الْجَوِّ.
 - انْتِشَارُ الْإِنْتَرْنِت جَعَلَ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً.
 - سَهَّلَتْ وَسَائِلُ النَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثَةُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَرَّبَتِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَهُمْ.



		ابتي ك	فدُوَلِ الْآتِي: مُ الذَّاتِيُّ لِكِتَّ ﴿ فَ الْذَاتِيُّ لِكِتَ	قَيِّمْ كِتَابِتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَ
أَحَاوِلُ أَنْ لَمِي أَلْ الْمَالِيةِ أَلْتَكُومَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	اً لُتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمْ مُعْظَهُ الْوقْتِ	ٱلْتَزِمْ دَائِمًا	مَعاييرُ التَّقْييمِ
				وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً:
			4	وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ:
				ا ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً:
				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
				اسْتَخْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً:
			7.79	كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ:

الْأَخْطَاءِ: الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَزَةً أُخْرَى بَعْدَ تَصُوبِيبِ الْأَخْطَاءِ:

>>

.«

أَ امْلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

نثب	الْجَزْرُ الْهَ	السُّورِ	الْجِذْرُ	الْكَلْبُ	الصُّوَرِ	
مُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ.	مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْـ	₹	يَنْقُلُهُ لِلشَّجَرَةِ	مَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ ، وَ	الْهُ	اِ يَمْتَصُ
بِسُرْعَةٍ.	ا نَجْرِي؛ يَنْبِضُ	عَنْدَمَ		بِّيُّ .	_ حَيَوَانُ وَفِ	Ţ.
مَعَ أَصْدِقَائِي.	الْتِقَاطَ	فَتِنَا. ۞ أُحِبُ			تُ أَبِي فِي تَ	وَ سَاعَدُنَ
		بَةِ:	كَلِمَاتِ الْمُنَاسِ	جُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْ	أكْمِلِ الْ	
تَحَوَّلَتْ				بِالنُّجُومِ.		السّماءُ
شِعَارَ			-سمِ	، النَّوْمِ رَاحَةُ الْجِ	مِنَ	(*
الْغَرَضُ			,,,	ييَوَاثَاتِ	انْدَا مِنَ الْحَ	الْبُ الْبَ
الْنَّادِرَةِ			. عِلْشَا	دَةُ الْقَرِّ إِلَى فَرَا	دُو	15
ڒؘٳڿؚڔٙةٌ		غَتِي حَيَاتِي).	(ئ	نَبْتُ عَلَيْهَا	تُ لَافِتَةً ، وَكَ	0 صَمَّمُنا

وَ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

- آ مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ!
- ٢ ۚ هَلْ زُرْتَ الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ مِنْ قَبْلُ؟
- ٣. لَا تَنْسَيْ تَجْهِيزَ أَدَوَاتِكِ لِلرِّحْلَةِ غَدًا.
- ٤َ لَنْ أَشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ هَذَا الْعَامَ.

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامِ

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

أُسْلُوبُ نَفْي

أُسْلُوبُ نَهْيٍ

عريزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيد أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول اترك طفلك - في حدود ساعة - يُنقُذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك وذلك للوقوف على مدى استبعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُغويئة الني درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ودعمها ، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةِ (حَفْرِيَّات)؟ حَسَنًا، إِلَيْكَ الْإِجَابَةُ.. مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ عَاشَ الْعَدِيدُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَيْ يَعْرِفَ الْإِنْسَانُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ وَشَكْلِ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ الْإِنْسَانُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ الْإِنْسَانُ الْحَقْرِيَّاتِ، وَهِيَ بَقَايَا الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْحَيَوانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ الْمَوْجُودَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ، مِثْلَ: (الْهَيَاكِل الْعَظْمِيَّةِ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْأَحْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ)».

- ◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:
 - () عِنْدِي الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.
 - ﴿ عَاشَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ.
 - ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
 - () مُضَادً (يَجْهَل):
 - ا كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ:
 - كَلِمَةً تَنْتَهِى بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- (٣) جَمْعَ (الْكَائِن):
- ٤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (خَفَايَا):

عِنْدِي.
 مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

عَاشَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي

🕤 أَدَاةَ اسْتِفْهَادٍ:

◄ أُجِبْ: ① مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ؟

﴿ مَاذَا فَعَلَ الْإِنْسَانُ لِيَعْرِفَ شَكْلَ الْحَيَاةِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟

اكْتُبْ فِقْرَةً مَعَلُومَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَالرَّسْمِ التَّوْضِيحِيّ:

لِلنَّبَاتِ أَهَمِّيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَهُ وَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: تَوْفِيرُ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّبَاتِ (التُّرْبَةِ، وَالْهَوَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالضَّوْءِ).

الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ: مَرْحَلَةُ الْإِنْبَاتِ، وَفِيهَا تَخْرُجُ الْأَوْرَاقُ مِنَ السَّاقِ، ثُمَّ تَلِيهَا مَرْحَلَةُ الْإِزْهَارِ وَالنَّضْج.

الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ: مَرْحَلَةُ الْحَصَادِ؛ حَيْثُ يَتِـمُّ قَطْفُ الثَّمَارِ وَجَمْعُهَا؛ لِلاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

الْقَدِيمِ.

33



وضّح لطفلك أننا نعيش جميعنا على كوكب الأرض الذي تُوجَد به بلاد كثيرة، وكلُّ بلد له ما يُميَّزه، مثل: (ملامحه – لغته – طعامه – أعياده – ملابسه – ... إلخ)، وترتبط بثقافته؛ ليصل إلى طفلك مفهوم (الثقافات) وتنوُّعها، وضرورة احترامها؛ لأننا نتشارك جميعًا في الإنسانية، مع أهمِّيَّة احتفاظ كل شعب بهُوِيَّته واعتزازه بها.



تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ فُطُّ!

هما العلاقة التي تربط بين هند وهما؟

• فيم تتشارك هند وهنا؟



كَانَتْ وَجْبَةُ هِنْدَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الْخَبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعجَّبةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• ما الوجية المفصلة لكنَّ من هند وهنا؟

• لمادا تتعجب كل صديقة من طعام الأخرى؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامٍ هَنَا الْغَرِيبَ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الْطَعَامَ؟».. فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبُنِّيَّ».



📢 • ما جنسبة هنا؟

• لمادا استبكرت هنا طعام صديقتها؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



• كيف تحدثت الصديقتان في ذلك البوم؟

• لم دانعجيب تمعيمة من حال الصديقتين؟



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةٍ حَفْل غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهرُبِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةً عَلَمٍ صَغِيرِ فَوْقَ طَعَامِهِ.

• من أين عرفت المعلمة سبب الخلاف؟ • كيف سنساعد فكرة الحفل في حل الحلاف؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ أَحْضَرَكُلُ التَّلَامِيذِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيِّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاولَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَّنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ هِنْدُ الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هَنَا أَحْضَرَتِ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ هَنَا إِلَى هِنْدَ، وَقَالَتْ: «مَا رَأْيلكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي؛ فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟».. وَافَقَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطُّعْمِ بِنَفْسِي؟».. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هَنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ؛ لِتَتَذَوَّقُهُ هِيَ أَيْضًا.

• ماذا أحضر الأصدقاء يوم الحمل؟ • كيف نحجت فكرذ الحمل في التقريب بين الصديمتين؟



تَذَوَّقَتْ كُلِّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ؛ فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُ مِنَ الْآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.

🧲 • لمادا الدهشت الصديقتان كما تمهم من القفرة؟

• ماد فررث الصديقيّان بعد دلك؟



فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ هِنْدُ: «لِكُلَّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ النَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ»، فَرَدَّتْ هَنَا قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْمُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا».. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

9

• بمبتمير كل بلد عن الاحر؟

مُفْرَدَاتُ القِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْمُحَبَّبَة	الْمَفْضَلَة	مِنْ قَبْلُ	قُطُ	تعطي الْمَثَلَ	تَضْرِب الْمَثَلَ
رَافِضَة	مُسْتَنْكِرَة		عَبُرَتْ	مُنْدَهِشَة	مْتَعَجَّبَة
نَكْتَفِي	تَقْتَصِر	بِانْفِعَالٍ	بِجِدَةٍ	ابُّعَدَتْ/ تَرَكَتْ	أغرضت
				رُدُ مَا ا	545 25 18 11 -

•الكلمه ومصادعا:

أُقْبَلَتْ	أَعْرَضَتْ	الْعَدَاوَة	الصَّدَاقَة	أَسْوَأ	أُرْوَع
الْعَادِي	الْمُمَيِّرُ	الْمُوَحَّدَة	الْمْتَنَوِّعَة	الِاتِّفَاق	الْخِلَاف

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أَحْوَال	حَال	آرَاءِ ۽	رَأْي	الْأَمْثَال	الْمَثَل
الْبِلَاد/الْبُلْدَان	الْبَلَد	أَنْظَار	نَظَر	أَيَادٍ / أَيْدٍ	یَد

ميًّا نُناقِشُ القِمَّةُ



١ ما حسية مد ٥ وما جسيه هنا؟

- ◄ هِندُ مِصريةٌ ، وهَنا أمريكيّةٌ .
- كَ ما سببُ الخلافِ الذي حدَثَ بين الصديقتَيْن؟
- ◄ أن كلُّا منهما لم تتقبَّلْ ثقافة الطعام في بلدِ الأخرى، وعبَّرَت عن رأيِها مُستنكِرةً شكلَ طعامِ صديقتِها.
 - كيف تتصرفُ إذا دُعِيتُ إلى طعامِ ثم تأكلُه من قبلُ؟
 - ◄ سأُجرَّبُه، وإذا أعجَبَني سآكلُه، وإن لم يُعجِبْنى أتركُه ولكن لا أُعِيبُه.
 - كيفَ انتهى الخلافُ بين الصديقتُيْن؟
 - ◄ عندما تحاوَرَت كلُّ منهما معَ الأخرى، وقرَّرَت تجربةَ طعامِها، والحُكمَ عليه بنفسِها.
 - 🔹 ماد المول لمن يعلب طعام الاحرين الذي يختيفون عله؟
- ◄ أقولُ له: إنَّ اللَّهَ خلقَنا مُختلِفِينَ في الأذواقِ والعاداتِ، وعلينا احترامُ الآخرِينَ، وتقبُّلُ الاختلافِ بيننا.
 - الله عنداتُ مُختلفةً، فكيف ساعرت وتقالفت مع للاميد خددً لهم عاداتُ مُختلفةً، فكيف ستتعاملُ معهم؟
 - ◄ سأتواصَلُ معَهم، وأُحاوِلُ أن أعرِفَ منهم معلوماتٍ عن تلك العاداتِ، وأَناقِشُهم فيها.

الشطة سلاح الللجية على فضة تدييتماع «الصديقتان»



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- (هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلُ (صَدِيقَتَيْنِ جَارَتَيْنِ أُخْتَيْنِ).
- ﴿ كَانَتُ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِنَّا وَقْتَ (الرَّسْمِ الطَّعَامِ نُمُذ كرةٍ).
 - ج طَعَامُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ هُوَ (الْكَشْرِي الْمَلُوخِيَة انْفُولْ وَانْبَيْضَ).
 - آمريكا السُّودَانُ مِصْرُ).
 - وَ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ (نَجاح عَدَءِ تَكْريمٍ).
 - آ أَحْضَرَكُلُ تِلْمِيدٍ مَا يُمَيِّزُ بَلَدَهُ مِنْ (أَلْعَابٍ أَزْيَاءٍ طَعَامٍ).
- ٧ فِي الْحَفْلِ حَكَمَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ عَلَى طَعَامِ صَدِيقَتِهَا مِنْ (مَنَاقَهِ شَكْبِهِ رَابِحَبِهِ).

ضِعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخَةِ :

)	وَ طَعَامُ هَنَا الْمُفَضَّلُ هُوَ الْخُبْزُ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ.
)	﴿ الْحَدِيثُ بِحِدَّةٍ يُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِرَأْيِكَ،
)	٣. عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ هِنْدَ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.
)	 شَكْلُ الطَّعَامِ وَلَوْنُهُ يَدُلُّ عَلَى مَذَاقِهِ.
()	﴿ سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ بِحِكْمَةٍ.

ا أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مَا أَكْثُرُ مَشْ هَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(٦ لِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتُهُ وَتَقَافَاتُهُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا.

- ﴿ تَخَيَّلْ أَنَكَ مَكَانَ إِحْدَى شَـخْصِيًّاتِ الْقِصَّةِ ، فَمَنْ سَـتَخْتَارُ؟
- ا مَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟

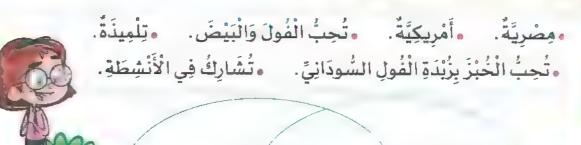
 [◄] بعد التأكد من تبعيد طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ»

[•] نشاط (أ، ب): يُظهِر طَفَلك قُدْرتْه على تحليل النَّصُّ وفَهُمه لتطوُّر أحداث القصة.

[•] نشاط (جـ). يُلخِّص طفلك فكرة القصة المركزية وفِكرها الفرعية التي تُؤيِّد فهم القصة.



اكْتُبِ الْمُتَشَابِهِ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ هِنْدَ وَهَنَا:





مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت صِلْ كُلَّ طِفْلٍ بِالْوَجْبَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَتِهِ:

















فُولٌ وَبَيْضٌ

وَ جَمَّعْ أَجْزَاءَ اللُّعْبَةِ كَالْمِثَالِ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَاءَ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ:



لْهَا وَأَتَقَبَ الثُقًا فَاتِ

أحترم

[•] نشاط (د): يُميِّز طفلك أوجُه التشابه والاحتلاف، ويستخدم شكل فن: لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها في القصة

[•] نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك ما يُميِّز بعض الدول من زِيَّ وأكلات.

[•] نشاط (و) - يُعزِّر طمك فهمه للفكرة المركرية في القصة (أحترم الثقافات وأتقبلها)

لاحظ وتعلم اللام الشمسية واللام القمرية



القواعد الإملائية	وَ مَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ:	
القواعد الإملائية	الكلِماتِ الكلِماتِ الآتِيه فِي مكانِها الصحِيحِ فِي الجدولِ:	

الْبَطَّةُ 🛨	الْأَرْنَبُ 🏂	السُّلَحْفَاةُ 🚗	الْفِيلُ 🜇
--------------	---------------	------------------	------------

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ﴾

الفيل لَامٌ قَمَــريَّةٌ ﴿

مِمًّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ *	اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ ﴿	
ال	الْه (عَلَيْهَا سُكُونٌ)	الشُّكُلُ:
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ	النَّطْق:
مُسْدُدُ	غَيْرُمُشَدَّدٍ	الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا:

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (الـ)، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:

- () @ وَقَفَالتلاميدأَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
- مِنَ الْقَفَصِ. 😙 🕮 طَارَتِ
 - ؛ لِنَتَعَلَّمَ . آذُهَبُ إلَى
 - ٤ قَفَرَ الْأَرْنَبُ فِي _
 - يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ.

🐧 شَرَحَ مُعَلِّمِي

※

التَّمْسَاحُ 🚗

- نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات ، ويُميِّز اللام الشمسية التي تُكتب ولا تُعطَق . واللام القمرية التي تُكتَب وتُنطق.
 - نشاط (ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بكلمة مناسبة تبدأ بـ (الـ)، ويُبيُّن نوع اللام فيها.



ابْحَثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَانْطِقْهَا:

- 🕦 🕮 شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: الـ
 - ﴿ مُضْرَدُ (الْأَنْوَانِ): الـ ...
 - 🕜 مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ: الـ...
 - أمضاد (النّهار): الـ
 - 🛈 🕮 شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: الـ
- نُلَاحِظُ أَنَّ: جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

- ل ن و ح ل ي ل
- ، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ قَمَرِيَّةٌ).



• عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى (لَامٍ شُمْسِيَةٍ).

النُّهُ وَالصُّورُ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحَرْفِ (ل)، اكْتُنبِ اسْمَ كُلُّ صُورَةٍ مُضَافًا إِلَيْهِ (الـ):









اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتْحَفِهِ، تَمَيَّزَتِ الوْحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الغَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةٌ، وَالوْنُ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِطَارُ بَارِزٌ وَجَذَّابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الْصُوصِ فِي اليْلِ؛ لِيَسْرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبَضَ عَلَيْهِ ».

> الؤحة الكلمة الخطأ اللوخة التَّصْويبُ

[•] نشاط (ج. د) نبه طفلك أنَّ الاسم الدي يبدأ بحرف اللام. مثل (لسان) أذا دخلت عليه (الـ). فإننا بكتبها هكذا (اللسان)، مع وضع شُدَّة على اللام الثانية، وتكون اللام شمسية.

[•] نشاط (هـ) يعرر طفلك من قدرته على تميير أحطاء الكتابة للكنمات التي دخلت عنيها (الـ)، ويصوبها،



		استمِع، نم اجِب:
	لَلْهَ أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصّحِيحَةِ، وَعَ
		الْجَارَانِ مِنْ نَفْسِ الْبَلَدِ.
	فَيْرَامُهَا.	ا لِكُلِّ بَلَدٍ لَهْجَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْ اللَّهِ لَهُ بَلَدٍ لَهُجَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْ
		◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
سْحی)	زية - النُّغة الْغربية لَعامِّية - النُّعة الْعربية الْفُد	• تَوَاصَلَ الْجَارَانِ جَيِّدًا عَنْ طَرِيقٍ: (لنغه الْإنْحي
افِ:	، الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِ الْإِخْتِلَا	سِّعْ عَلَامَةً (√) عِنْدَ التَّصَرُّفِ
	. نَانَّتُ	ا جَاءَ إِلَى فَصْلِكَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ لَوْنُ بَشَرَتِهِ مُخْ
	 أَسْخَرُمِنْهُ ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ مُخْتَلِفٌ . 	أُرَحِّبُ بِهِ، وَأُعَرِّفُهُ بِبَاقِي الزُّمَلَاءِ،
		 ضدِيقُكَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنْتَ لَا تُحِبُهُ.
	ا أُشَجِّعُهُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْهِوَايَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا	ا أَسْخَرُمِنْ حُبِّهِ لِلرَّسْمِ.
		٣ جَارُكَ يَتَحَدُّثُ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِكَ.
	() أَسْتَنْكِرُ لُغَتَهُ، وَأَتَجَاهَلُهُ.	ا أُحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ طَرِيقَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ.
	وعِكَ لِبَحْتِهِ الْجَدِيدِ.	(٤) اخْتَارُ صَدِيقُكَ مَوْضُوعًا مُخْتَلِفًا عَنْ مَوْضُو
	🔵 أَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي بَحْثِهِ.	ا ا أُخْبِرُهُ أَنَّ مَوْضُوعَهُ مُمِلٌّ وَمُكَرَّرٌ.
	بِ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:	أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ
* -)	الطَّعْمِيَّةُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ
*	ئْدِيَّةِ.	🕜 مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ يُعَبِّرُ عَناللهِ
* -	ن.	😙 يَتَمَيَّزُ مَعْرِضُ . بِتَنَوُّعِ الْقِصَصِ

..... مِنْ أَشْهَرِ الْمَعَالِمِ الْمِصْرِيَّةِ.

الطّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي أَمْرِيكَا هُوَ زُبْدَةُ الْفُولِ

٤ أَهْرَامَاتُ

«مُسْرِحُ الْمُدْرِسَةِ»

الانتظاف ببالنج التنويين على فنصب



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا كِتَابَاتٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:















🚺 افرأ واكتس

اكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



تَشْتَمِلْ عَلَى سَارَ فِي

يَنْفُصِلْ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ

() حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةٌ شَائِقَةً.

أبِي سَلَكُ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ؛ فَوَصَلْنَا مُبَكِّرًا.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ.

٤ قَدَّمَتِ الْفِرْقَةُ رَقْصَةٌ مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.

فَازَ الْفَرِيقُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمَاهِيرِ.

🕥 سَيْنَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.

		••	

...

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيّة: حيث يُطهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

[•] نشاط (١١) يمهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمنة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

مَشْخَ الْمَدْرَسَاتُ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلَّغَةِ الْعَرِبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَا لَا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الِاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ ﴾ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةٍ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ أَصَالَةً لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرَّ الْحَضَارَاتِ.



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ ... طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّر بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدّ الْإِبْدَاع.



وَخَمِلْتِ الْخُطُوطُ الْغَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمَهَا: النَّسخُ، وَالزُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.



ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرُنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صَنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صَنْدُوقُ الْفُرْجَةِ)؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مَنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ بِهِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصِص، وَأَسِيرُبِهِ فِي عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ بِهِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصِص، وَأَسِيرُبِهِ فِي الشَّارِع، وَأُرَدِدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً ».. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِحْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَةً مِنَ النَّاكِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ)، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَارَ فِي	الم سَلَكَ	جَمَال	رَوْعَة	أَحْدَاث رَسْمِيَّة	مَرَاسِم
يَشْتَمِل عَلَى	۩ يَحْوِي	عَمَلِي	مِهْنَتِي	بِدَايَة	نَشْأَة
فَرِحَ	التَهَلُّلُ وَجُهُهُ	حَسَنَهُ الْأَلْفَاظِ	الْفُصِيحَة	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الثُّرَاث
الْأَنْوَاع	الْأَجْنَاس	an applications to the state of	🚇 شَائِقًا	النِّهَايَة	الْخِتَام
أَصٰل	عِرْق	حَقِيقَة وَأَصْل	هٔوِیَّة	يَنْفُصِل	۩ێؾٞڿڒؙٙٲ
		ةُ وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَا		
تَخَلُّف	تَطوُّر	فُبْح	رَوْعَة	الْمَحَلِّيّ	الْعَالَمِيَ
الْبِدَايَة	الجتام	انْقَلِيل	الْعَديد	فَرَغَ	امْتَلَأَ
الْمَادِّيّ	الْمَعْنَوِيَ	مُمِلًّا	شّائِمًا	خَاصَّة	عَامَة
		رَدُ وَجَمْعُهُ	الْمُفْ		
حُدُود	خذ	أُصُول	أَصْل	تُوَارِيخ	تَارِيخ
الْمَسَارِح	الْمَسْرَح	صَنَادِيق	صُنْدُوق	مِهَن	مِهْنَة
أُجْزَاء	جُزْء	وَسَائِل	وَسِيلَة	أُحَادِيث	خدیث
		عُ وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْرِ		
الْخَطَ	الْخُطُوط	مَرْجَلَة	مَرَاحِل	لَافِتَة	لَافِتَات
الشُّخْص	الْأَشْخَاص	الْمَدِينَة	المُدُن	نَوْع	أَنْوَاع
عَجِيبَة	عَجَائِب	سَنَة	سَنُوَات	الْقَلَم	الْأَقْلَام
الْقِصّة	الْقِصَص	غَرِيبَة	غُرَائِب	الصُّورَة	الصُّوَر
الشُّعْب	الشُّعُوب	الشُّعْر	الْأَشْعَار	الشَّاعِر	الشُّعَرَاء
اللُّغَة	اللُغَات	الْقَبِيلَة	الْقَبَائِل	الْجِنْس	الْأَجْنَاس





- (بماذا كانت المدرسة تحتفل ؟
- ▶ كانت المدرسةُ تحتفلُ باليومِ العالميَّ للُّغةِ العربيةِ.
 - ٣ ما موعدُ اليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ؟
- ◄ اليومُ العالميُّ للُّغةِ العربيةِ موعدُه في الثامنَ عشرَ مِن ديسمبرَ مِن كلُّ عامٍ.
 - ﴿ مَا أَسَمَاءُ الْخَطُوطِ الْعَرِبِيةِ الَّتِي عَرَفْتُهَا؟
 - النُّسْخُ الرُّقْعةُ الكوفيُ الفارسيُ الديوانيُ الثُّلثُ.
 - 🕏 لماذا سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ؟
- ◄ سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ نسبةً لأسماءِ المُدُنِ أو الأشخاصِ أو الأقلامِ التي كُتِبَتْ بها.
 - اذكُرِ اسمَ جهازِ نستخدمُه الآنَ يقومُ بعملِ صندوقِ الفُرجةِ.
 - ◄ أبرزُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ التي نستخدمُها الآنَ ويقومُ بعملِ صندوقِ الفُرْجةِ هو التليفزيونُ.
 - 🕤 ما الخطُّ الذي تستخدمُه في كتابتِك للُّغةِ العربيةِ ؟
 - ◄ أستخدمُ خطَّ النسخ، وفي بعضِ الأوقاتِ أستخدِمُ خَطَّ الرُّقْعَةِ.
 - الماذا اختفت مهنة عامل الفرجة؟
 - ▶ لظهورِ أجهزةٍ حديثةٍ سهلةِ الاستخدامِ وممتعةٍ ، مثلِ: (التليفزيونِ).
 - الماذا تهلّلت وجوه الجميع في المسرح؟
 - ◄ تهلُّلَت وجوهُ الجميعِ في المسرحِ لإعجابِهم الشديدِ بأداءِ وفصاحةِ الشعراءِ.
 - ﴿ ماذا يحدُثُ لو لم يحافِظُ كلُّ بلدٍ على لغيِّه الأصليةِ؟
 - ◄ لن يشغُرَأبناؤُه بالانتماءِ لبلدِهم، وستندَثِرُ ثقافتُهم بالتدريجِ.
 - ا أهمية اللغة للإنسان؟
- ◄ اللغةُ وسيلةُ التواصلِ بينَ البشرِ، ومعَ تعدُّدِ الأجناسِ تعدَّدَتَ اللغاتُ؛ فأصبَحَتْ تُعبِّر عن الهُويَّةِ.
 - () فكّر في محطَّةٍ خامسةٍ ، ما هي؟ وما الموجودُ بها؟
 - ◄ مسرحُ المدرسةِ؛ حيثُ يقومُ التلاميذُ بتمثيلِ مسرحيةٍ تُوضِّحُ أهميةَ اللغةِ العربيةِ.
 - العربية ؟ ماذا سنقول لزميبك الذي يتحدَّث بلغاتٍ أخرى ولا يتحدَّث العربية ؟
 - ◄ سأُخبِرُه بأنَّ اللغةَ هي هُوِيَّةُ الإنسانِ، ولا بدَّ أن يفتخرَ بهُويَّتِه ولُغتِه العربيةِ.

الْمَوْضُوعُ النَّابِي. نَنَوُّعُ النَّفَافَابِ ﴿ ﴿ الْمَوْضُوعُ النَّابِي. نَنَوُّعُ النَّفَافَابِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (وَارَتْ أَحْدَاتُ هَذِهِ الْقِصَةِ فِي شَهْرِ (نُوفَمبِرَ دِيسَمبِرَ يَناير).
- ﴿ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ (النظفُولَةِ للْمَسْرَحِ السِّغةِ العربِيْةِ).
 - الَّذِي شَرَحَ تَطَوُّرَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ هُوَ (الْخطاط المعلمة الشَّاعر).
 - - حَكَى الرَّاوِي وَاحِدَةً مِنْ قِصَصِ (أَنْف لَيْلَة وَلَيْلَة جَمَا كَلينة وَدَمَنة).
- آ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ تَدُورُ حَوْلَ (الْخَطَ الْعَرَبِيّ صَنْدُوقِ الفرْجةِ اللّغة الْعَرْبِية).

مَةَ (٢) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَ	
--	--	--

)	() كَتَبَ الْخَطَّاطُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِنَوْعِ خَطٍّ وَاحِدٍ.
,)	 ﴿ يَتَمَيَّزُ الْخَطُ الْعَرَبِيُّ بِتَعَدُّدِ أَنْوَاعِهِ وَأَشْكَالِهِ.
)	😙 صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ.
)	 قَالَ أَدَاءُ الشُّعَرَاءِ اسْتِحْسَانَ الْجَمِيعِ.
)	 اللُّغَةُ جُزْءٌ مِنْ ثَقَافَةٍ وَتَارِيخٍ كُلِّ شَعْبٍ.

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

- سُمِّيَ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْكُوفَةِ بِالْعِرَاقِ.
 - ا أَنَا صُنْدُوقٌ خَشَبِيٌّ، أَعْرِضُ الْقِصَصَ التُّرَاثِيَّةَ.
 - ا أَقُومُ بِتَأْلِيفِ الشَّعْرِ، وَأُلْقِيهِ بِفَصَاحَةٍ.
 - ٤ أَنَا وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ.

- صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ
- الْخَطُّ الْكُوفِيُّ
 - اللُّغَةُ
 - الشَّاعِرُ

[•] نشاط (أب →د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فَهُم ما يقرأ.



اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلِ اللَّافِتَةَ بِنَوْعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الَّذِي كُتِبَتْ بِهِ:





------الْفَطُّ الْكُوفِيُّ و من المنسخ

الْعَدُّ الِدِّيوَ لِيُّ

اذْكُرْفِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاجِلِ الْحَفْلِ حَدَثَتِ الْمَوَاقِفُ الْآتِيَةُ:

- سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة).
 - كِتَابَةُ الْإِسْمِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ.

- (
- 😙 سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، واللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- (

الاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ.

- (
- أَجِبْ: () مَا أَكْثَرُ الْمَرَاحِلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- (٣) فَكَّرْفِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ، مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟

فِي الْمَحَطَّةِ الثَّالِثَةِ اسْتَمَعَ الْأَطْفَالُ لِأَشْعَارٍ فَصِيحَةٍ، اقْرَأْ وَاسْتَمْتِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

يَا مَنْ حَفِظْتِ تُرَاثَنَا وَالضَّادُ فِيكِ فَرِيدَةً

فِي يَوْمِ عِيدِكِ عِيدُنَا

*نَوْمِ: *الصَّادُ: ... *سَعِيدَةٌ:

بَيْنَ اللُّغَاتِ تَخُصِّنَا

﴿ مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟

بِكِ قَدْ عَرَفْنَا مَجْدَنَا

اللُّغَةِ؟ الْحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ؟

وَهُوِيَّةً تَبْقَى لَنَا

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف طفلك بعض أشكال الخطِّ العربي، ويُميِّز بينها في الشكل ورسم الحروف.

• نشاط (٢و): يُجيب طفلك عن أسئلة تُظهر فَهْمَه للنَّصُّ، والرجوع للنَّصُّ عند الإجابة عن الأسئلة

• نشاط (٢رَ): يقرأ طفلك الأبيات، ويُجِيب عن الأسئلة؛ من خلال فَهُمه لها.



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- الْمُتَسَلِّقُ مِلْكَ الظُّرُقَ الصَّعْبَةَ بَيْنَ الْجِبَالِ.
 - ﴿ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا يَحْوِي قِصَصًا مُفِيدَةً.
 - ٣) اللُّغَةُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هُوِيَّةِ الْوَطَنِ.
 - ٤ جَاءَ الْعِيدُ؛ فَنَهَلَّلْتُ وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.
 - أَنْ نَوَادِرُ جُحَا مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ التَّرَاثِ.
 - (٦) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ.

- (تَفَدُّمْ إِلَى شَاهِدً)
- (يشرح يَحْكِي يَشْتُمِن عَلَى)
- (ينْفصى يَضيعْ ينغيْر)
- (خزنت فرحت انْتَبَهْت)
- (الأدب لساهج ما تركة الْأَجْدَاد)
- (مُمنعهِ مُخْتَصِرةٍ شَاقَّةٍ)

الشعوب - أصالة - تحوي - الفصيحة): ﴿ هُوِيةَ - الشُّعوبِ - أصالة - تَحُوي - الْفصيحة):

«هَلْ تَعْلَمُ سِرَّاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَمَيُّزِهَا؟

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَقَدْ نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ،

وَكَتَّبَ بِهَا الشُّعَرَاءُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْعَارِ . ؛ لِذَا فَهِيَ

الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ تُلَقَّبُ بِلُغَةِ الضَّادِ؛ تُعَبِّرُعَنْ

حَرْفَ الضَّادِ (ض)، وَقَدْ تَأَثَّرَ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ لِأَنَّهَا

... الْأُخْرَى، وَأَخَذُوا مِنْهَا مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً ».



كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْالْكَوْنِ.

الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ كَثِيرًا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ.

٣) الدَّرَّاجَةُ

مُوَاصَلَاتٍ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ.

٤ الْأَهْرَامُ مِنْ الدُّنْيَا السَّبْع.

(مُفْرَدُ: وَسَائِل)

(مَعْنى: بِدَايَة)

(مُضَادُّ: تَخَلَّفَ)

(جَمْعُ: عَجِيبَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي). يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جِملة (معنى مضاد مفرد جمع).





الحِطْ واكْتِسِفُ (أَنُواعُ الْفِعَلِ ا



فِعْلَ الْأُمْرِ





اكْتُبِ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ.





يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ الْاسْمَ،



الْفِعْلُ الْمَاضِي

كُتُبَ الْخَطَّاطُ الْاسْمَ.

- الْفِعْلَ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعِ:
 - ◄ فِعْلُ الْأَمْرِ: يَدُلُّ عَلَى طَلَّبِ حُدُوثِ فِعْلِ مَا.
- ◄ الْفَعْلُ المُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ يَحْدُثُ الْآنَ؛ وَمُسْتَمِرُّ حُدُوثُهُ.
 - ◄ الْفِعْلُ الْمَاضِي: يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ حَدَثَ وَانْتَهَى.

اقْرَأْ، وَصَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

ڦ	لَعِبَتْ	اجْلِسْ		تَرسُمُ	شُرِبَ
	يَرْزَعُ	أُكَلَ	يُّنَيِّ تَعْنَي	ؿۘ۫ڂۘڐؙؿؚؠ	
d service of the serv	فِعْلُ الْأَمْرِ	يعْلُ الْمَاضِي	الْفِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	

-		PROVIDENCE AND ADDRESS OF THE PROVID			
E .		BIRDINGHIU			

[•] نشاط (٣أ): يتذكَّر طفلك (الأفعال)، وهي الكلمات التي تدلُّ على وقوع خَذَثٍ في زمن معيَّن.

[•] نشاط (٣٠)؛ يقرأ طفلك الأفعال، ويُميِّز زمن حدوث الفعل، ثم يُصنَّفها حسب نوعها،

الْمَوْصُوعُ النَّابِي. تَنَوَّعُ النَّفَافَابِ ﴿ إِلَّا النَّفَافَابِ ﴾ ﴿ الْمُوْصُوعُ النَّابِي. تَنَوَّعُ النَّفَافَابِ

البحظ وتعلم

اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَهُ:

الفغل

نَوْعُهُ

- () سَأَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِمِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة».
 - اكْتُبِي لَافِتَاتٍ لِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَربِيَّةِ.
 - ٣ يَحْكِي الرَّاوِي قِصَصًا مُمْتِعَةً.
 - شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلَّ عَمُودٍ:

فعلُ أَمْرِ		فِعْلُ مَاضٍ		فِعْلُ مُضَارِعٌ	
دَرْسَكَ يَا مُحَمَّدُ.	(9)	أَبِي مُتَأَخِّرًا.	0	مَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً.	()
أَسْنَانَكِ بِانْتِظَامِ.		الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيثَ.	(1)	غَدًا يَا أَخِي.	<u> </u>
أُخْتَكِ فِي الْمُذَاكَرَةِ.		الْفَرِيقُ بِالْمُبَارَاةِ.	(V)	دائِمًا بِالْقِطَارِ.	
عَلَى نَظَافَتِكِ.	•	الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.	(Ā)	اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.	(£)

المُعْرِعَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ (مُضارعٌ - ماض - أمْرٌ):



نشاط (٤أ، ب): يتدرّب طفلك على التمييزيين أنواع الفعل الثلاثة.

ونشاط (٤ج): يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة مُعبِّرًا عن الصورة،





صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ.

عَنْ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «مسْرحُ الْمدْرسة»:

«فِي الْخِتَامِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلٍ عَامٍّ - هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ، تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ ».

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ:	الْفِقْرَةِ تُؤْدِّي	◄ أَكْمِلْ بِكُلِمَةٍ مِنَ ا
-------------------------------------	----------------------	------------------------------

ا فِي النَّهَايَةِ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ.	١
﴾ قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ.	Ť

قَرَأْتُ كِتَابًا

مًا يَلِي	ڠٙۯڎ	مِنَ الْفِ	يتأذرخ	الْ
-----------	------	------------	--------	-----

		٠ الشعادي مِن السِّندرة ما يَيْو
كَلِمَةً وَمُضَادًهَا:	<u> </u>	آ) مَعْنَى (يَنْفَصِل):
مُفْرَدَ (أَجْزَاء):		﴾ جَمْعَ (الشُّعْب):
كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (التَّعَامُلِ):		 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً:
﴿ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ	 فِغلًا مُضَارِعًا: 	ً ﴿ فِعْلًا مَاضِيًا:
		=

◄ أجب:

ا حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (الْخِتَام):

﴿ لِمَاذَا تَعَدَّدَتِ اللَّغَاتُ ؟

مِنْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

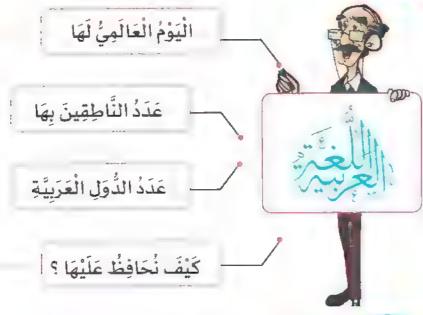
	 ﴿) حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ تُلَامِيذَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ. ﴾ 		
﴿ خَاطَبَ	TEXABLE OF SECURITIES OF SECUR	é	طَوَّرَ
	 ﴿ حَدَّثَ الْمُهَنْدِسُونَ أَجْهِزَةَ الطَّائِرَاتِ. 		

[•] نشاط (٤٤): يُطبُّق طفلك ما اكتسبه من فِكْر ومفردات وقواعد على فِقرة من القصة.

[•] شاط (٤هـ) يكتشف التلميد المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة ، ويصل كل حملة بالمعنى المُناسب حسب السياق



أُ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ.

[•] نشاط (٥أ): شجُّعْ طَفَلُك على البحث في الإنترنت؛ لمعرفة المزيد من المعلومات عن اللغة العربية،

[•] نشاط (٥ب). - مس - لاملاء (مسرح - لافتات - خطاط)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها. - حسب الاملاء «تحتفل باليوم العالمي للعة العربية»، «في المسرح سمعنا أشعارًا فصيحة».

قَيِّمْ طِفْلُكُ \ قَصَّةُ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَة»



القراءة المتحرة
9]522

لِيَة:	التَّاإ	ؙؙڶڔة	الفِ	اقرأ	Ī	

«تَأَمَّلْ رَوْعَةَ جُمْلَةٍ مَكْتُوبَةٍ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، هَلْ تَبْدُولَكَ كَلَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ مِنَ الثُّرَاثِ؟ نَعَمْ، هَذَا حَقِيقِيٌّ؛ فَقَدْ سَلَكَ الْعَرَبُ طَرِيقًا طَوِيلًا لِتَطْوِيرِ الْكِتَابَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْحُرُوفُ دُونَ نِقَاطٍ، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الشَّكْلِ، مِثْلَ (ب - ت - ث)، فَقَامُوا بِإضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِإِضَافَةِ شَكْلِ السُّكُونِ وَحَرَكَاتِ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ؛ كَيْ يَسْهُلَ النُّطْقُ السَّلِيمُ لِلْكَلِمَاتِ».

, الْكُلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ:	الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى	 أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مِنَ
-------------------------------	------------------------------	--

﴾ كَتَبْتُ قَصِيدَةً عَنْ جَمَالِ أَزْهَ	ِهَارِ الرَّبِيعِ .	 كَتَبْتُ قَصِيدَةً عَنْ 	أزْهَارِ الرَّبِيعِ.
) نَهْرُ النِّيلِ سَارَ فِي طَرِيقِهِ إِلَو	لَى مِصْرَ.	 نَهْرُ النِّيلِ 	طَرِيقَهُ إِلَى مِصْرَ.
اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:			
) مَعْنَى (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ):		💎 مُضَادً (تَخَلِّفَتُ):	
)جَمْعَ (الْحَرْف):	7322652801115191944644444444444	کُفُرَد (خُدُود):	************************************
1 1 1 2 2	. 201 Á1 1 Å1 (2)	الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ	نها آه

• لِمَاذَا قَامَ الْعَرَبُ بِإِضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ؟

عَلَيْ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ فِعْلًا مَاضِيًا ومُضَارِعًا وَأَمْرًا كَالْمِثَالِ:

فِعْلُ الْأَمْر الْفِعْلُ الْمَاضِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

	کل	ــــتأكل	أكل	اً - ل - ك - ت
		* **		۷ م - س -ع -ي - ا
}				🎔 ب ۱-ع -ت -ل
			,	 ﴿ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ اللَّهُ

اعتظه سلاح التلميذ على الدين المخارصاتي الت<mark>تقاقات بشموب</mark> ب



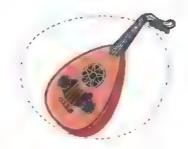
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الدُّولَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الضَّوَرُ التَّالِيَةُ:

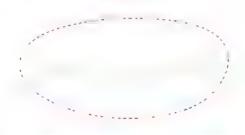
















اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



التَّعَرُفُ

الصُّعُوبَاتِ

مُخْتَلِفَةً

بْسَمِّلُ

١) بعلَى الْآبَاءُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُ الْأَبْنَاءَ.

حَاجِرُ

السَّدُّ الْعَالِي مَانِعٌ لِلْمِيَاهِ وَقْتَ الْفَيَضَانِ.

(٣) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْعَضِاتِ.

٤ لَا يَجِبُ الِاطِّلَاعُ عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ.

أَعَدَّتْ أُمِّي أَصْنَافًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الطَّعَامِ.

[•] بشاط (١): تهيئة لمكرة النصّ الأساسيَّة ؛ حيث يطهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع البضّ، ويعبّر عنها بشكل عير لفظي. • نشاط (٢أ) · يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنصّ من سياق الحملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها



مُفْرَدَاتُ النَّصَ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَادَاتْ مَوْرُوثَة مِنْ جِيلٍ لِجِيلٍ	تْقَالِيد	مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِاسْتِمْرَارٍ	عادات	مَجْمُوعَة كَبِيرَة مِنَ النَّاسِ	الشُعْب
حَاجِزًا	فيا مانعًا	الثُّوْب	الْملْبُس	كَثِيرَة	عديدة
آرَاء	فكر	صغوبات	الما عقبات	تُسهُّل	لماثذُلُل
اتُعَلُو	الرَقِي	مُخْتَلِفَة	الم متنوعة	الْتُعَرُّف	الإظلاع
		ومُضَادُها	الْكَلِمَةُ		
اتِّفَاق/ تَشَابُه	اخْبَلاف	يَنْقَطِع	يتواصل	علياة	عديدة
بغث:	تُذلُل	الْجَهْل	المعرفة	سامحًا	مَانِعًا
مُتَشَابِهَة	متنوعة	يُفْقِدنَا	يُكْسبنا	تُخفي	تُظْهِر
الْتَّأَخُّر	التقدم	الْحَرْب	الشلام	فَاشِلًا	نَاجِحًا فَ
الْمُضْرَدُ وَجَمْعُهُ					
الْمَلَابِس	الْملْبَس	الْمَشَارِب	الْمشْرب	الْعَوَالِم	الْعالَم
شغوب	-184	ثَقَافَات	ثقافة	اللُّغَات	اللُغة
طُرْق / طَرَائِق	طَرِيقَة	الْمَعَارِف	الْمَعْرِفَة	مَوَابْع	مَانِع
الْجَمْعُ وَمْفْرَدُهْ					
الْهِوَايَة	الْهِوَايَات	تَقْلِيد	تَقَالِيد	عَادَة	عَادَات
عَبْقَدَ	عَقَبَات	الْآخَر	الْآخَرِينَ	اثْفَن	الْفُنُون
خِبْرَة	خِبْرات	قِيَم قِيمَة		فِكْرَة	فِكَر





- ﴿ مِمِّن يتكوَّنُ العالَمُ؟
- ◄ يتكوَّنُ العالَمُ مِن شعوبٍ متعدِّدةٍ.
 - 😙 بِمَ يِتَمِيَّزُكلُّ شَعِبٍ عِن غيرِه؟
- ◄ لكلَّ شعب لنَّغَتُه وفنونُه وعاداتُه وتقاليدُه في المَأْكَلِ والمَشْرَب. ومُمارَسةِ الهواياتِ.
 - 🕐 ما معنى (ثقافةِ الشعبِ) كما فهمْتَ مِن النَّصِّ؟
 - ◄ ثقافةُ الشعب هي ما يُميِّزُه عن غيرِه مِن عاداتٍ وتقاليدَ ولْغَةٍ وفنونٍ.
 - ٤) ما أهميةُ التعارفِ بينَ الشعوبِ؟
 - ◄ تعرُّفُ عاداتِ وتقاليدِ أحدِ الشعوبِ يُساعدُنا على التعاملِ والتواصلِ معه بشكلٍ جيَّدٍ.
 - 💿 لماذا تدرُسُ لغاتِ الشعوبِ الأخرى؟
 - ◄ لأنَّ تعلُّمُ لغةِ أحدِ الشعوبِ يُساعِدُنا على التواصلِ معَه وفَهْمِ فِكْرِه.
 - ﴿ بِمَ تَنْضَحُ مَن يِتَعَامَلُ مِعَ الشَّعُوبِ الْأَخْرِي؟
 - ◄ أنصحُه بأن يتعرُّفَ عاداتِها وتقاليدُها؛ حتى يتمكَّنَ مِن التعاملِ معَها وفَهْمِها.
 - اأثرُ التواصلِ الناجحِ معَ الشعوبِ الأخرى؟
 - ◄ يسودُ العالَمَ السلامُ والتقدُّمُ والرُّقِيُّ.
 - ﴿ مَا أَهِمِيةُ تَعلُّمِ فَنُونِ الشَّعوبِ الأَخْرَى؟
 - ◄ تُظهِرُ الفنونُ ثقافةَ هذه الشعوبِ وقِيَمها؛ ممَّا يسهِّلُ علينا التواصلَ معهم.
 - ﴿ فِي رَايِكَ كَيفَ يُمكِنُ الْأَطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَةٍ أَحِدِ الشَّعُوبِ؟
 - ◄ يمكنُ تعزُفُ ثقافةِ أحدِ الشعوبِ بقراءةِ كُتْبِه ومُشاهَدةِ أفلامِه ومسرحياتِه.
 - الأخرى؟ ما تتيجة الاطّلاع على ثقافة الشعوب الأخرى؟
 - ◄ نكتسبُ خبراتٍ جذيدةً مُتنوِّعةً، ونُحقِّقُ التواصلَ الناجحَ معَهم.
 - السَّاقَترِحْ فَقْرَاتٍ تَقَدَّمُها للتعبيرِ عن الثقافةِ المصريةِ في حفلٍ مدرسيٍّ.
- ◄ أقترحُ تقديمَ واحدةٍ مِن أغاني كوكبِ الشرقِ أمِّ كلثوم، وتمثيلَ إحدى رواياتِ نجيب محفوظ،
 بالإضافةِ إلى تقديمِ طعامٍ مصريًّ؛ مثلَ الفولِ والكشري، وارتداءِ الملابسِ المصريةِ؛ مثلَ الجلبابِ الصعيدي.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ﴿ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ نَفْسُ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ (صَدَفَ صَعَبَ حَالَ).
 - ﴿ يَتَّكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ (مسس مُوحَاةٍ منعسةٍ).
 - السُّعُوبِ وَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ إِذَا عَرَفْنَا (لعنهُمْ عِمَا مِمْ عَدَاء هُمْ دَسَكَ سِم).
 - ٤ مَا يُظْهِرُ ثُقَافَةَ الشُّعْبِ وَقِيَمَهُ هُوَ (مونعه مونه مونه).

ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخَةِ:

- نَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَاللُّغَةِ وَالْهِوَايَاتِ.
- ﴿ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهَا.
- () نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (السلام - تقاليد - عقباتٍ):

- () 🕮 يَتَّكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَ
- ضِوفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ
 كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهَا.
 - الْحِبْرَامُ ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ وَالرُّقِيِّ.
 - الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
 وَالْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ:

أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- (ثَقَافَة شَعْبِ)؟ (ثَقَافَة شَعْبٍ)
- ﴿ مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَاتٍ أُخْرَى؟

 [•] نشاط (٢ب → هـ): يقرأ طفلك النّض، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامئة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



اقْرَأْ، وَصِلْ:

- () العادات: أَفْعَالُ تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا؛ مِثْلَ: ﴿
- ﴿ النَّفَالِيدِ: أَفْعَالُ مُتَوَارَثَةً مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؛ مِثْلَ: ﴿
- الْقيم: مَبَادِئُ نَتَّصِفُ وَنَلْتَزِمُ بِهَا؛ مِثْلَ:

- » الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.
- * زِيَارَةِ الْجَدَّةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- الاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ.

تَعَرَّفُ ثَقَافَةَ دَوْلَتَيِ الْيَابَانِ وفِلَسْطِينَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:



فِلَسْطِينُ	الْيَابَانْ	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
المنسد .	السوشي	الطَّعَامُ
	1227774177744274444774444774444774444774444774444	الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ
		الْفُنُونُ (آلَاتٌ مُوسِيقِيَّةٌ)
		احْتِفَا لَاتً

- أَيُّ الثَّقَافَتَيْنِ أَقْرَبُ إِلَى ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ؟
 - وَلِمَاذًا؟

[•] نشاط (٢و): يتعرّف طفلك بعض المصطلحات الجديدة التي وردت بالنَصّ.

[«] نشاط (٢ر) يتعرَّف طملك ثقافة (اليابان - فلسطين)، ثم يقارن بينهما · من حيث · (الطعام - الزَّي الرسمي - الفنون - الاحتفالات)

الموْصُوعُ النَّابِي سَوْعُ النَّمَامَاتِ 🎢 🌓 المؤصُّوعُ النَّابِي سَوْعُ النَّمَامَاتِ



واخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مَتَنَوَعَةً.

لَا تَيْأُسْ إِنْ وَاجَهَتْكَ بَعْضُ الْعَقْبَاتِ.

ا أُحِبُ الِاطِّلَاعَ عَلَى ثُقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ.

٤ يُوجَدُ فِي السِّيرُكِ مَانِعٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْجُمْهُورِ.

ثنالًا الدولة الصّعاب أمام الْمُواطِنِينَ.

٦ تَهْدُفُ الْفُنُونُ إِلَى رَقِيَّ الْمَشَاعِرِ.

(- - - - - - - - - - - - - - -)

(_____)

(_ - _ _ _)

و اقْرأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الاطّلاعُ - التّقاليد - ثَقَافَةٍ - مُتنوَعةٍ - الْعاداتِ):



«تُعَدُّ الْهِنْدُ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِ قَدِيمَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ مُنْذُ

قَدِيمِ الزِّمَانِ، وَمِنَ الْمُمْتِعِعَلَى بَعْضِ

الْمَشْهُورَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْهِنْدِيِّ كَاسْتِخْدَامِ التَّوَابِلِ وَالْفُلْفُلِ الْحَارِّ بِكَثْرَةٍ

فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ

الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا الْأَجْيَالُ الْهِنْدِيَّةُ ، كَارْتِدَاءِ النِّسَاءِ لِزِيِّ (السَّارِي) بِأَلْوَانٍ

و أَكْمِلِ الْجُملَ الْآتِيةَ حسب الْمطْلُوبِ بَيْنِ الْقَوْسِيْنِ:

ا اسْتَطَاعَ مُتَسَلِّقُ الْجَبَلِ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ رَغْمَ

احْتِرَامُ وَتَقَبُّلُ الإِخْتِلَافِ يُؤَدِّي إِلَى بَيْنَ الشُّعُوبِ.

مَطْلُوبَةً كَشَرْطٍ لِلْقَبُولِ فِي الْعَمَلِ.

💎 أَحْيَانًا تَكُونُ

الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا.

٤ الشَّجَاعَةُ مِنَ

(جَمْعُ: الْقِيمَة)

(مُفْرَدُ: الْخِبْرَات)

(مُضَادُّ: الْحَرْب)

(مَعْنَى: الصُّعُوبَات)

 [•] نشاط (٢٠): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.

نشاط (٢هل): يستخدم طفلك مفردات الفقرة: ليُكمل الجمل: مما يعكس فهمه لمعناها

^{📢 •} تشاط (٢ي) يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص تحسب المطلوب لكلُّ حملة (معني – مصاد – مفرد – جمع)



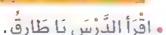


الحماد المعلية)

حَدُّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ (مَاض - مُضَارعٌ - أَمْرٌ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ أَجِبْ:







◄ الْفِعْلُ:

◄ نَوْعُهُ:

• اقْرَأُ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.

• تَعْزِفُ هِنْدُ الْمُوسِيقَى.

◄ الْفِعْلُ:

• نَوْعُهُ:.



• فَازَحَازِمٌ بِالسِّبَاقِ.

◄ الْفِعْلُ:

◄ نَوْعُهُ:

() الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِ:

﴿ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى:

(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ) (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

STREET, STREET	430
The state of the s	ظينا

- الجِمْلَة: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُعْطِي مَعْنًى مُفِيدًا، وَهِيَ إِمَّا جُمْلَةٌ اسميةٌ أو جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
 - الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
 - والْجميد المعيد: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ أَوْ مُضَارِعِ أَوْ أَمْرٍ).

مَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ا يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.
- الْمَعْرِفَةُ تَذَلَّلُ الْعَقْبَاتِ.
 - التَّوَاصُلْ يُحَقِّقُ السَّلَامَ.
 - تَمَيَّزَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ بِالْكَرَمِ.

- (٢) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى.
- (ع) الْفُنُونُ تُظْهِرُ قِيَمَ الشُّعُوبِ.
- وَ تَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ يَا أَحْمَدُ.
- ٨ نَطَّلِعُ عَلَى ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ.

[•] نشاط (١٣. ت) بتدكر طفلك مفهوم الحملة بنوعيها (الاسمية – الفعلية) ويمير أن الجملة المعلية هي التي تبدأ نفعل بأنواعه الثلاثة: (ماض،مضارع،أمر).

طَلَبَ

اعْتَذَرَ

اخترم

٥ قَالَ لَهُ أَبِي:

سَافَرْتُ

أظهر

دَعَانَا



مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الصِّينِ.

صَدِيقُ أَبِي لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَهُ.

صَدِيقُ أَبِي حَسَاءَ السَّلَاحِفِ.

أَخِي اسْتِنْكَارَهُ لِلطَّعَامِ.

ثَقَافَةً الْآخَرينَ.

أُخِي بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.



الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

👊 👊 مَهَا فِي النَّادِي.

عَلَى لُغَتِكَ؛ فَهِيَ هُوِيَّتُكَ.

عَرْضًا مُمَيَّزًا فِي السِّيرْكِ.

M Y,

(7)

الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَةِ الْآثَارِ،

... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ .

أُخْتِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

🕦 🕮 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

آخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

الْجُمَلَ الْاسْمِيَّةَ الْأَتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

- ٣ جَدَّتِي تُحِبُّ الْأَشْغَالَ الْيَدَوِيَّةَ.
 - ٤ الْفَرَاشَةُ طَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ.

• نشاط (٤أ، ب)؛ يُعبِّر طفلك عن فهمه للأفعال الثلاثة (الماضي، المضارع، الأمر)، وكيفية توطيفها في سياقات محتلفة للحملة الفعلية. ه نشاط (٤جـ) يُميِّز طفلك الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية ، ويُحول الجملة الاسمية إلى فعلية



اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنَ نَصً «ثَقَافَاتُ الشَّعُوب»:

«لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعَلَّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا».

				غُوبِ وَقِيَمَهَا »	تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّ
الْمُلَوْنَةِ:			ي مَعْنَى الْكَلِمَةِ ا	مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدّ	◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ
•		 أَرَأبِي بِلَادًا 		عَدِيدَةً.	(زَارَ أَبِي بِلَادًا
··· ·· ·	ناحٍ مَلِيءٌ بِالْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 الطّرِيقُ إِلَى النَّجَ 	لصُغوبَات.	النَّجَاحِ مَلِيءٌ بِا	الطِّرِيقُ إِلَى
			:	ِ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ
B * B * C * U + Q d * U + D * C * E * E * U + U + U + U + U + U + U + U + U + U		﴿ جَمْعَ (الشَّعْبِ	**** *****************	بُه):	(كُشَادً (تَشَا
	مَمْدُودَةً بِالْأَلِفِ:	٤ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ		ارِف):	😙 مُفْرَدَ (الْمَعَا
		٦ جُمْلَةً فِعْلِيَةً:.		زُنِ (جَائِعًا):	🙆 كَلِمَةٌ عَلَى وَ
	سُمِيرًا لِلْغَائِبِ:	9	٨ اسْمَ إِشَارَةٍ:		🔻 أَدَاةً نَفْيٍ:
	/	/	تَقَالِيدُ):	اطِعَ صَوْتِيَّةٍ (◄ حَلِّلْ إِلَى مَقَ
					◄ أُجِبُ: ◄
			بَيْنَ الشُّغُوبِ؟	بِدُ فِي التَّوَاصُلِ	• مَا الَّذِي يُسَاءِ
		:	بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ	كْمِلِ الْمُخَطَّطَ	ii
تُسَهِّلُ	مَانِعًا	مُتَشَابِهَةً	تُصَعِّبُ	مُتَنَوِّعَةً	حَاجِزًا
×	مُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	× سَامِحًا	=	ِلْلُ *	

نشاط (٤٤): يُطنَق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من النَّصَ.

[•] نشاط (٤هـ): يُكمل طفلك المُحَظِّط بِمُرادِفات (⊜)، ومُضادَات (⊗) كلمات وردت في النَّصِّ



أُ زَارَ مَدْرَسَتَكَ وَفْدُ أَجْنَبِيُّ، صَمِّمْ بَرْنَامَجًا سِيَاحِيًّا؛ لِثُوَضَّحَ لَهُمْ ثَقَافَةً بَلَدِنَا مِصْر:

	سَبَبْ الزِّيَارَةِ	الْمَكَانُ	الْوَقْتُ
5-4		مِنْطَقَةُ الْأَهْرَامَاتِ	صَبَاحًا
-		مَطْعَمٌ شَرْقِيٌّ	ظُهْرًا
		مَعْرِضْ مَلَابِسَ بِخَانِ الْخَلِيلِيِّ	عَصْرًا
		حَفْلَةُ فُنُونِ شَعْبِيَّةٍ	نَنْلًا

اكْتُبْ مَا يْمْلَى عَلَيْكَ:











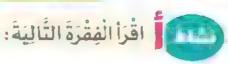
اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَعَرَّفْ وَاحْتَرِمْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةَ.

[«] نشاط (la): يستخدم طفلك ما تُعلَّمه من مفردات وتراكيب جديدة في تصميم برنامج سياحي.

[«] بشاط (٥٠) - مفردات الاملاء (شعوب - فيون - العالم - اللعات)، يكتب طفلك كلُّ مفرده نحث الصورة المناسبة لها - حمينًا الاملاء «الاطلاع على الثقافات يكسبنا الكثير من الحيراث»، «ينكون العالم من شعوب وثقافات مجتلمة».

المرابعات المراما المناص



القراءة المتحررة



«كُنْتُ أُشَاهِدُ الْأَخْبَارَ مَعَ أَبِي، وَرَأَيْتُ رِجَالًا يَرْتَدُونَ تَنَانِيرَ؛ فَضَحِكْتُ مِنْهُمْ، وَقُلْتُ: انْظُرْيَا أَبِي، إِنَّهُمْ يَرْتَدُونَ تَنَانَي رَمِثْلَ السَّيِّدَاتِ.. قَالَ أَبِي: يَا بُنَيَّ، مَا يَرْتَدِيهِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَيْسَ تَنَانِيرَ، بَلْ هُوَ قِطْعَةُ قُمَاشٍ مِنَ الصُّوفِ تُلَفُّ حَوْلَ الْوَسَطِ، وَلِهَذَا الزِّيِّ قِصَّةً . فَقَدِ اشْتَهَرَتْ أُسْكُتْلَنْدَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، فَكَانَتِ السَّرَاوِيلُ تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمُحَارِبِينَ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَلُ سَرِيعًا، وَتُعِيقُ حَرَكَتَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ؛ لِهَذَا لَجَئُوا لِارْتِدَاءِ هَذَا الزِّيَّ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلْمُحَارِبِينَ الشُّجْعَانِ ، فَلَا تَسْخَرُ مِنْ

ثَقَافَةٍ غَيْرِكَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَهَا.. شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ وَوَعَدْتُ أَبِي بِأَنَّنِي سَأَطَلِعْ أَكْثَرَ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

😙 مُفْرَدَ (قِطَع):

💰 أُسْلُوبَ ثِدَاءٍ: ..

🕤 اسْمَ إِشَارَةٍ نُجَمْعِ الْعَاقِلِ: .

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

﴿ جَمْعَ (الْخَبَر): .

<u>﴿</u> حَرْفَ جَرِّ:

ا أُسْلُوبَ نَهْي:

﴿ فِعْلَ أَمْدٍ: ...

- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجِمَالِ):
- \Lambda فِعْلًا مُضَارِعًا: ..
 - 🕦 حَرْفَ عَطْفٍ:
- ﴿ فِعْلًا مَاضِيًا: ..
- 🕦 ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:

◄ أُجِب:

- () مَا الشَّعْبُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟
- ﴿ هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهُ بَيْنَ الزِّيِّ الْأَسْكُتْلَنْدِيِّ وَالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ.

نُعْ عَلَامَةً (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةً (×) لِلْمُضَادِّ:

• عَقَبَةٌ ۞ صُغُوبَةٌ

• يُعِيقُ () يُسَهُلُ

• ضَحِكْتُ ۞ بَكَيْـتُ

• أَطَّلِهِ عُ آَ أَتَّعَرَّفُ

• رَمْــزُ عَلَامَةٌ

• الْغَزِيرُ ۞ الْقَلِيلُ

TIAVE AT ILL القفيير ألكتلي

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ كَمَا بِالْمِثَالِ:

وَصْفُ الشُّعُورِ	الشُّغُورُ	الْحَدّثُ
	2327	خَافَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَظَلَّ يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ.
اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ		النَّدَهَشْتُ مِنْ خُدْعَةِ السَّاحِرِ حَتَّى اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ.
	السَّعَادَةُ	فَاجَأَنِي أَبِي بِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَقَفَرْتُ فَرَحًا بِهَا.
		شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْعَرْضِ، وَغَرِقْتْ فِي النَّوْمِ.
احْمَرَّ وَجْهُهُ	الغشي	

اقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَتَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ وَتَرَاجُعَهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ، أَحْضَرَتْ لِيَ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً مُمَيَّزَةً. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي، وَيَحَثْتُ عَنْهَا، وَلَمْ أَجِدْهَا؛ فَأَدْرَكْتُ أَنِّي نَسِيتُهَا فِي الْحَافِلَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هٰنَاكَ، وَلَكِنْ فَجْأَةً! وَجَدْتُ جَارِي يَطْرُقُ الْبَابَ مُمْسِكًا لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ الَّتِي وَجَدَهَا عَلَى السُّلَّمِ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَمَانَتِهِ ».

نُلَاحِظُ أَنَّ:

• تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي قَبْلَ الْمُشْكِلَةِ).

• تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ)

تَسِيتُ لُعْبَتِي فِي الْحَافِلَةِ.

نَا عَلَى الْأَخْدَاثِ، عُدْتُ ﴿ لِرَا ﴿ اللَّاحِدِ ثُ ۚ فَكَّرْتُ أَنْ

لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي. أُتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

> الدابه: أَخْضَرَتْ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً.

رغولي: وَجَدَ جَارِي اللُّعْبَةَ.

[•] نشاط (أ): يتعرَّف طفلك وَصْفَ المشاعر، وأثر ذلك في توصيل الشعور للقارئ بشكل أكبر.

[•] نشاط (ب)؛ يُعزِّز طفلك مهاراته السابقة في تحليل عناصر القصة بشكل أعمق وأدقُّ؛ وذلك بتعزُّف العنصرين الجديديّين عليه: (تُصَاعُد الأحداث - تَرَاجُع الأحداث).



اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ :

«ذَاتَ صَبَاحٍ سَكَنَ جَارٌ جَدِيدٌ الشَّقَةَ الْمُقَابِلَةَ لَنَا، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أُرحًبُ بِهِ، اكْتَشَفْتُ أَنَهُ جَزَائِرِيُ الْجِنْسِيَّةِ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ نَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِلَهَجَاتِنَا الْخَاصَّةِ الْجِنْسِيَّةِ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ نَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِالْإِحْرَاجِ، وَاحْمَرَ وَجْهِي، وَهُنَا خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ بِبَلَدَيْنَا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِحْرَاجِ، وَاحْمَرَ وَجْهِي، وَهُنَا خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللَّهَجَاتِ، كَانَ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللَّهَ الْعَرَبِيَةِ الْفُصْحَى؛ فَالتَّوَاصُلُ بِهَا أَسْهَلُ مِنَ الثَّوَاصُلِ بِاللَّهَجَاتِ، كَانَ الْأَمْرُ جَدِيدًا عَلَيَّ، وَلَكِنْ بِاللَّهَ رَبِح فَهِمَ كُلُّ مِنَّا الْآخَرَ، وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ».



(وَلَكِنْ - ذَاتَ يَوْمِ - بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا)

« ذَهَبَ أَنَسٌ فِي رِحْلَةٍ لِلتَّخْيِيمِ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ؛ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجِرِ؛ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجِرِ؛ لِيُشْعِلَ النَّارَ بِاللَّيْلِ لِلتَّدْفِئَةِ، لِلْأَسَفِ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ،

. فَكَرَأَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ؛ لِيَرَى مَكَانَ الْمُخَيَّمِ مِنْ بَعِيدٍ، .. عَادَ إِلَى

الْمُخَيِّمِ سَالِمًا؛ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ الذَّكِيَّةِ».

[•] نشاط (حـ): يُحلِّل طفلك القصة إلى عناصرها الأساسية، ويُمير العنصرين الحديديِّن (تصاغد الأحداث - تراجع الأحداث)

[•] نشاط (د): يتدرَّب طفلك على استخدام بعض أدوات الربط في كتابة القصة.

اقْرَأُ الْقِصَةَ الثَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلُهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَساسِيَةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَادَاتُ الشُّعُوبِ

«يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمَّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، فَشَعَرَ بِالْقَلَقِ ، وَجَلَسَ شَارِدَ الذُّهْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالدّهُ فِي إعْطَائِهِ هَاتِّفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَيَعْدَ دَقَّائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعْوبِ قَارَةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمْ، وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ ».



يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي – الْفَصْلُ

الزُّمَانُ – الْمَكَانُ

الشُّخْصِيَّاتُ

اسْتَأْذَنَ أَشْرَفُ وَالِدَهُ أَنْ الْحَلُّ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ ؛ لِيبَحْثُ مِنْهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتَ

عُنُوانُ الْقَصَّة عَاذَاتُ الشُّعُوبِ

لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخْذَ يُفَكَّرْ فِي وَسِيلَةٍ. تراجع الْأَحْدَاث

الشُّعُورُ (الْقَلَقُ) جَلَسَ شَارِدَ الذَّهْنِ. <u>وَ</u>وَصْفُهُ

الْمُعَلِّمُ – أَشْرَفُ –

وَالِدُ أَشْرَفَ

الْمُشْكِلَةُ | لَمْ يَجِدْ أَشْرَفُ وَسِيلَةً لِيَبْحَثَ مِنْ خِلالِهَا عَنِ الْمَوْضُوعِ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ الْبَحْثُ عَنْ بَعْضِ عَاذَاتِ شُغُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.

تصاغد

الْأَحْدَاثِ



وَاقْرَأُ الْقِصَةُ التَّالِيةَ، وخَلِّلْها إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْليليّة:

الْهَدِيَّةُ الْمُمَيِّزَةُ

«ذَاتَ صَبَاحٍ عَادَ خَالِي مِنَ السَّفَرِ، وَجَاءَ لِيَزُورَنَا فِي الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَلِي هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ بِرْوَازِ خَشَبِيًّ أَنِيقٍ بِدَاخِلِهِ اسْمِي مَكْتُوبًا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ الْمُمَيَّزِ؛ سَعِدْتُ جِدًّا بِالْهَدِيَّةِ، وَظَلِلْتُ أَقْفِزُ فَرَحًا بِهَا، وَشَكَرْتُ خَالِي عَلَى هَدِيَّتِهِ،

بَعْدَ ذَلِكَ سَاعَدَتْنِي أُمِّي فِي تَعْلِيقِهَا فِي غُرْفَتِي، وَنِمْتُ، وَفِي اللَّيْلِ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ تَحَطُّمٍ مُخِيفٍ؛ فَإِذَا بِهِ بِرْوَازِي سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَحَطَّمَ؛ حَزِنْتُ جِدًّا لِذَلِكَ، وَجَلَسْتُ عَلَى سَرِيرِي مُخِيفٍ؛ فَإِذَا بِهِ بِرْوَازِي سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَحَطَّمَ؛ حَزِنْتُ جِدًّا لِذَلِكَ، وَجَلَسْتُ عَلَى سَرِيرِي عَابِسًا، ثُمَّ قُمْتُ أَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ، وَكُنْتُ سَأَرْمِي كُلَّ بَقَايَا الْبِرْوَازِ فِي الْقُمَامَةِ، ولَكِنَّ أُمِّي عَابِسًا، ثُمَّ قُمْتُ أَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ، وَكُنْتُ سَأَرْمِي كُلَّ بَقَايَا الْبِرْوَازِ فِي الْقُمَامَةِ، ولَكِنَّ أُمِّي غَلَيْهَا السَمِي، وَنَظَفَتْهَا، وَقَالَتْ: غَدًا سَنَأْخُذُهَا لِلنَّجَّارِ؛ لِيَصْنَعَ لَكَ بِرْوَازًا جَدِيدًا، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْلَحَ النَّجَارُ الْبِرْوَازَ الْمَكْسُورَ، وَعَلَّقْتُهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي غُرْفَتِي».



الزَّمَانُ – الْمَكَانُ

الْحَلُّ

الشُّخْصِيَّاتُ

عُفُوانُ الْقَصَّةُ

تُرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ الشُّغُورُ وَوَصْفُهُ

تَصَاعُدُ الْمُشْكِلَةُ الْمُشْكِلَةُ الْمُشْكِلَةُ الْمُشْكِلَةُ

الْقِصَّةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا: وَمُ اكْتُبْهَا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا:



الزَّمَانُ – الْمَكَانُ

الْوَلَدُ -صَدِيقُهُ الْفَرَنْسِيُّ الشَّخْصِيَّاتُ

وَوَصْفَهُ

قُلْتُ لِصَدِيقِي: مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا مَأْنُوفَ تُ فِي بِلَدِكَ، الْحَلُّ وَلَكِنِّي سَآكُلُ الْمُكَرُونَةَ.

> عُنْوَانُ الْقِصَّةِ دَعْوَةُ صَدِيقِي

طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي تَرَاجُعُ شَرْحَ مُكَوِّنَاتِ كُلُّ الْأَحْدَاثِ صِنْفِ.

> دَعَانِي صَدِيقِي الْفَرَنْسِيُّ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَوَجَدْتُ أَصْنَافًا لَا أَعْرِفُهَا.

تُصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الْمُشْكِلَةُ

الْآتِي: وَيَمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذُّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

	8		0	a Land
أَحَاوِلُ أَنْ اللهُ اللهُ التَّذِمَ التَّزْمَ	أَلْتَزِمْ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمْ مُعْظمَ الْوقْتِ	أَلْتَزِمْ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:
				اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا:
				اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالثَّرْتِيبَ:
				اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ:
				اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً:
	;		,	اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ:
				كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ:

الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأُخْطَاءِ:

الماري الماري

أُكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:	
--	--

فْنحُ	مُمِلُ	تَقَدُمٌ	قَلِيلَةٌ	جَمَالٌ	مُمْتِعٌ	تَأَخْرُ	كَثِيرَةٌ
-------	--------	----------	-----------	---------	----------	----------	-----------

- تَطَوُّرٌ
 *

 شَائِقٌ
 *

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- آلْخُرِّيَّةُ أَمَلُ الشِّغبِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ.
 - (٣) تُخَطّى أَخِي العَفْية الصَّعْبَة .
- (٣ لَفَتَتِ الْآثَارُ الْعَرِيقَةُ نَظِرَ الْعَالَمِ إِلَى مِصْرَ.
 - ٤) الْكُوفِيُّ أَرْقَى أَنْوَاعِ الْخَطْعِنْدَ الْعَرَبِ.

- (الاعشاب السعوب الشغب)
- (تاسنع العف العند)
- (مناطر نفار بطارت)
- (العطوط العطط العطوب)

كُمِلْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

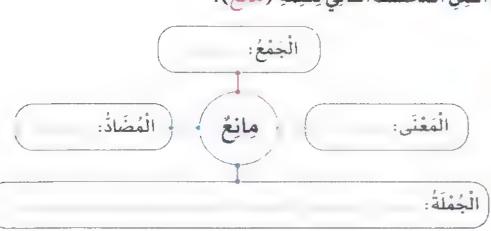
(١) الصِّدْقُ كــ مَحَبَّةَ النَّاسِ، وَالْكَذِبُ

، وَحَارِسَ الْمَرْمَى حصه.

احْتِرَامَهُمْ.

- (٢) شَكَرَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ
- ٣ الْمَسْرَحُ فِي بِدَايَةِ الْحَفْلِ، وَفَرَغَ فِي آخِرِهِ.
- ٤ النَّاجِحُ يَتَحَدَّى الصِّعَابَ، وَيَسْتَسْلِمُ لَهَا.

النَّالِيَ لِكَلِمَةِ (مَانعُ): اللُّهُ خَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (مَانعُ):



الْمَطْلُوبِ	بِالْفِعْلِ	كُلِّ جُمْلَةٍ	أُكْمِلْ	
--------------	-------------	----------------	----------	--

(الطَّبِيبُ بِالْمَرْضَى.	فِعُلُ مُضَارِعٌ	﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُطَارُ شِتَاءً.
	الطّبِيبُ بِالْمَرْضَى.	فِعُلُّ مُضَّارِعُ	﴾ ◄ ﴿ ﴿الْأَمْطَارُ شِتَاءً.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا (الـ)، وَصَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَأَتَنَاوَلُ فَطُورِي وَأَشْرَبُ اللَّبَنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ أُرَدِّدُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ مُتَحَمِّسًا».

	اللَّامُ الشَّمْسيَّةُ
	اللَّامُ الْقَمرِيَّةُ

الشُّمْسِيَّةُ وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل): ﴿ لَا يَهَا (اللَّهُمْسِيَّةُ وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل):

- شَرِبْتُ كُوبًا مِنْ عَصِيرِيالنَّعْنَاع.
 الْحَائِطِ.
- وَالْبَيْثُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ. ا تَحَوَّلَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى الْأَحْمَرِ؛ فَتَوَقَّفْنَا.
- آ أَفْتَخِرُ أَنَّنِي أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ. 💿 يَتَعَاقَبُ وَالنَّهَارُ.

وَ الْفِعْلِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ: كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ:

- (يُسَاعِدُ النَّعْنَاعُ عَلَى الْهَضْمِ.
 - 😗 شُكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ.
 - اَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الْكِبَارِ يَا حَسَنُ.

فِعْلُ أَمْرِ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ مَاضٍ

الْمَوْصُوعُ النَّابِي. نَنَوَّعُ النَّعامات 💝

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، زُرْنَا عَمِّي فِي بَيْتِهِ، وَكُنَّا فِي غَايَةِ السُّرُورِ، وَسَهِرْنَا نَلْعَبُ وَنَتَسَلَّى مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي حَتَّى تَأَخَّرَ الْوَقْتُ، وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ عِنْدَمَا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ سَمِعْنَا صَوْتَ رِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَفَجْأَةً هَبَّتُ عَاصِفَةٌ قَوِيَةٌ جَعَلَتْ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ تَهْتَزُ بِقُوَةٍ، كَانَتْ أَيْدِينَا تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ، لَا خَوْفَ عَمِّي خَوْفَنَا، وَقَالَ: اهْدَءُوا، عِنْدِي اقْتِرَاحٌ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ...».

ي مغنى الْكَلِمةِ الْمُلَوَّنَةِ:	مِن الْفَقْرَةِ تُؤَدِّ	◄ أَكمِلْ بكلمةٍ
-----------------------------------	-------------------------	------------------

		2 2	
الْغُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ الْغُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ			الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ.
٢ الرِّيَاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِأ	. 5.		الرِّيَاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ.
◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي			
١ مُضَادَّ (ضَعِيفَة):	***************************************	﴿ جَمْعَ (غُصْن	ن):
🕜 مُفْرَدَ (أَصْوَاتَ):	and AAA are easemen g	 ٤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهِ 	بِهَاءٍ:
وَ اكْلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنْـةٌ:		🕥 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَ	ا قَمَرِيَةٌ:
٧ فِعْلًا مَاضِيًا:	(آ) فِعْلًا مُضَ	مارِعًا:	(٩) أَدَاةَ نَفْيٍ:
أجِب:			
» مَاذَا مَنَعَ الْأُسْرَةَ مِنْ مُغَادَرَةٍ مَ	نْزِلِ الْعَمِّ ؟		
كِلِّلِ الْقِصَّةَ السَّ	ابِقَةَ ، وَحَدَّدُ مَا يَ	يَلِي:	

الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ:

الشُّعُورَ: ﴿ الشُّعُورَ: ﴿ وَصْفَ الشُّعُورِ:

هَا يَدُلُ عَلَى تَصَاعُدِ الْأَحْدَاثِ:

٦ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرَاجُعِ الْأَحْدَاثِ:

٧ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلقِصَةِ السَّابِقَةِ مِنْ تَأْلِيفِكَ:



وضَّحُ لطفلكِ أَنَّ العالَم يتغيَّر، وأَنَّ الإنسان يُطَوِّر حياتَه باستمرار، فما فعله الناس قبلنا هو ما أدَّى إلى شكل حياتنا الان، وما نفعله الآن سيُطوِّر الحياة في المستقبل؛ ليتَّضِحَ لديه مفهوم الزمن الحاضر وعلاقته بالماضي والمستقبل،



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلَّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكَرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُ الِاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ فَبُثَكَرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُ الِاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا. أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِيَّ يُؤَدِّي كُلَّ بِأَنْ أَصْنَعَ؟». مَهَامً الْإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».





جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً ا دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ ؛ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً : «يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَةً ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً ، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي ، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا ». وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ ، إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً : «وَجَدْتُهَا . وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ ! »، تَعَجَبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ ، وَسَأَلَتْهُ : «مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا ! ».

(-



أَجَابَهَا مَاجِدٌ: «سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يْسَجُّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ».

انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلَهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدُ، وَأَتَمَكَّنَ مِنِ الْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ ، وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلُهُ يَا مَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».



• لماذا تمنت حبيبة أن تستحدم ألة الرمن؟

• ما فكرة الة الزمن التي سيحترعها ماحد؟



«سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ ، لَكِنَيْنِي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيَّ لَهَا ، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي ؟ » ، رُدَّتْ حَبِيبَةُ : «بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ ، سَأْسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ ، وَسَأَكُونُ بِجَانِيِكَ ؛ لِتُحَقَّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ » ، احْتَضَنَ مَاجِدُ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا ، وَيَدَا مَعًا فِي الْعَمَلِ .



• <mark>كيف سيبدأ ماجد تنفيذ مشروعه ؟</mark>

• علام تدل مساعدة أخت ماحد له في مشروعه؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونِ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ، كَانَ عَمَلًا شَاقًا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ؛ حَتَّى يُنَفَّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامِ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ؛ فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَج وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

الأدوات التي ستحدمها الأحوال؟

• كم يوما استمر تنفيذ نموذح الالة؟



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

المحرسية كالمدرسة كال

مُفْرَدَاتُ القِطَّةِ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

ي	مَاذَا يُمْكِنُنِ	مَاذًا عَسَايَ	الْحِمْل الثَّقِيل	العبء	الْمُرَادُ: مِثَالًا	نَمُوذَجًا
	تخطيط	تصويم	انْدَهَشَتْ	انْبهَرَتْ	الْمُرَادُ: حُلْمِي	منّامي
	أَظْهَرَ	اسْتغرض	مُدَاوَمَة	مُثَابَرَة	صغبا	شَاقًا
					مُضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَهُ
	تُثْقِل	تُخفَف	تَكَاسَلَ	تُخمِّسَ	تَقْلِيدِي	مٰبْتَکر
	جَزَع	صَبْر	مُرِيحًا	مُرْهِقًا	يَقَظَتِي	منامي
					:4205	• الْمُفْرَدُ وَ
	نَمَاذِج	نْمُوذَج	الصُّفُوف	الصَّف	مَعَارِض	مغرض
	أَهْدَاف	مُدف	الْأَعْبَاء	الْعِبْء	ٱلۡات	آلة

هيًّا نُناقِش القِمَّةُ



المَّ عَمَا فَكُرةً الاحتراع التي فَكُر فيها ماجدٌ لمساعدة الأم؟

- ◄ فكَّرَ ماجدٌ في تجهيزِ نموذج لآلةِ تنظيفِ البيتِ؛ لتُساعِدَ الأُمَّ، وتُخفِّفَ العِبْءَ عليها.
 - ما نموذجُ الاختراع الذي نفَّذَه ماجدٌ؟ وكيفَ يعمَلُ؟
- ◄ آلةُ زَمَنٍ؛ يُسجِّلُ فيها الإنسانُ العامَ الذي يُرِيدُ الذهابَ إليه، ثم يدخُلُها، وينطلِقُ مُباشَرةً للعامِ الذي حدَّده.
 - 📆 بِمَ تَنْصَحُ صديقًا لكَ يُرِيدُ أَنْ يكونَ مُحْتَرِعًا؟
 - ◄ أنصَحُه بأنْ يُفكِّرَ في خُلُولٍ مُبتكَرةٍ للمُشكِلاتِ من حولِه، ويُحاوِلُ بمُثابَرةٍ ولا يَيْأُسُ، وأنْ يتَّسِمَ بالصبرِ،
 - ٤) ما مراحلُ تصميمِ نموذج اختراع آلةِ الزمنِ؟
 - ◄ تحديدُ فكرةِ الاختراع، ثم تصميمُ نموذج له عن طريقِ الرسمِ، ثم تجهيزُ الأدواتِ، والبدءُ بالتنفيذِ.
 - في رأيكَ ثماذا فازَماجدٌ بأحسنِ فكرةِ اختراع؟
 - ◄ لأنه عمِلَ بجِدُّ واجتهاد لمُدَّةِ خمسةِ أيَّامٍ؛ ليُقدُّمَ نموذجًا مُبتكَرًا ومُتقَنَّا يَبُدُو كآنةٍ حقيقيةٍ.
 - 1 فكِّرْ في اختراع يُفِيدُ البشريةَ في المُستقبَلِ.
 - ◄ وسيلةُ نقلٍ سريعً، يُمكِنُها السَّيْرُ على الأرضِ، والطيرانُ في الهواءِ، والإبحارُ في الماءِ.

الترافي عصر الترافي عصر الترافي عصر الترافي عصر الترافي التراف



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () الْمُدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ (للْمُدُون لَبَعْدِم نُذَـر).
 - ﴿ يَحْلُمُ مَاجِدٌ أَنْ يُصْبِحَ (رَسَّامًا أَدِيبًا مُحْتَرِعًا).
 - الله والمنام أنَّها أصبحتْ (معدمة محربة صيد).
- قررَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذُجًا لِإِخْتِرَاعِ (إِنْسَانِ لَيْ نَهُ الرَّمْنِ نَهُ نَمِنْكُ نَبِيَالًا فَيِيَا.
 - ثُرِيدُ حَبِيبَةُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِرُؤْيةِ (مسْنَفْسَهَا ولادها حدد).
 - آ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ (،حيرع عطيم فساعدد الْام احسه سع رس).

لِي ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

)	(١) تُحَمِّسَ مَاجِد لِفِكرَةِ المَعْرِضِ،
)	(٢) مِنْ فَوَائِدِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ تَقْلِيلُ أَعْبَاءِ الْإِنْسَانِ.
)	﴿ آلَهُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةً تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ.
)	 يُمْكِنُ لِحَبِيبَةَ اسْتِخْدَامُ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَاضِي.
)	 اشتَخْدَمَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ أَدَوَاتٍ بَسِيطَةً لِصُنْعِ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ.
()	 نَفَّذَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ نَمُوذَجَ آلَةِ الزَّمَنِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

يَمُرُّ أَيُّ اخْتِرَاعِ بِخُطُوَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، اقْرَأْهَا، وَصِلْهَا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

- 🕦 تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الْإِخْتِرَاعِ:
- 💙 تَصْمِيمُ الْإِخْتِرَاعِ:
- ٣) تَنْفِيذُ نَمُوذَجِ لِلِاخْتِرَاعِ:

- رَسَمَ الْأَخَوَانِ الْآلَةَ عَلَى وَرَقَةٍ ؛ لِيَتَخَيَّلَا شَكْلَهَا.
 - أَحْضَرَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةُ.
- قَالَ مَاجِدُ: سَأَتَقَدَمُ بِنُمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ.

◄ بعد التاكد من تنفيد طفلك لانشطة الكتاب المدرسي انتقل معه لتنفيذ آنشطة سلاح التنفيذ

• نشاط (أ، ب): يُطْهِر طَفُلكَ قُدْرتُه على تحليل النَّصُّ وفَهْمه لتطوُّر أحداث القصة.

• نشاط (جـ). يتعرَّف طفلك الخطوات الأساسية في تنفيذ المخترعات، ويُدلِّل عليها من القصة التي استمع إليها.



الْمُنَاسِبَةِ لِكُلُّ مِنْ: الْتِمَاعِكَ لِلْقِصَةِ: ضَعْ عَلَامَةَ (√) عِنْدَ الصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلُّ مِنْ:





- كَسُولٌ
- مُبْتَكِرٌ
- مُفَكِّرٌ

- - مُثَابِرَةٌ
 - مُتَعَاوِنَةٌ
 - مُؤَثِّرَةٌ
 - أَنَانِيَّةً





• مُكَيِّفُ هَوَاءٍ.

• الْكِتَابَةُ بِرِيشِ الْبَطِّ.

نَمُوذَج الإخْتِرَاع

اقْرَأْ، وَصَنَّفِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَحْنٍ.
 هَاتِفٌ مَحْمُولٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَحْنٍ.

• حِذَاءُ يَطِيرُ بِصَاحِبِهِ. • إِرْسَالُ الرَّسَائِلِ بِالْحَمَامِ الزَّاجِلِ.

الْمُسْتَقْبَلُ	الْحَاضِرُ	الْمَاضِي
	. ,	

لَوِّذْ وَلِلْمَاضِي، وَ وَلِلْحَاضِرِ، وَ ﴿ لِلْمُسْتَقْبَلِ كَالْمِثَالِ:

() أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ.

شَارَكَ خَالِي فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي.

- ا أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ.
- 0

- - - 0
- - أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْأُقْصُرِ.
- ٤ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.

﴿ وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.

- 🕥 سَنَنْتَقِلُ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. 🔾
- ﴿ جَدِّي مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.
 - بشاط (د)- يُحدِّد طفتك بعضًا من صفات الشخصيات الرئيسة، وكدلك وضف الاختراع العجيب الذي ورد دكره في القصة.
 - بشاط (هـ) يُضنِّف طفلك بعض الاختراعات في الماضي والحاصر، ويتصوَّر بعض الاختراعات في المستقبل.
 - نشاط (و) يقرأ طفلك كل جملة، ويُقرر ما إذا كانت تُعبَّر عن الماضي أم الحاضر أم المستقبل

لنحط ونهلم التعمرة فيطرحه بعد لما الناذ

القواعد الإملائية

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

«ذَاتَ مساءٍ، شَعَرَتْ وَفاء بِأَلَمٍ في رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَلْبَسَ الْحداء؛ فَذَهَبَتْ لِلطّبِيبِ الَّذِي فَحَصَهَا؛ فَعَرَفَ أَنَّهَا تُعَانِي نَقْصَ فِيتَامِينِ (د)، ونَصَحَهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ لِأَشِعَةِ الشَّمْسِ، وَوَصَفَ لَهَا الدُّوَاءَ، وَتَمَنَّى لَهَا الشَّفَاءَ».

نَلاحظُ أَنَّ: • الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ.

الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ عَلَى السَّطْرِ هُوَ مَدٌّ بِإِلْأَلِفِ.

(١) الهمرة المنظرفة: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

الْهُمزَة لمنظرفة: تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ.

ارْسْمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

أَزْيَاءٌ

حَدَائِقُ

دُعَاءُ

آسِفٌ

كَأْسٌ

أَرْنَبُ سُؤَالٌ الْأَرْبَعَاءُ

اقْرَأَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

() أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْفَضَاءِ.

نِدَاءٌ

٢٠) تُسَبِّبُ الْمِكْنَسَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الضَّوْضَاءِ.

- ﴿ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ.
 - أَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْإِنَاءِ.
 - (هَ) الْمِعْطَفُ يَحْمِينِي مِنْ بَرْدِ الشِّتَّاءِ.

[•] نشاط (أ)؛ نَبْهُ طَفَلَكَ أَنْنَا بسمِّي الهمزة المتطرَّفة بهذا الاسم؛ لأنها تأتي في طرف الكلمة؛ ايُ أخِرها،

[•] نشاط (ب، ج.)؛ يُمير طعلك الكلمات التي بها همرَة متطرفة بين كلمات أخرى بها همرة في أول او وسط الكلمة



اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَدَاءٍ	قُدَمَاءُ	الْمَاءِ	مُوَاءً	اثْلِمْلَاءِ	خَسَاءَ	أخطاء
	يةُ حَفْلَ) أَقَامَتِ الْمَدْرَهَ	Y)		ةٍ يُسَمَّى) صَوْثُ الْقِطَّ
لْعَدَسِ اللَّذِيذَ.	İ) قَدَّمَتْ لِي أُمِّي	٤ .	بِانْتِظَامِ	<i>ئ</i> رب	﴾ حَافِظْ عَلَى مَ
ۥ أُيِّ	لَمْ أَكْتُبْ) فِي حِصَّةِ			الْمِصْرِيِّ	
لَى السَّطْرِ:	زَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَا	، كَلِمَاتٍ بِهَا هَ هُ	وْفِ؛ لِتُكَوِّنَ	عَةٍ مِنَ الْحُرُو	تِّبْ كُلَّ مَجْمُو	i 🍑 🕮
	ق	﴿ مَن ا ء			······	آ ء س ا
\$82.85 ×44.0 ×40.00	, s 4	ا ن ف				
	. ن	5 s 1 🐧		医命声如果有生物毒化石物物物	***************************************	📵 ا ھـ ن
	: (لِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ	اء) تَحْتَ كُ	ي يَنْتَهِي بِ (<mark>بِ الْمُضَادَ</mark> الَّذِ	اكْتُ
اَدْكِيَاءُ	كُرَمَاءُ		, ,	انفنا	أُغْنِيَاءُ	أَصْدِقَاءُ
	*	فَةٌ عَلَى السَّطْرِ	نَمْزَةٌ مُتَطَرًا	ةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَ	<mark>رْعَنْ كُلِّ ص</mark> ُورَ	غَبْ عَبْ

[•] نشاط (د) يتعرف طفلك المزيد من الكلمات التي تنبهي بهمرة متطرفة على السطر بعد ألف المد، ويكتبها في مكانها الصحيح

[•] نشاط (هـ) يرتب ططك الحروف في كل مجموعة ، مكونًا كلمات تنتهي بهمرة منظرَفة على السطر بعد ألف المد

المالية «اختراعُ عجيب» ﴿ اختراعُ عجيبٌ »





	(٣		0_00	44	~ 4 2	
--	---	---	--	------	----	-------	--

استَمِعْ،ثُمَ أَجِبْ:

			• ; 1 C	
		جِيحَةٍ. وَعَلَامَةُ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	و) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّ	◄ ضَعْ عَلَامَةً (/
()	يْرَاعَاتِ.	نًا لِلتُّكْنُولُوجْيَا وَالِاخْ	ا أَحْمَدُ كَانَ مُحِبًّ
()	ءِ مِنَ الشَّوَائِبِ.	اعَ جِهَازٍ لِتَنْقِيَةِ الْمَا	﴿ قَرَّرَأَحْمَدُ اخْتِرَ
()	بلُومِ.	رَاعَهُ فِي مَعْرِضِ الْعُ	اخْتِ قُدَّمَ أَحْمَدُ اخْتِ
		مَا يُسَاعِدُكَ لِتَكُونَ مُخْتَرِعًا:	عَلَامَةً (﴿) أَمَامَ ا	الله ضغ
()	بُمْ.	نَ فِي طَرِيقَةٍ تَفْكِيرِهِ	ا تُقْلِيدُ الْآخَرِينَ
()	فِكَرَكَ.	؛ حَتَّى لَا يَأْخُذَ أَحَدٌ	الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ
()	. <u> </u>	لِّ لِمُشْكِلَاتٍ فِي بِيئَ	😙 التَّفْكِيرُ فِي حَا
()	يَسْبِقَكَ أَحَدٌ.	فِيذِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى لَا	٤ الْتَّسَرُّعُ فِي تَنْ
()	صِيلِهِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّنْفِيذِ.	شْرُوعٍ، وَتَحْدِيدُ تَفَا	(٥) التَّخْطِيطُ لِلْمَ
		كَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	ِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْ	أكْمِلِ
(- :	; - -	يتِمَاعِ السَّنَوِيِّ. (ثَيْبَ - ثِي	ةُ لِلِاجْ	() دَعَتِ الْمَدْرَسَ
ندار)	<u> </u>	يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ. (لينا - اليناء	فِي الْبَيْتِ حَتَّى	(٢) أُفَضِّلُ
(,`	uc — 1	النَّاسِ لِقَلْبِي.	هُوَ أَقْرَبُ	(٣) أُخِي
(الكني	لِمَتِ الْحُجْرَةُ. (الكهرب - الكهرب - الكهرب - ا	؛ فَأَظْ	(٤) انْقَطَعَتِ

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلائيَّةٍ، وَصَوَّبْهَا:

«ذَهَبَ عَلَاءٌ وَهَنَاءُ لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا؛ لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالسَّمَأُ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالْهَؤُ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَأ».

الشهاؤسلاج التلاسا على سهة (س<mark>هادوي الذكريات) ا</mark>

لَاحِظِ الصُّورَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ :

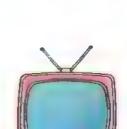












افرا واكتسف

اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



حب الاشتطلاع عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى

رَغِبْتُ فِي كَما يَفْعَلْ بِاسْتِمْرَارٍ

م على شكل كرة ...

- () ثَمَرَةُ الْبِطِّيخِ كُرَوِيَّةٌ.
- أَشْعُرُ بِالْفَضُولِ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ آلَةِ الزَّمَنِ.
 - الصُّورُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ جَمِيلَةً.
 - ٤ يَقْرَأُ لِي أَبِي قِصَةً كَعَادَتِهِ كُلَّ مَسَاءٍ.

اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى.

[•]نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيّة: حيث يُظهر طفلك حبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعتر عنها بشكل عير لفظي

[•] نشاط (١٠) يفهم طفلك المهردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها



تَعِيشْ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ - أَيْضًا -عِنْدَمَا تَحْتَاحُ إِلَيْهِ.



ذَاتَ يَوْم، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادِتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادِتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلِّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ لَنَّالُولُ كُلِّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتُهُ فِي الدُّحُولِ.



قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجَّبَةً: «ضُنْدُوقُ الْذَّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟».



رَدِّ الْجَدُّ: «صٰنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرْنِي بِالْمَاضِي، وَيِأَحْبَابِي».



ابْتُسمَ الْجَدُ قَائِلًا: «لَا تَقْلقي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذَّكْرَياتِ».



مُمْرِدَاتُ الْمُعَلَّ

الْكُرْيَات أَحْدَاث لَا تُنْسَى مُتَعجَبة مُنْدَهِشَة يَسْتَغْرِق يَتَطَلَّب فَوْدَات أَحْدَاث لَا تُنْسَكُما حَفْل رَّوَاجِكُمَا سَوَى غَيْر مُعُدُودَات أَعْرُسكُما حَفْل رَّوَاجِكُمَا تَشَجَّعَ لَمَا فَضُول حُبّ اسْتِطْلَاعِ لَمَا كُرويَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ لَمُضَادُهُا لَمْ الْخُروج النَّعِبُ لَكُونَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ النَّعِبُ النَّعِبُ النَّعِبُ النَّعِبُ النَّعُول الْخُرُوج النَّعِبُ النَّاسِمِ عَبَسَ النَّعَلَاقِ عَلَى النَّعُلِ النَّعِبُ النَّعِمُ النَّعَلِمُ النَّعَلِمُ النَّعِبُ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَيْمِ النَّعِبُ النَّعِبُ النَّعِبُ الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَيْمِ النَّالَةِ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالَ الْعُلِيمِ الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْع						
ُوجُهِتْ ذَمَبِتْ لِلْمَا اللّٰمَتُقْتُ رَغِبْتُ فِي أَنْمَقَدُ أَفْحَص لِوْجُهِتْ فَمُنِدَ اللّٰهِ الْمُنْدَقِينَ الْمُنْدَقِينَ الْمُنْدَقِينَ أَخْدَاتُ لَا تُنْسَى مُنْعَجَبة مُنْدَهِشَة يَسْتَغْرِق يَتَطَلَّب اللّٰوَي عَنْى شَكْلِ كُرَةٍ لَمُضَادُهَا لَلْكُرويَ عَنَى شَكْلِ كُرَةٍ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعُ وَمُضَادُهَا اللّٰكُونِ عَنَى شَكْلِ كُرَةٍ اللّٰعِبُ اللّٰعُبُولِ اللّٰخُرُوجِ اللّٰعِبُ اللّلِمِ البُتسِمِ عَبَسَ اللّٰمِتُقَبُل اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبِي اللّٰمُ اللّٰعِبُ اللّٰمِ اللّٰعِبُ اللّلِيمِ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِلَالِ اللّٰعِبُ اللّٰعِلَالِيلُولُ اللّٰعِلَالِيلُولِ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِلَى اللّٰعِبُ اللّٰمِلْعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰمِلْعِلَالِيلُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعِبُ اللّٰعُ			ةٌ وَمَعْنَاهَا	الْكَلِمَ		
إِذِكْرَيَاتَ أَحْدَاثُ لَا تُنْسَى مُتَعجَبة مُنْدَهِشَة يَسْتَغْرِق يَتَطَلَّب سِوَى غَيْر مُعَدُودَات مُحْدُودَات مُحْدُود	يَأْكُل	يتناول	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَادٍ	ليا عادته	أَكْثَر	أغلب
سِوَى غَيْرِ الْمَعْدُودَاتِ مَحْدُودَاتِ الْمُرْسِكُما حَفْلُ رَّوَاجِكُمَا لَمُ لَلَّا كُرُويَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ لَمُضَادُهَا لله كُرويَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ للمَا كُرويَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ للمُرْوجِ اللَّعِبُ الْبُحُولِ الْخُرُوجِ اللَّعِبُ اللَّهِ اللَّعِبُ اللَّعِبُ اللَّعِبُ اللَّعِبُ اللَّعِبُ اللَّعِبُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِلَّ الْمُعْتَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	أَفْحَص	أتفقد	رَغِبْتُ فِي	المنفث	ذَمَبِث	تُوجُهَتُ
لَّذُمُسُ تَشَجَّعَ لِللَّفُضُولَ حُبُ اسْتِطْلَاعِ لِللَّكُرويَ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ الْنَجْمُ وَمُضَادُهَا الْخُولِ الْخُرُوجِ اللَّعِبُ الْبَحِدُ اسْتِنْقَطْتُ نَامَتُ الذِّخُولِ الْخُرُوجِ الْغَرُوجِ الْبَحِدُ الْبَتسِمِ عَبَسَ اشْتَقْتُ كَرِهْتُ مَريض سَلِيمِ ابْتسم عَبَسَ اشْتَقْتُ كَرِهْتُ لَمُاضِي الْمُسْتَقْبُل يُذكِرنِي يُنْسِينِي إرْسال اسْتِقْبَال الْمُتَقْبَال اسْتِقْبَال الْمُسْتَقْبُل يُذكَرنِي يُنْسِينِي إرْسال اسْتِقْبَال قَدِيمَة حَدِيثَة هُدُوء ضَوْضَاء يُغْلِق يَقْبَل قَدْيمَة عَدِيمَة هُدُوء ضَوْضَاء يُغْلِق يَقْبَل	يتَطَلَّب	يستغرق	مُنْدُهِشَة	متعجبة	أَحْدَاثُ لَا تُنْسى	L ذِكْرَيَات
الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا الْخُولِ الْخُرُوجِ الْبَعِبُ الْفَخُولِ الْخُرُوجِ الْبَعِبُ الْفَعِبُ الْفَعِبُ الْفَعِبُ الْفَعِبُ الْمُسْتَقْبَل الْمُسْتَقْبَل الْمُسْتَقْبَل الْمُسْتَقْبَل الْمُسْتَقْبَل الْمُسْتَقْبَال اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا	حَفْل زَوَاجِكُمَا	غرسكما	مَخْدُودَات	مُعْدُودَات	**************************************	سِوَى
الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا الْخُولِ الْخُرُوجِ الْسَيْقَظِتُ نَامَتْ الْذُخُولِ الْخُرُوجِ الْبَعِبُ الْبَعِبُ الْمُشْتَقْبَل الْبَعِبِ الْبَعِبِ الْمُسْتَقْبَل الْبَعِبِي الْمُسْتَقْبَل الْبَعْبَال الْسَيْفِي الْسَال الْسَيْفَبَال الْمُسْتَقْبَل الْدُكُرْنِي الْبُعِينِي الْسَال الْسَيْفَبَال الْسَيْفَبَال الْسَيْفَبَال الْسَيْفَبَال الْسَيْفَةِ الْفَاقِ الْفُلُوءِ ضَوْضَاء الْغُلِق الْفُلُوء وَمُوضَاء الْغُلِق الْفُلُوء وَمُوضَاء الْغُلِق الْفُلُوء اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفُلُوء اللَّهُ الْمُسْتَقْبَال اللَّهُ الْمُسْتَقَالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِقِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْتَقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّ اللْمُعْلَقُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِقُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعُلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْمِلُولُ الْمُعْلَقُولُ اللْمُعْلَقِلْمُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعُلِقُ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	لنا كُرويَ	حُبّ اسْتِطْلَاع	الما فضول	تَشَجَّعَ	تُحَمِّسَ
لْمَاضِي الْمُسْتَقْبَل يُذكَرنِي يُنْسِينِي إِرْسال اسْتِقْبَال قَدِيمَة حَدِيثَة هُدُوء ضَوْضَاء يُغْلِق يَقْتَح	الْخُرُوج	الذُخول			انجِدَ	اللَّعِبُ
لْمَاضِي الْمُسْتَقْبَل يُذكَرُنِي يُنْسِينِي إِرْسال اسْتِقْبَال قَدِيمَة حَدِيثَة هُدُوء ضَوْضَاء يُغْلِق يَقْتَح						
						المَاضِي
الْمُضْرَدُ وَجَمْعُهُ	يفتح	يغلق	ضَوْضَاء	مدوء	حَدِيثَة	قَدِيمَة
			ِدُ وَجَمْعَهُ 	الْمُفْرَ		

رَسَائِل	رسَالُة	خِطَابَات	خِطاب	صَنَادِيق	صُنْدُوق
الْأُمُور	الْأَمْر	أُزْرَار	نِدَ	مَنَاطِق	مِنْطَقَة
الأقمشة	الْقُمَاش	هَوَاتِف	هَاتِف	شرائط	شريط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

4115	أخبَاب ا	الْوَقْت	الْأَوْقَات	الذِّكْرَى	الذِّكْرَيَات
مَعْدُودَة	مَعْدُودَات	دَقِيقَة	دَقَائِق	شُهر	أشهر
الطّريق	الظُرْقَات	الْجَوْرَب	الْجَوَارِب	الأغنية	الْأَغَانِي





- رسنتُ؟
- ◄ تعيشُ بسئتُ مع أسرتِهَا وجَدُّها.
- الأوقاتِ؟
 ماذا تفعلُ بسنتُ مع الجَدِّ في أغلبِ الأوقاتِ؟
- ◄ تُشارِكُ بسنتُ الجَدِّ في اللعبِ والقراءةِ، ويُساعِدُها في المُدَاكَرةِ إذا احتاجَتْ مُساعَدةً.
 - ٣ ما المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ؟ وماذا يفعلُ فيه؟
- ◄ المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ هو الشُّرفةُ، وفيها يتناولُ فَطورَه كلَّ صباح، ويستمتعُ بالهواءِ المُنعِشِ،
 - ٤ لماذا لم يجلس الجَدُّ كعادتِهِ في الشُّرفةِ؟
 - ◄ لم يجلسِ الجَدُّ في الشُّرفةِ كعادتِهِ؛ لأنه كان في غُرفَتِهِ يتفقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.
 - () ما الشيءُ الذي تستخدمُهُ ويُشبِهُ صُندوقَ الذكرياتِ؟ ولِمَاذا؟
 - ◄ الهاتفُ المحمولُ؛ فهو يحملُ الصورَ التي ألتقطُها وأُرسِلُ منه رسائلَ إلى كلِّ أحبابِي،
 - 🕤 كيف يُمْكِنُ أن تتواصلَ مع صديقِ لك خارجَ البلادِ؟
- ◄ أستطيعُ أن أتواصلَ معه عن طريقٍ أحدِ تطبيقاتِ الهاتفِ المحمولِ، ونتحدُّثُ بالصوتِ والصورةِ.
 - قَارِنْ بينَ الرسائلِ قديمًا والآنَ.
- ◄ قديمًا كان الناسُ يُرسِلونَ الرسائلَ مِن خلالِ البريدِ، وكانتْ تأخُذُ وقتًا طويلًا للوصولِ للمُرسَلِ إليهِ، أمَّا الآنَ فبضغطةِ زرُّ تصلُ الرسالةُ في دقائقَ معدودةٍ مِن خلالِ البريدِ الإلكترونيّ.
 - ♦ لماذا كانت الرسائلُ تصِلُ بعدَ وقتِ طويلٍ قديمًا؟
 - ◄ لأنَّ الإنسانَ كان ينقلُ الرسائلَ عبرَ وسائلِ نقلِ بطيئةٍ.
 - ﴿ مَا أَهُمِيةُ صندوقِ الذكرياتِ للجَدِّ؟
 - ◄ يحتفظُ الجَدُّ في صندوقِ الذكرياتِ بالأشياءِ القديمةِ التي تُذكِّرُه بالماضِي والأحبابِ.
 - الماذا كان يحدثُ إذا لم يحفَظِ الإنسانُ ذكرياتِهِ؟
 - ◄ ينسَى الإنسانُ كثيرًا من الأحداثِ الْمُهِمَّةِ التي أثَّرتْ في حياتِهِ.
 - اقترحْ طَريقة لحفظِ أغانيك المفضَّلةِ غيرَ التي ورَدَت بالقصةِ.
 - ◄ يُمكِنُ عملُ قائمةٍ بأغانيَّ المفضَّلةِ على أحدِ مواقع الموسيقي والغناءِ على شبكةِ الإنترنت.
 - آلادا فررت صبع صناه ق دكريات خاصً بك، فكيف ستصنعه ؟ ومادا ستصع فيه ؟
 - ◄ سأُنشِئُ مُجلَّدًا على حاسوبي، وأحفظُ فيه ملفَّاتِ الصورِ والصوتِ والفيديو المحبَّبةَ لي.

الْمَوْصُوعُ النَّالِثُ، مِنَ الْحَاصِرِ إِلَى الْمُشْتَقْبِ ﴿ ﴾ ﴿ الْمَوْصُوعُ النَّالِثُ، مِنَ الْحَاصِرِ إِلَى الْمُشْتَقْبِلِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () تَقْضِي بَسَنْتُ أَغْلَبَ أَوْقَاتِها مَعَ (لا ـ لأَمْ نُحَدَ).
- ﴿ يَتَّنَّاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ بِاسْتِمْرَادٍ فِي (نسرفه لحجره انسنب).
 - كَانَ الْجَدُ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ (لانعا لدكريات الصور).
- ٤ تَوَاصَلَ الْجَدُّ مَعَ أُخْتِهِ عَنْ طَرِيقٍ (شربط التسجيل الْبريد الإلكنروس الجطاء).
 - الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ (ع ح سَمِ غَدْءٍ).

ضعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()	() كَانَ الْجَدُ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ فِي صَنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ.
()	الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ أَسْرَعُ مِنَ الْخِطَابَاتِ الْوَرَقِيَّةِ.
()	﴿ تَقْضِي بَسَنْتُ مَعَ الْجَدِّ وَقْتًا طَوِيلًا وَمُمْتِعًا.
()	٤ كَانَ الْجَدُ يُحِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَهُوَ صَغِيرٌ.

وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُومٍ.

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ، مَنْ أَنَا؟

- أَدَاةٌ قَدِيمَةٌ لِحِفْظِ الْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى.
- صندُوقٌ نَضَعُ فِيهِ أَشْيَاءَ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي.
- وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ.
- أُغْبَةُ كُرَوِيَةُ الشَّكْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِي.

• كُرَةُ الْجَوْرَبِ

صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ

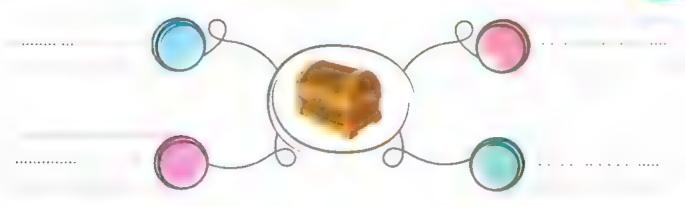
شَرِيطُ التَّسْجِيلِ

- ﴿ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ
 - أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ أَنْعَابُ الْأَطْفَالِ قَدِيمًا تَخْتَلِفُ عَنِ الْأَلْعَابِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟ وَلِمَاذَا؟

[•] نشاط (٢٠ ← د): يقرأ طفلك النَّصَ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُذرته على فَهْمِ ما يقرأ.



اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَضَعَهَا الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذَّكْرِيَاتِ:



• أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُنْدُوقِ ذِكْرِيَاتِ الجَدِّ.

مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (الجَدْ - بَسَنْتُ):

- ﴿ هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أُحِبُّهَا لِـ (أُمِّ كُلْثُومٍ).
 ﴿)
- ﴿ عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا.
- ﴿ اللَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا !

الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَاضِي بِمَا تَطَوَّرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَاضِرِ:











نشاط (٢هـ، و): يُجِيب طفلك عن أسئلة تُطهر فهمه للقصة والرجوع إليها عند الإجابة عن الأسئلة

[•] نشاط (٢ز) يربط طملك بين صور احتراعات حديثة يستحدمها في الحاصر وصورما كانت عليه في الماضي،



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

تُسْمَعُ أُخْتِي مُوسِيقَى هَادِئَةً كعادتها كُلَّ يَوْمٍ.

(٢) اشْتَقْت إلى زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدَّتِي الْقَدِيمِ.

٣ لَدَيَّ ذِكْرِياتَ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الظُّفُولَةِ.

٤ اسْتَغَرَقَ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ عِشْرِينَ عَامًا.

رِقَ لَدَيَّ فصولَ لِأَعْرِفَ نَتِيجَةً مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ.

آ صَنَعْتُ مُجَسَّمًا كَرُوبَ لِكُوْكَبِ الْأَرْضِ.

(کم تفعل دشنگر ہے کہ حث – کم بری)

(دھ 💆 ٹی – (<mark>سنت علی – تعیادت غلبی)</mark>

(أحداث لا ليسي – أنعات – فيدافات)

(ـ ح ـ ـ حر ـ تطب)

(حيرد - حد سفلاع - حيرد)

(مىد، – نسى ئىكى كاد – صحية)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (أتسف - سوى - توجهت - فضولي - كعادتي):



«زُرْتُ جَدَّتِي يَوْمَ الْجُمْعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْمَنْزِلَ إِلَى غُرْفَتِهَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَمِيلَةِ؛ فَأَثَارَ جِهَازٌ غَرِيبٌ لَهُ بُوقٌ نُحَاسِيُّ كَبِيرٌ؛ فَذَهَبْتُ ،ثُمَّ سَأَنْتُ جَدَّتِي عَنْهُ؛ فَأَجَابَتْنِي: إِنَّهُ جِهَازُ (الْجَرَامَافُونِ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا قَدِيمًا وَسِيلَةٌ لِسَمَاعِ الْأَغَانِيهَذَا الْجِهَازِ».

الْجُملَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقَصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٦ شَاهَدْتُ صُورًا لِـ أَبِي وَأُمِّي.

الرَّسَائِلِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلكْتُرُونِيِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ.

نَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ نَلْتَقِطَ صُورًا بِ

الْمُلَوَّنَةِ. عَ لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ

(مَعْنَى: حَفْل زَوَاج)

(مُضَادُّ: اسْتِقْبَالْ)

(مُفْرَدُ: الْهَوَاتِف)

(جَمْعُ: الْجَوْرَبِ)

نشاط (٢-): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.

[•] نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة ؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

[•] نشاط (٢٠) يُكمل طفلك الجُمل بمفردات من القصة : بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع)





اليدك والمسلسد األواع البادع

إَ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيةِ:

سَنْتُ تَعِيشُ شَجَرَةٌ عنْ زِرَافَةٌ حَدِيقَةٌ

قَالَتْ صَنْدُوقٌ انْتَظِرْ أَوْ قَدِيمَةٌ

اشم حمّاد

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:

«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةٌ أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي - إِفِّ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ وَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي - إِفِّ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ وَ مَ وَاسِعَةٌ بِهَا حد حسى، وَكَانَ دَائِمًا مَا يَصْطَحِبُنِي لَكَنْ يُعْطِينِي حَدِن لِرُؤْيَةِ ذَلِكَ الْحِصَانِ، وَاللَّعِبِ مَعَهُ، كَمَا كَانَ يُعْطِينِي حَدِن لِأُطْعِمَهُ مِنْ وَرَاءِ لَلْ . . كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».



اسْمَ مَكَانَ السَّمَ - ٠



مَمَّا سِيقَ نَتَذَكَّرُ انْ:

◄ الاسم: هُوَ كَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ).

النَّوْعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١ مَكْتَبَةً مَيْدَانٌ مَلْعَبُ أَحْمَدُ.
- ٣ ذَكِيٌّ تُفَّاحٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدٌ.
 - ه مِفْتَاحٌ ثَعْلَبٌ دُبٌّ قِطَّةٌ.

- ا ا ا كَلْبُ حَجَرٌ حِذَاءٌ كُرْسِيُّ.
- ع هِنْدُ مُهَذَّبٌ طَارِقٌ سَلْوَى.
- ال طَمَاطِمٌ خِيَارٌ بَصَلٌ مَسْرَحٌ.

[•] بشاط (٣أ): وضَّح لطفلك أن الأسماء بقبل دحول (الـ) عليها، ولا يعبل ذلك (الأفعال والحروف).

[•] نشاط (٣ب، حـ) - يميّر طفلك الأسماء من دلالتها فكن كلمة بدلّ على (إنسان - حيوان - نبات - حماد - مكان - صفّة) يُطلق عليها اسم،

المحاضات

أَ صَنَّفِ الْأَسْماءَ الْآتِيةَ فِي الْجَدُولِ:

صَبَّارٌ مِ مِلْعَقَةً ، مُحَمَّدُ

فاطمة شُجَاعٌ مُبْدِعٌ عَصًا أرْنَبُ

اسْمْ نَبَاتٍ اسم جمَادٍ اسم إنسان اسْمُ صِفَةٍ اسْمُ مَكَانٍ اسم حيوانٍ

النُّوع الْمُوضَّح أَمَامَهَا: ﴿ مُلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوْعِ الْمُوضَّحِ أَمَامَهَا:

١١ تُعْرَضُ الْآثَارُ فِي لَهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. ١٠٠١)

مَلِكُ الْغَابَةِ. (حيون) الْهُ نَصُبُ الْمَاءَ فِي (June)

(إنْسانُ) ١٦ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ ه اصَدِيقِي اسْمُهُ

وَ عَبُرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الِاسْمِ الْمُوَضَّحَةَ:

(حَيَوَانً - صِفَةً) (إِنْسَانٌ - مَكَانٌ) (نَبَاتُ - جَمَادٌ)





[•] نشاط (٤أ): يُصنِّف طفلك الكلمات في الجدول وفْقًا لنوع (دلالة) كل اسم.

[•] نشاط (٤ب)؛ يُكمل طفلك كلُّ جملة باسم من النوع الموضِّح أمام كلُّ جملة.

[•] يشاط (٦٤) يستحدم طفلك أسماء من الأنواع الموضَّحة فوق كلُّ صورة للتعبير عنها بجملة مفيدة من إنشانه.





اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «صَنْدُوقُ الذَّكْرَيَاتِ»:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- () مَعْنَى (تَنْزَعِجِي): أَمْضَادُ (سَلِيم)...
- ٣ جَمْعَ (اللَّهُ كُرَى): اللَّهُ كُرَى):
 - و أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ: أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:
 - اسْمَ إِنْسَانٍ:الله مَكَانٍ: ﴿ السَّمَ مَكَانٍ:
 - اسْمَ إِشَارَةِ: السَّارَةِ: السَّمَ إِشَارَةِ:
 - ◄ خلَّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ (أَتَفَقَّدُ):
 - ◄ أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ بَسَنْتُ مُحِقَّةً فِي قَلَقِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ يُشَارِكُنِي صَدِيقِي أَوْقَاتَ الجِدَ، وَأَوْقَاتَ
 - نَشْتَاقُ إِلَى انْماضي ، لَكِنَّنَا نَهْتَمُّ بِ
 - ا أُكْرَهُ الضّوصاء ، وَأُحِبُ أَنْ أَعِيشَ فِي
 - ٤ لِلْمَدْرَسَةِ بَابَانِ، وَاحِدُ لِلْحَرْدِجِ وَالْآخَرُ



٩ اسْمَ جَمَادٍ:

🕦 ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ:

و صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



مَسَنْتُ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَ جَدِّهَا.

و الْمُبِيدَاتُ تَقْضِي عَلَى الْحَشَرَاتِ. وَ



• نشاط (٤و): يكتشف طملك المعاني المتعدَّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ حملة بالمعنى المناسب حسب السياق،

[•] نشاط (١٤): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكُر ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.

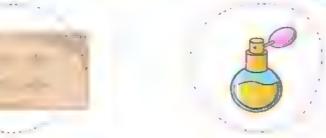
[•] بشاط (٤هـ): يظهر طفلك فَهُمه لمعاني ممردات من القصة من خلال استخدام المعنى ومصاده في جملة واحدة

شار ك

مَّ عَبَرْعَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ جَدَّتِكَ بِجُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْاسْمِ:



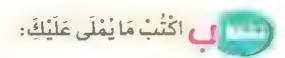






















اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ بِهِ أَشْيَاءُ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِنَا.

[•] نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن مجموعة من الأشياء القديمة مستخدمًا أنواع الاسم المختلفة.

[•] نشاط (هب)٠ - مدار ما دهاب (صيدوق - حطاب - شرفه - شريط تسجيل)، ويكتب طفلك كلّ مفردة تحتّ صورتها المناسية. - حمر الإملاد «يُمكننا إرسال رسالة إلى أيَّ مكان بصعطه رزِّ »، «قديمًا كان شريط التسجيل يستخدم لتسجيل الأعاني ».

الأرطاق العار الطراحا

اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«دَخَلَتْ مُعَلِّمَتِي أَمِيرَةُ الْفَصْلَ مُبْتَسِمَةً كَعَادَتِهَا، وَقَالَتِ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِعَمَلِ كَبْسُولَةِ الزَّمَنِ.. لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ فُضُولَ التَّلَامِيذِ، فَأَوْضَحَتْ: سَيَقُومُ كُلٌّ مِنْكُمْ بِاخْتِيَارِاخْتِرَاع جَدِيدٍ ومُدَمَّ فِي حَاضِرِنَا، ثُمَّ يَقُومُ بِكِتَابَةٍ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَلَا تَنْسَوْا لَصْقَ صُورِكُمْ عَنى الرِّسَالَةِ، ثُمَّ سَنَضَعْ كُلَّ تِلْكَ الرَّسَائِلِ فِي الْكَبْسُولَةِ، وَسَنَفْنَحْهَا بَعْلَ عَنَرَدْ أَعْوَامٍ.. تَحَمَّسْتُ لِلْفِكْرَةِ، وَيَدَأْتُ أُفَكِّرُ: مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا؟ وَهَلْ سَيَكُونُ مُهِمًّا بَعْدَ عَشَرَةٍ أَعُوَامٍ؟».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

🕥 مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: () أُسْلُوبَ نَهْي:

اسْمَ صِفَةٍ:.. اَسْمَ جَمَادٍ: اَسْمَ إِنْسَانٍ:

◄ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

﴿ الكَيْفَ سَيَتَعَرَّفُ كُلُّ طِفْلٍ كِتَابَتَهُ بَعْدَ عَشَرَةٍ أَعْوَامٍ؟

﴿ مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعِ فِي حَاضِرِنَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ • وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

(٣) اكتُبْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ.

اقْرَأْ كَلِمةَ (الْكَبْسولة)، وضعُ خَطَّا تَحْت الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

(٢) بِهَا مَدُّ بِ: (الْأَلْفِ - نُواهِ - انْبه). ا تَنْتَهِي بِتَاءٍ: (مصوحة - مربوطة).

(ه) بِهَا (الـ): (شمينة - قمرة). (مُدَكِّرَ - مُؤْنْثُ). ع (مفرد - جمع).

ضع عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِف، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ؛

•عَادَثُهَا ۞ مَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْ رَادٍ.

• فُضُولٌ ۞ خُبُ اسْتِطْ لَاعٍ.

•تَتَذَكُّرُوا ﴿ ۚ اتَّنْسَوْا.

• جَسِيدٌ ر 'قَدِيمٌ.

•تَحَمُّسَ ۞ تَشَجُّعَ.

• عَابِسَةٌ ۞ مُبْتَسِمَةٌ .

الشلالة باللاح فأصخعلى البهر الفهلوفاني بالفضور الدويية

لَوِّنِ الزَّهْرَةَ الَّتِي بِهَا كَلِمَةٌ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْإِخْتِرَاعِ وَالْإكْتِشَافِ:



اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



الْمُدَاوَمَةُ شَارَكَ

- () الصِّنَاعَةُ تُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ.
- الإالليم أبِي فِي تَنْظِيمِ الْحَفْلِ الْخَيْرِيِّ.
 - الْأَهْرَامَاتُ مِنْ آثَارِ مِصْرَالْخَالِدَةِ .
- الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تَضْمَنُ النَّجَاحَ.
 - شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا.

•.....ق*د*م.....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَ الأساسيَّة : حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبَّر عنها بشكل غير لفظي. • نشاط (٢أ) - يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

نَصُّ مَعْلُوماتيُّا

اللغضور الخهينة ال





الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكُمَةِ). كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهِمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةٌ حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:

الزَّهْرَاوِيِّ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ أَوَّلِ شَخْصٍ حَاوَلَ النَّهِرَافِي وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ .. وَالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؛ إِذِ الطَّيَرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرَانِ .. وَالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؛ إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمْرَةِ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ .. وَابْنِ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ الْحَبَرَعَ آلَةَ الْقَمْرَةِ، وَهِيَ الْتَارِيخ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الِاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ،

وَالْمَثَابَرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ
حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمِ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيَّ فِي
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



ابْنُ سِينًا

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

الزَّهْرَاوِيُّ

مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

لكلمة ومعناها		-			. 0
	11	1 . 0	400	44	1211
Later Designation of the Printer of	La	سائنا (A 9	40	

_					
يَرْجِع	يغود	أكثر	مُعْظَم	التَّقَدُّم	الأردهار
ابْتَكَر	اخترع	بَاقِيَة	الما خالدة	شَارَكُوا	الله أشهموا
الْمُدَاوَمَة	الْمُثَابَرَة	انْكَثِير	العديد	كَتْبَ	أَلْفُ
<i>سُ</i> هْل	۱.۱ يسير	هانت	13.	يَسْتَطِيع	يَتَمكُن
		ومصادها	الْكَلِمَةُ		
الْمَعْرِفَة	الْجهْل	قِلَة	كثرة	النُّور	الظُّلام
آخِر	Jei		افتتاح	التَّأْخُر	الازدهار
فَانِيَة / زَائِلَة	خالدة	لةً ن	مليئا	خَاصَّة	عامة
الانْقِطَاع	المثابرة	الإهمال	الاهتمام	الْقَلِيل	العديد
صغب	يسير	نمف	اكْتىساب	يغجر	يتُمكَٰن
		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
الْأَفْضَال	الْفَضٰل	فۡتُرَات	فُتْرَة	ٱلْأُوْقَات	الْوَقْت
مَكْتَبَات	مكتبة	اثخلفاء	الْخَلِيفَة	عهود	عهد
أَشْخَاص	شذص	الْجِكَم	الْحِكْمة	بيوت	- 3 -
الْعُلُوم	العِلْم	التُّواريخ	التَّارِيخ	آلات	آلَة
جُهُود	خهد	مُعَارِف	مَعْرِفَة	أمور	أمْر
		<u>وَمُفْرَ</u> دُهُ	الْجَمْعُ		
اخْتِرَاع	اختراعات	الْعَرَبِيَ	الْعرب	الْعَصْر	الْغُصُور
مِثْل	أمثال	الثّارِس	الْدَارسين	عَالِم	<u> داماد</u>
الْبَلَد	البلاد	الْكِتَاب	الْكُتُب	الطّبيب	الْأُطِبَاء





- ﴿ متى بدأت العصورُ الذهبيةُ عندَ العرب؟
- ◄ بدَأَتَ العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ في عهدِ الخليفةِ هارونَ الرشيدِ.
 - ﴿ مَن اخترَعُ أدواتِ الجراحةِ ؟
 - ◄ اخترَعَ أدواتِ الجراحةِ العالِمُ العربيُّ الزهراويُّ.
 - 💎 لماذا عاشَتْ أوربا فترةً مِن الزمنِ في عصورِ الظلامِ ؟
- ◄ كانَتْ أوربا تعيشُ في عصورِ الظلام؛ لانتشارِ الجهلِ بها في ذلك الوقتِ.
 - كيف ساعد عباس بن فرناسٍ في اختراع الطائرة؟
 - ◄ كان أوَّلَ شخصٍ يُحاوِلُ الطيرانَ ، كما أنه قد صنَعَ آلةً تُساعِدُ على الطيرانِ .
 - کیف تُساعِدُ في ازدهارِ بلدِكَ؟
 - ◄ باجتهادي في الدراسةِ والتعلُّمِ لاكتسابِ معرفةٍ حقيقيةٍ.
 - 🕤 كيف تستفيدُ من اختراع الحسنِ بنِ الهيثمِ في حياتِكَ اليوميَّةِ ؟
- ◄ تطوِّر اختراعُ الحسنِ بنِ الهيثمِ إلى الكاميرا بأنواعِها المُختلِفةِ ، ومنها كاميرا الهاتفِ المحمولِ .
 - ﴿ مَا تَأْثِيرُ افْتَتَاحَ هَارُونَ الْرَشْيِدِ لأَوِّلِ مَكْتَبِةٍ عَامَةٍ في بغداد؟
 - ◄ بدَأَت العصورُ الذهبيةُ ، وأسهَمَ العلماءُ العربُ باختراعاتٍ في كلِّ المجالاتِ.
 - ﴿ مَا النَتَانَجُ المُتَرِتَّبِةُ على مُحاوَلَةٍ عَبَّاسِ بِنِ فَرِنَاسِ الطيرانَ؟
 - ◄ تم اختراع المنطاد والطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء، وبدأ العالم يغزو الفضاء.
 - ٩ ماذا كان سيحدثُ لو لم تبدأ العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ؟
 - ◄ لم يكُنِ العلماءُ العربُ ليتمكَّنوا مِن الإسهامِ باختراعاتِهم، ولَمَا حدَثَ التقدُّمُ العلميُّ الآنَ.
 - 🕞 ما سببُ ازدهارِ ونهضةِ العربِ قديمًا مِن وجهةِ نظرِكَ؟
 - ◄ الْمُثابِرةُ على الاهتمامِ بالعِلْم لعملِ تقدُّم حقيقيٌّ في البلادِ.

- ◄ أُعْجِبْتُ بالعالِمِ ابنِ سينا؛ وذلك لما قدَّمه للطبِّ من كتب ساعدت الأطبَّاءَ في علاجِ الأمراضِ.
 - 👣 اقْتَرِحْ فِكَرًا تُساعِدُ في عودةِ العربِ إلى التقدُّمِ.
 - ◄ الصبرُ، والمثابرةُ، والاهتمامُ بالتعلُّمِ والدراسةِ، واكتسابُ معرفةٍ حقيقيةٍ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- آ بِسَبَبِ الْجَهْلِ عَاشَتْ أُورُيَّا فِي عُصُورِ (نَدْ ١٠ نَحْدَ الْحَدِ).
- ﴿ يَعُودُ الْفَضْلُ فِي مُعْظَمِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ إِلَى عُلَمَاءِ (﴿ ع ح ك).
- ٣) بَدَأَتْ عُصُورُ الْعَرَبِ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ . . .).
- ﴿ تَطَوَّرَاخْتِرَاعُ الْقَمْرَةِ لِيُصْبِحَ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ (نَدِهِ نَفَدَ بِينَ نَسِح).
 - ٥ كَتَبَ ابْنُ سِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ فِي مَجَالِ (- -).

ضغ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- () الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ.
- ﴿ بَيْتُ الْحِكْمَةِ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ بِبَغْدَادَ.
- الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ حَاوَلَ صِنَاعَةَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.
- اكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ.
- التَّطَوُّرُ الْحَقِيقِيُّ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ.

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

- () قُمْتُ بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ للطَّيرَانِ.
- (٢) قُمْتُ بِإِفْتِتَاحِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.
- اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.
- اخْتِرَاعِي هُوَ أَصْلُ (الْكَامِيرَا).

• الزَّهْرَاوِيُّ

هَارُونُ الرَّشِيدُ

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

• أَجِبْ: اكْتُبِ اسْمَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ الْحَالِيِّ، وَاذْكُرِ اخْتِرَاعَهُ.

 [•] نشاط (٢ب → د) : يقرأ طفلك النّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمسعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ا تَعِيشُ مِصْرُ ازْدِهَارًافِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
 - ﴿ أَسْهَمَ طَارِقٌ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- ا تَبْقَى سِيرَةُ الْعَالِمِ خَالِدَةً حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ.
 - ٤ بِالصِّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ نَتَغَلَّبُ عَلَى الصِّعَابِ.
 - كَانَ امْتِحَانُ اللَّغَةِ الْعَربِيَّةِ يَسِيرًا.

«الْكَثِيرُ مِنَّا يَلْتَقِطُ

أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ هُوَ

اَلْتَزَمَ الْعَدِيدُمِنَ الْمُوَاطِنِينَ بِإِشَارَاتِ الْمُرُودِ.

- (استعراد مُنْافَسةً تَقَدُمًا)
- (شارك تُميّز انْشغَلَ)
- (هُشْرِفَةً بَاقِيةً مَكْتُوبَةً)
- (المدفشة المساعدة المداومة)
- (شهلا سريعا قَصيرًا)
- (ليعص الكل الْكَثَيرُ)

و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اخْتِرَاعِ - الصُّورَ - السَّنِينَ - الْقَمْرةُ):



بِ (الْكَامِيرَا) دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ ، فَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ

جِهَازِ اسْتَخْدَمَهُ فِي أَبْحَاثِهِ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بِ..

عَنِ الضَّوْءِ وَالْبَصَرِ، وَقَدْ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْجِهَازِ عَلَى مَدَى حَتَّى وَصَلَ إِلَى (الْكَامِيرَا) الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ ».



الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

إِفَضْلِ الطَّائِرَاتِ أَصْبَحَ السَّفَرُ الْآنَ

(مُضَادُّ: فَانِيَة)

🕜 مَعَابِدُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ ... إِلَى الْأَنَ.

(مُفْرَدُ: فَتَرَات)

(مَعْنَى: سَهْلًا)

٣ عَاشَتْ أُورُبَا سُمِّيَتْ عُصُورَ الظَّلَامِ.

(جَمْعُ: الدَّارِس)

٤ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَةُ مُفِيدَةٌ لِلْبَاحِثِينَ وَ

[•] نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُّ مِن سياق الجُمَل.

[•] تشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصُّ؛ ليُكِمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

الْمَوْصُوعُ النَّالِثُ: مِن الْحَاصِرِ إِلَى الْمُسْتَفْتَلِ



٣ لَدِظُ وَاكْتَشِفْ الْأَصْلَا الْسَطَاءُ ا

اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.



الْقِطَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ.

(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

(جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

اللَّمَّ مُثْمِرَةً.

١ الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِ:

(٢) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى:

• نعام المُعْمَلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

ضع عَلَامَة (/) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- الشَّجَرَةُ تَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْفُصُولِ.
- ٣ عَاشَتْ أُورُيًّا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ.
- حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسِ الطَّيْرَانَ.
 - ﴿ التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.

- ٧ يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ فِي بَنْكِ الْمَعْرِفَةِ.
 - عَ تَتَقَدُّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
 - ٦ الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ.
 - ٨) الْحَاسِبُ الْآلِيُّ يُفِيدُنَا كَثِيرًا.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

- مِنْ صِفَاتِ الْعُلَمَاءِ.

تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ.

. بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

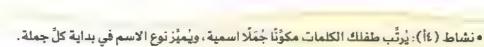
-يُعَالِجُ الْمَرْضَى.
 - حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.
 - تَتَفَتَّخُ فِي الرَّبِيعِ.
- نشاط (٣أ): يتذكَّر طفئك أنَّ الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم.
 - نشاط (٣٠): يُميِّز طفلك بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- نشاط (٣جـ): يُكمل طفلك كلَّ جملة باسم مناسب (إنسان حيوان نبات جماد مكان صفة).



أَ رَبُّ كَلِماتٍ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الِاسْمِ فِي أَوَّلِهَا كَالْمِثَالِ:

· La Josephina	" مصرتفع في فرحتبا.	١ فِي - تَقَعُ - أَفْرِيقْيَا - مِصْرُ.
***************************************	************************************	﴿ بِسُرْعَةٍ - الْفَهْدُ - كَبِيرَةٍ - يَجْرِي.
421444 9 44504++++++++++44		﴿ عَادِلٌ - الْقِصَّةَ - يَقْرَأُ.
}	**************************************	 يَنْمُو - فِي - الصَّبَّارُ - الصَّحْرَاءِ.
· · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 الْحَقَّ - الصَّادِقُ - يَقُولُ - دَائِمًا.
***************************************	**************************************	﴿ الْجَوَّ - تُلَطِّفُ - الْمِرْوَحَةُ.
	مِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْسُ:	حَوِّلِ الْجُمَلَ الْاَتِيَةَ مِنِ اللهِ
···· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · •	، ﴿ مُحَمَّدُ يُحِبُ الْعِنْبَ .
، هَدَفَ الْفَوْدِ.	. أَحْرَزَ اللَّاعِبُ	······································
		اللَّهَ اللَّهُ اللُّحُومَ .
مَةُ فِي الِامْتِحَانِ.	وتَفَوَّقَتْ فَاطِ	
		 الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ.
	نِ: اسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَفِعْلِيَةٍ مَرَّةً أُخْرَى:	عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْ
160		





نشاط (٤٠٠): يُحول طفلك الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
 نشاط (٤٠٠): يُعبِّر طفلك عن كلُّ صورة باستخدام الجملة بنوعيها.

الْمَوْصُوعُ الثَّالِثُ: مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْفَبَلِ ﴿ الْمُوْصُوعُ الثَّالِثُ: مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْفَبَلِ



اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «العصور الذَهبية»:

الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ	«فِي الْوَقْتِ ا
مَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ ».	ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَالْ

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
🕐 مَعْنَى (أَكْثَر)	🕦 مَعْنَى (يَرْجِع):

- أَمْضَادً (الْمَعْرِفَة) 🕆 جَمْعَ (عَصْر)
- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرَّفَةٌ: ٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:
- 🕥 اسْمَ إِشَارَةِ: ٩٠ اسْمَ مَكَانٍ: اسْمًا مَوْصُولًا:
 - ◄ حلَّلْ إِلَى مقاطع صوْنيهِ (ذَهَبِيَّةٌ):
 - ◄ اكْتُبْ عَائِلَةُ كَلِمَةٍ (عُلَمَاء):
 - ◄ أَجِبْ: لِمَاذَا عَاشَتْ أُورُبَّا فَتْرَةً فِي عُصُورِ الظَّلَامِ؟

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ قَرَأْتَهَا بِالنَّصِّ:

- الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ. الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.
- . نَجِيب مَحْفُوظ رِوَايَةَ «بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ».
 - 😙 تَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ تَحْتَاجُ إِلَىكَبِيرٍ،
 - احْتَفَلَ الْأَهَالِي بِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

أَلْفَ أسهم افْتِتَاح

وصِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



- قَامَتْ أُمِّي بِعند الْبُرْتُقَالِ.
- عَاشَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي عَصْر ذُهَبِيًّ.



- نشاط (٤٤): يُطبَّق طفلك ما اكتسبه مِن فكر ومفردات وقواعد على فقرة مِن النَّصِّ.
- نشاط (٤ه): يُظْهِر طَمَلك فَهَمَه لمعاني بعض المفردات الجديدة التي وردت في النَّصُ..
- نشاط (٤٠): يكتشف طفلك المعاني المتعدِّدة لمقردات وردت في النَّصِّ، ويُصِل كلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.





وَوَجَدْتَ الْأَقْسَامَ الْمَكْتَبَةِ ، وَوَجَدْتَ الْأَقْسَامَ الْآتِيةَ:

عِلْمَ الْبِيئَةِ عِلْمَ الْفَلَكِ

.....

عِلْمَ الطِّبِّ عِلْمَ الطَّيَرَانِ

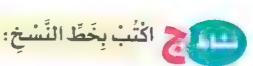
- ﴿ أَيُّ الْعُلُومِ لَدَيْكَ فُضُولٌ أَكْثَرُ لِتَقْرَأَ فِيهِ؟
 - ﴿ مَنِ الْعَالِمُ الْبَارِزُ فِي هَذَا الْمَجَالِ؟
 - 😙 مَا فَائِدَةُ هَذَا الْعِلْمِ لِلنَّاسِ؟
- ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ الإِخْتِرَاعَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

[•] نشاط (٥أ). يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصِّ، ويكتشف معلومات ومفاهيم جديدة من خلال بحثه،

[•] نشاط (٥٠): - مصردات العمدي (أدوات الجراحة المكتبة القَمْرَة ابن سينا)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها، - حملنا لاملاء «ما زَائثُ أسماء العُلماء العَرَب خالدةً إلى الآن»، «المعرفة الحقيقية تحتاج إلى الدّرَاسة والعِلْم والمُثابرة».

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

، الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا	بيّرَاعَاتِ وَالِاكْتِشَافَاتِ	دِهَارِ حَرَكَةِ الْإِذْ	، مَرَّ الْعُصُورِ فِي ازْ	مَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ عَلَى	«لَقَدْ أَسْهَ
بَدِيلًا عَنِ الْخَدَمِ،	إِ أُوَّلَ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَعْمَلُ	زِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَ	الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَ	وَقْتِنَا الْحَالِيِّ، وَمِنْهُمُ	الْمَثَلُ فِي ,
	ي الْيَدِ الْأُخْرَى الْمِنْشَفَ				
				جْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:	
	رَدَ (أُوْقَاتَ):	بَ الْا مُمْ		(الْعَالِم):	(١٠ جَمْعَ (
	هً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:		ُلِفِ:	هَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَ	💯 كَلِمَةً بِ
	اَسْمَ جَمَادٍ:			نَاضِيًا:	
	<i>p</i> . 1			ن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:	
	ج ريا	ازْدهَار الْمَعَارِهُ	، وَمُشَارَكَتُهِمْ فَي	يلُ عَلَى إِسْهَامِ الْعَرَب	١ مَا الدِّلِ
			اخْتَرَعُهُ الْحَرَرِيُّ	زَالْإِنْسَانُ الْآلِيُّ الَّذِي	۲ يمَ تَمَتَّ
					- 12
			عُمَّال اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا	فِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِ	۳ اذک اند
• • •					
	ادً:	مَةً (`) لِلْمُضَ	الِلمُرَادِفِ، وَعَلَا	بِ ضُعْ عَلَامَةً (-)	
فُوطَة.	annia "	آخِس	• أُوَّل	شَارَكَ.	أسهم
قَلَّ دَ.	• اخْتَــرَغَ	يَدَوِيّ.	• آلِيَ	تَقَدُّم.	ازْدِهَار
:	ةً، وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى	مَلًا اسْمِيَّةً مَرَّأ	سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُ	رَبُّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ	
,				الطِّفْلُ – يُسَاعِدُ.	اً أَبَاهُ - ا

2011(74)A37001771145A1111	•	الْحَبِّ - الدِّيكُ - يَلْتَقِطُ.
---------------------------	---	-----------------------------------

🍸 الْكُرْسِيَّ – النَّجَّارُ – صَنَعَ

عَادِيرِ الطَّالِي «كِثَابَةُ إِعْلَانِ»

الرِّجَالُ

الْتُنبِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى شِرَاءِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:



السَّيِّدَاتُ



الأظفال



كِبَارُ السِّنَّ





اقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ، وَلَوِّنْ عَلَامَةَ الْاسْتِحْسَانِ عَمَّا جَذَبَكَ مِنْهَا:

هَلْ تَحْلُمُ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْفَضَاءِ؟ خُلْمُكَ تَحَقَّقَ ، وَيُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْكَوَاكِبِ.



لَدَيْنَا حَوَاسِيبُ وَهَوَاتِفُ وَأَجْهِزَةٌ كَهْرَبَائِيَّةً.





حَلِّلِ الْإِعْلَانَ التَّالِي إِلَى:



اسْمُ الْمُنْتَجِ:

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ:

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك المُنتَجات التي تُناسب كلِّ فرد (الفئة المُستهدِّفة).
 - نشاط (ب): يُميِّز طفلك العبارات الجاذبة التي تُشجُّع على الشراء،
- _ يُحلِّل طفلك الإعلانات إلى عناصرها. • نشاط (ح): _ يتعرَّف طفلك عناصر الإعلان.

اقْرَأُ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ) عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَقُومُ بِأَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرِ..

> فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْحٍ وَتَنْظِيفٍ؟ هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟ فَعَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ حَيَاتَكِ.

	The particular to the particul
	تَخْلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ
• الْغُنْوَانُ:	الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ.
و اسْمُ الْمُنْتَجِ:	إِنْسَانٌ آلِيٌّ .
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ).
و الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	السَّيِّدَاتُ.
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	الْقِيَامُ بِالْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ.
• عِبَارَا تٌ جَادْبَةُ :	هَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْحٍ وَتَنْظِيفٍ؟ هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِأَدَاءِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟
 الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ: 	تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	عَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيْيَسِّرُلَكِ حَيَاتَكِ.

مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ

غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ

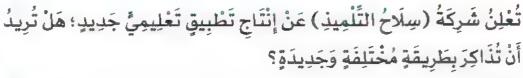
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّورُ:

نشاط (د): يقرأ طفلك الإعلان المُصوّر، ويُلاحِظَ تحليل الإعلان إلى عناصره الأساسية في الجدول.

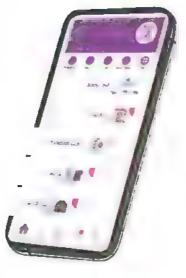


اقْرَأ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَحَلَّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَقْوَى تَطْبِيقِ مِنْ أَقْوَى كِتَابٍ



مَعَ تَطْبِيقِ (سِلَاحُ التَّلْمِيذِ) الْجَدِيدِ، الْحُلْمُ أَصْبَحَ حَقِيقَةً؛ فَالتَّطْبِيقُ يُوَفِّرُ لَكَ اللَّعِبَ، وَالتَّعْلُمَ، وَالْإِبْدَاعَ فِي آنِ وَاحِدٍ مِنْ خِلَالِ مُسَابَقَاتٍ، وَأَلْعَابٍ لَكَ اللَّعِبَ، وَالتَّعَلُم، وَالْإِبْدَاعَ فِي آنِ وَاحِدٍ مِنْ خِلَالِ مُسَابَقَاتٍ، وَأَلْعَابٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، وَمُعَلِّمِينَ يَشْرَحُونَ لَكَ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ. حَمِّلِ التَّطْبِيقَ الْأَنَ؛ فَقَدْ بَدَأَتْ مُتْعَةُ التَّعَلُمِ.



فلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ	<u>څ</u>
	• الْعُنْوَانُ:
	واسْمُ الْمُنْتَجِ:
. ~	جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:
	• الْفِئَةُ الْمُسْتَهٰدَفَةُ:
	و أَهَمَّيَّهُ الْمُنْتَجِ:
	ً • عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ :
	• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْخُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:
	• خَاتِمَةً شَائِقَةً:
مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ	• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:

[•] نشاط (هـ): يقرأ طفلك الإعلان المُصوَّر، ويُحلِّله في الجدول إلى عناصره الأساسية.

وَ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

		-			THE STATE OF
عْلَانِ	12	كتابا	بط ا	خط	111
	8 2			-	

حِذَاؤُكَ الْخَطِيرُ يَأْخُذُكَ وَيَطِيرُ.

• الْعُنْوَانُ:

• اسْمُ الْمُنْتَجِ:

•جِهَةُ الْإِلْتَاجِ:

• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:

• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:

الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَج:

• خَاتِمَةً شَائِقَةً:

• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّورُ:

شَرِكَةُ ا لْأَحْذِيَةِ الْحَدِيثَةُ.

مُرِيحٌ - يُوَفِّرُ الْوَقْتَ.

مُتَوَافِرٌ لِجَمِيعِ الْمَقَاسَاتِ، سَارِغْ بِالشِّرَاءِ؛ فَالْكَمِّيَّةُ مَحْدُودَةٌ.



الْإِمْلَاءِ الصَّحِيح

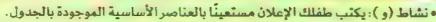
الْجُمَلِ السَّهْلَةِ الْوَاضِحَةِ

الْخَاتِمَةِ الشَّائِقَةِ

الخط الجميل A STAR

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عِبَارَاتٍ جَاذِبَةٍ



• بعد أن ثدرَّب طفلك على كتابة الإعلان في النُّصوص النَّموذجيَّة السابقة؛ حان الوقت ليُصمِّم إعلانًا بنفسه.

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةٍ:

				S. Comments of the second
		لتَّالِي:	ي الْجَدْوَلِ ا	(اللهِ الْمُ اللهُ عَلَيْهُ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي
		اتِيُّ لِكتابتي	التَّقْيِيمُ الذِّ	En.
	2		Jü	The same of
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْت	أَلْتزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ:
				وَضَّحْتُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجِ:
				كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَاذِبَةً:
	Autorita Ministration—	u di		كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً:
				رُسُومِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِعْلَانِ:
		1		كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ:
			+	اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

الْآنَ،أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

• يُقيُّم طفلك كتابته ذاتيًّا وَفْقًا لمعايير التّقييم - ليكتشف أحطاءه بنفسه ، ثم يُعِيد كتابة الإعلان مزَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء .

الْمَوْضُوعُ الثَّالثُ عَمْ صَلَّمُاللًا

ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْفِقْرَةِ:



ازْدِهَارِ الْبَرِيدِ الْإِلِكُتُرُونِيَّ الذَّهَبِيَّةِ فُضُولٌ الِاخْتِرَاعِ

يُعْلِنُ مَعْمَلُ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ فُرْصَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ

الْابْتِدَائِيَّ لِتَجْرِبَةِ آلَةِ الزَّمَنِ. بِفَضْلِ هَذَا. ... الْجَدِيدِ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْتَارَ الْعَوْدَةَ إِلَى زَمَنِ الْعُصُورِ .. فِي

الْمَاضِي، أَوِ الْانْطِ لَاقِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَعَرُّفِ مَا تَوَصَّلَتُ إِلَيْهِ

الْمَاضِي، أَو الْانْطِ لَاقِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَعَرُّفِ مَا تَوَصَّلَتُ إِلَيْهِ

الْعُلُومُ مِنِ.. . فَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ ... يلسَّفَرِعَبْرَالزَّمَنِ؛ فَأَرْسِلْ لَنَا رِسَالَةً مِنْ خِلَالِ.

الْمُنَاسِبَةِ: أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْقَلِيلُ سَهْلُ ، قَلَدُ
زائلة الكثيا صغب
انتكر اباقيةً المادة ال

x	خَالِدَةٌ	=
***	يَسِيرً	=
. 💌	اخْتَرَعَ	
(*)	الْعَدِيدُ	=

اخْتَرِالْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- () اهْتَمَّ الْخليفَة بِتَرْجَمَةِ الْعُلُومِ.
- ﴿ تُولِي الْمَدْرَسَةُ اهْتَمَامًا بِأَمْرِ التَّعْلِيمِ.
 - (٣) مَا أَسْرَعَ رساله الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ!
- ٤ لَمْ يَسْتَغْرِقِ انْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاءِ سِوَى دفينَةٍ .
- و أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ.

(تحسف - تعلق - تعادیا)

(موسد _ - مر ، - مور)

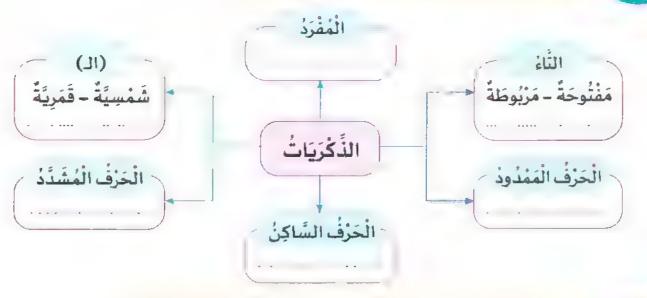
(سال - رسل - ما سسس)

(دين - دن م - دفت)

(عاربين - أسرامين - معاربس)



الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (الذَكْرياتُ):



الْمِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِ(١ء)، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

• حماد	الماء سَائِلُ شَفَّافٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ وَالرَّائِحَةِ.
va.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,) آدَمُ وَهُمَا أَصْلُ جَمِيعِ الْبَشَرِ.
	لَهُ رِيشُ مُلَوَّنٌ، وَيُقَلِّدُ أَصْوَاتَ الْإِنْسَانِ.
	كَقِيبَتِي اللَّوْنِ،
	9/15511 1/2016

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْفِعْلُ	ا نَوْعُهُ ا	الاسم	أنوغه
ا دُتَرِسْ يَا مُحَمَّدُ.	فعلية	احترعن	. أمر	محنب	ا بنهر استان
الزُّهُورْ تَتَفَتَّخْ.	•			-	F
🕜 ذَابَ الْجَلِيدُ.				••	• • •
الْكَلْبُ يَنْبَحْ.					i i
💿 اسْلَمِي يَا مِصْرُ.					

<u>ۏۘۘڂ۠</u> ۠۠۠ۿڶؾٙؽ۠ڹۣ؋ <u>ۼ</u> ڟڸؽؖؾؽ۠ڹ	نِ اسْمِيَّتَيْنِ ا	، وَكَوِّنْ جُمْلَتَيْر	لَوْحَةَ الْكَلِمَاتِ	اسْتَخْدِمْ	
---	---------------------	-------------------------	-----------------------	-------------	--

أحِب	يُثِح	الْقِرْد
النَّحْل	الْأَمْطَار	جلتب
الْمَوْزَة	قِرَاءَة	الْعَسَل
تَسْقُط	أُكَل	القصص

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:



اخْتَرِ اخْتَرِ اغْتِرَاعًا مِنَ الْمَاضِي أَوِ الْحَاضِرِ أَوِ اخْتِرَاعًا مِنِ ابْتِكَارِكَ، وَصَمَّمْ لَهُ إعْلَانًا:

···	٢. الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	١) اسْمُ الْمُنْتَجِ:
.,	 عَجْهَةُ الْإِنْتَاجِ: 	المُمنَّةُ الْمُنتَجِ:
		 الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَج:

حَانَ الْآنَ وَقُتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ)

فراحضه عامة على النائدات

بِهَا الْجُمْلَةَ كَالْمِثَالِ:	؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، وَأَكْمِلْ	رَتُّبِ الْحُرُوفَ	
---------------------------------	-------------------------------------	--------------------	--

ب د	غ	1	2	مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ فِي عداد .	١ أَنْشَأَ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَوَّلَ
ا ر	ف	ي	س	انْخُطُ انْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	﴿ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ
د ا	ت	ع	1	فَيَاتِنَا يُسَمَّىفيَاتِنَا يُسَمَّى	 ﴿ مَا نَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَ
ق س	1	ن	ر	ظَيَرَانِ هو عَبَّاسُ بْنُ	الله صَاحِبُ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلدِّ
ة ج	ر	1	۲	الـ	 اخْتَرَعَ الزَّهْرَاوِيُّ أَدَوَاتِ
ح ل	1	س	ن	بْنُ الْهَيْثَمِ.	١١ مُخْتَرِغُ الْقَمْرَةِ هُوَ
				، الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:	أكْمِلِ الْجُمَلَ
لْكِمَامَةً)	n – á	مَامَا	(الةُ	. نكسمس ، وَهُوَيَجْمَعُ النقمامة	١١ يَرْتَدِي عَامِلُ النَّظَافَةِ
دُرُوسِي)	ي – د	ِ رُوسِ	(ضُ	؛ لَمْ أُذَاكِرْ	ا أَا بِسَبَبِ الْأَلَمِ فِي
- التَّينِ)	لينِ -	(المُّ		عَلَى الْأَرْضِ؛ فَتَلَوَّثَتْ بِ	ا ٢ َ وَقَعَتْ ثَمَرَةُ
– سَيْفًا)	ىيْقًا .	(مَ		، وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا	اللَّا سَافَرْتُ إِلَى عُمَانَ
	الِ:	الممثأ	يَّةٌ كَا	؛ إِحْدَاهُمَا بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ، وَالْأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِ	كُونْ كَلِمَتَيْنِ السَّ
		000			
		h	'لُد	الأملح	$(\bar{\mathbf{a}})(\bar{\mathbf{b}})(\bar{\mathbf{c}})$
	•		47.0		(C) (P) (E)
			****	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	$(\mathfrak{o})(\mathfrak{o})(\mathfrak{o})$
		1++4>>>		***************************************	(س)(ر)(ف)

ثَالِ:	، (ال) كَالْمِ)، ثُمَّ أَضِفْ	بِحَرْفِ (ل	مَاتٍ تَبْدَأُ	لِتُكَوِّنَ كَلِ	الْآتِيَةَ؛	مِ الْخُرُوفَ	🚣 اسْتَخْدِ	
	ب	۴	9	ن	۲	J	۵	ع	
•••					-			الْكَلِمَةُ	
	-110 140		~~~~~~	P. d.	*****	اللعبة	()	إِضَافَةِ (ا	بَعْدَ
		لِفِ الْمَدِّ:	رِّفَةٍ بَعْدَ أَا	هَمْزَةٍ مُتَطَ	تَنْتَهِي بِ	لَةٍ بِكَلِمَةٍ	نْ كُلَّ جُمْ	اً كُمِل	
ي الْمَسَاءِ	<u>.</u>	، طَعَامَ	الله المنتقابة المالة	1+ 111++		4	زِنْتُمَنِّي لَهُ	مَرِيضَ، وَ	() نَزُورُ الْ
		الصَّلَاةَ بِال	٤ نختتِمُ	سُبَاحٍ ،	ل فِي الطَّ	المُنْعِشِ		ا <i>سْتِنْشَ</i> اقً	المُحِبُ الْحِبُ ا
اللَّوْدِ		((آ)الرِّمَال					الْجَوْرَبَ	
				وَلِ:	ي الْجَدْرَ	، الْآتِيَةَ فِ	الْكَلِمَاتِ	وَصَنَّفِ	
وَقَعَ	يَرْسُمُ	غَنْ	بُرْتُقَالُ	ثُمَّ	مُلُّ	مُعْمَ	كَأْسُ	يَا	اجْتَهِدْ
	ىرُوف	, -		أَفْعَالُ			ياءً	أسو	
		•جَرُّ:			مُضَارِعٌ:.	•		انُ:	•مَكَ
		•عَطْفُ: .		,	مَاضٍ:			ئ:	•نْبَا
		• نِدَاءُ:			ٔ مُرّ:	•		ادُ:	•جَهَ
					مِثَالِ:	الْآتِيَ كَالْدِ	لْجَدُّوَلَ	اً أَكْمِلِ ا	
ىم ىقة		اسم جَمَادِ	اسْمُ مَكَانِ	اسْمُ نَبَاتٍ	سمُ وَانِ		اسْمُ إنْسَانِ	مٌ يَبْدَأُ حَرْفِ	

ج



اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ حَمَلَ الْعَمُّ هِشَامٌ (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ) عَلَى ظَهْرِه، وَتَجَوَّلَ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْقَرْيَةِ؛ لِيَحْكِيَ لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مِنَ الْتُرَاثِ؛ فَلَمْ يَلْتَفَّ حَوْلَهُ أَحَدٌ، نَادَى الْعَمُّ هِشَامٌ: أَيْنَ فُضُولُكُمْ أَيُّهَا الْيَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مِنَ الْتُرَاثِ؛ فَلَمْ يَلْتَفَّ حَوْلَهُ أَحَدٌ، نَادَى الْعَمُّ هِشَامٌ: أَيْنَ فُضُولُكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ؟ فَلَمْ يَتَحَمَّسِ الْأَطْفَالُ كَمَا اعْتَادُوا ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ؛ لِانْشِغَالِهِمْ عَنْهُ بِالتَّلِفِزْيُونِ، حَزِنَ الْعَمُّ الْأَطْفَالُ فِي هِشَامٌ، وَسَارَ يَجُرُ قَدَمَيْهِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا فَكَرَ فِي زِيَارَةِ الْمَدَارِسِ، وَفِي دَمْجِ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ فِي قِصَصِهِ الشَّائِقَةِ، وَجَعْلِ أَحْدَاثِهَا مُتَطَوِّرَةً، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ أَنْ...».

مَا يَلِي:	الْقِصّةِ	مِنَ	استخرج	•
------------	-----------	------	--------------------------	---

1)
-

🕆 جَمْعَ (الْمَدْرَسَة):...

٤ مُفْرَدَ (صَنَادِيق):

كُلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

🖰 كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدِّدٍ:

■اشْتَقْتُ إِلَى جَدَّتِي وَحِكَايَاتِهَا

أَدَاةً نَفْيٍ: () فِعْلًا مُضَارِعًا: ()

الأمّا شَمْسِيّة:

الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا يُكَافِئُهُمُ الْمُعَلِّمُ.

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

() يَنْشَطُ اثْلَاطُفَالُ عِنْدَمَا يُكَافِئُهُمُ الْمُعَلِّمُ.

اَشْتَقْتُ إِلَى جَدَّتِي وَحِكَايَاتِهَا الْمُمْتِعَةِ.

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ: • أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

ا كَيْفَ سَيُطَوِّرُ الْعَمُّ هِشَامٌ فِي حِكَايَاتِهِ؟.

﴾ لِمَاذَا فَكَّرَ الْعَمُّ هِشَامٌ فِي زِيَارَةِ الْمَدَارِسِ؟

◄ حَلَٰلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ بِهَايَةً لَهَا:

﴿ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: اللَّهُ حَدَاثِ: ...

الشُّعُورُ: ...

٥ وصْفُ الشُّعُورِ:

النِّهَايَةُ:



وضَّحْ لطفلك أَنَّ هناك اختلافات بين أفراد المجتمع المُحيطِين به، وأنَّ هذه الاختلافات تجعلْنا مُميَّزين. ويحتاج كلِّ مِنَّا إلى الأخَر؛ ليكتمل المجتمع، ويعيش أفراده حياة التعاون والتكامل، ثم اسأله: ما الدُّوْر الذي يقوم به الجَد والجَدَّة في العائلة؟ وكيف يتعاون الأب والأم معًا؟ وما دُوْرُك أنتَ وإخوتنَ الماذا يختلف دَوْرُ كُلُّ فرد من العائلة عن الأخر؟ ثم ناقِشه لتتوصَّل معه أَنْ كُلُّ فرد له دَوْرٌ مُؤَثِّر تجاه مَن حَوْلَه وليتَّضِح لديه مفهوم تكامُل العلاقات بين الأفراد داخل العائلة الواحدة.



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرْ أَطْفَالُ الْمَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا هَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى مَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِه، وَجَاءَتْ لَبْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْخُولٌ بِالنَّفْكِيدِ فِي هَديَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.





دَخَلَتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَ أَنِي وَشُغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: «فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَعْتَرَا بِنَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الْصَفِّ الْدِّرَا بِي يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَا بِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأَثُمُ وَقَالَدَ : «الْآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ الْعُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الْدِرَا بِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأَثُمُ وَقَالَدَ : «الْآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِي يَوْمِ الْعِبِ. لَا أَدْرِي بَا بُنَيَّ ، سَنَرَى غَدًا، هَبًا نَمِ الْآنَ؛ لِتَسْتَيْقِطَ بَاكِرًا».

• م صحب لأم الها؟





أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ؛ فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.



• بأ وط مرالا سمال بالعبد كما سهم من المقرة؟



وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ الْمُمَيَّزَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ؛ لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».



•اين النَّفَى الأمَّى عنه الله عنه الله



وَيَدَأَ بِحَمْزَةً وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتْ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَهَا لَا تَنَالُ فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقَّبًا لِلَحَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقَّبًا لِلَحَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ فَمِنَ الْمُؤَكِّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

• <mark>ما هد</mark>يه حمرة؟ وما شعوره بحوها؟

• كيشاه على الاطفال؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرْهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي مِدْحَت مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنَّيْنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلِكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ؛ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّة تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكُ وَتَصْلِيحٍ.

G

• ماد تحل بمرو سيداء لحدله ولاين عمه ؟

• مادا كانت ميانه كل من عمرة و ين عمه ⁹



فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا؛ فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَضْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ. فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أَسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّنَا مُخْتلِفُونَ، فَأَنظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْتَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرْ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبْ، انْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْتَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرْ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبْ، انْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْتَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرْ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبْ، انْظُرْ إِلَى السَّرِيعُ وَالْمَاكِ الْمُهَا وَالْطَبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ، وَفِي الطَبَاعِ أَيْضًا؛ فَهَنَاكَ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ، وَأَخِيرًا فِي الِاهْنِمَامَاتِ؛ فَهْنَاكَ مَنْ يُحِبُ الْكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أَعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ، وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَاشْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَاقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمْ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ، هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرُرِ؟».

«نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ مِرِّ الإِخْتِلَافِ؛ فَأَنَا وَمِدْحَت مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمْرِ والْمُرْحَلَةِ الْدُرَاسِيَّةِ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْنِمَامَاتِ». وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَابِلًا: «أَجِبُكُ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

٠ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١

مُفْرَدَاتُ القَمَّة

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

بَعْدَ	. تِلْوَ	الْفِكْز/الذِّهْن	الْبال	شُدِيد الرَّغْبَةِ	مُتَحَمِّس
مُنْتَظِرًا	مُتَرقبا	الْمُرْسُعُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ الْمُرْسُمُ ال	متدرجا	كِتَابِ مَعَارِف	مؤسوعة
رَغَبَات	مُيُول	الْصِّفَات	الطباع	يشغلني	يراودني
		-		ضَادُهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُ
فُرَغُ	امْتلاً	الْغِيَاب	الخضور	المراجعة الم	مُتَسابُلًا
تُتَّعَارَض	تتلاءم	٠ٳڡٛ۠ڛؘاد	تصليح	<u>ئركيب</u>	<u>څاڅ</u>
				110. :4203	• الْمُفْرَدُ وَجَ
الْأَحْفَاد	الْحَفِيد	ٔ أُسَير	أشرة	الْآعَياد	الْعيد
مُيُول	ميٰل	الإهْتِمَامَات	الاهتمام	الطّباع	الطَّيْع

ميًا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- ١) ماذا ينتظِرُ أطفالُ الْعائِلةِ في الْعيدِ؟
- ◄ ينتظِرُ أطفالُ العائلةِ في العيدِ هدايا الجَدِّ.
- ٢) لماذا أهدَى الجَدُّ لحمزةَ موسوعةَ العلومِ؟
- ◄ أهدَى الجَدُّ لحمزةً موسوعةَ العلوم؛ لأنه يُحِبُّ العلومَ ويهتَمُّ بها.
 - 📆 كيف يُؤثِّرُ الاختلافُ في شخصياتِنا في الدراسةِ؟
- ◄ يتفوَّقُ كُلُّ تلميذٍ في المادةِ التي تُناسِبُ ميولَه، سواءٌ علميةٌ أو رياضيةٌ أو فنيةٌ.
 - (١) كيف يحتارُ الجَدُ هدايا أحفاده؟
 - ◄ يختارُ الجَدُّ لكلَّ واحدٍ من أحفادِه الهَديَّةَ التي تُناسِبُ اهتماماتِه وهواياتِه.
 - ماذا تقولُ ثمَن يسخَرُ من زملائِه اثذين يختلِفونَ عنه ؟
- ◄ أقولُ له: إنَّ اللَّهَ خَلَقَنا مُحْتلِفِينَ في أشكالِنا وألوانِنا وطباعِنا وميولِنا، وعلى كُلِّ مِنَّا احترامُ الاخرِينَ، وتقبُّلُ احتلافِهم. (٦) ماذا يحدُثُ لو كانَ الناسُ جميعًا أطباء؟
- ربما تتحسَّنُ صحة الناسِ جميعًا، ولكن لن نجد من يُعلِّمُ الأطفالَ، أو يبنى البيوت والمُنشاتِ، ولن نجد طعامًا نأكُلُه، أو أَثاثًا نستخدِمُه، فالمجتمعُ في حاجةٍ إلى المِهَنِ والأعمالِ المُختلِفةِ.

انسطة سلاح التلجيد على عصاء الاحتمام الشوائدي



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () كَانَ عَمْرٌو مَشْغُولَ الْبَالِ لَيْلَةَ الْعِيدِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي (الْمَلَابِسِ نَزْينةِ نهاية).
 - ﴿ يَخْتَلِفُ عَمْرٌو وَابْنُ عَمِّهِ فِي (الإهْتِمَامَاتِ الْعُمْرِ الصَفِّ الدَّرُسَيِّ).
 - اجْتَمَعَ الْأَهْلُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَيْتِ (مِدْحَت عَمْرِو الْجِدَ).
 - ﴿ يَحْلُمُ عَمْرُو أَنْ يَكُونَ (طَبِيبًا -مُعَلَمًا -مُهَنْدِسَ سَيَّارَتٍ).
 - () أَبْطَالُ الْقِصَةِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهُمْ (مُخْتَبِفُونَ -مْتَمِفُون -متشابهونَ).

لِ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :	
--	--

()	 ١ تَعَوَّدَ الْجَدُ أَنْ يَبْدَأُ بِالْكِبَارِ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا يَوْمَ الْعِيدِ.
()	﴿ كَانَ هُنَاكَ أَدَوَاتُ فَكَّ وَتَصْلِيحٍ مَعَ هَدِيَّةٍ عَمْرٍو؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْسُورَةً.
()	٣ يُعْطِي الْجَدُّ لِلْأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا بِسَبَبِهَا.
()	 اهْتِمَامُ الْجَدِّ بِأَحْفَادِهِ جَعَلَهُ يَخْتَارُ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَفِيدٍ.
()	 آنَ عَمْدُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايا الَّتِي قَدَّمَهَا الْحَدُّ لِلْآخَدِينَ

النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

٦ عِنْدَمَا أَخْتَارُ هَدِيَّةً لِشَخْصٍ مَا؛ أَخْتَارُهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ.

الإهْتِمَامَاتُ	هَدِيَّةُ الْجَدِّ	الإشم	
	سَيَّارَةٌ قَابِلَةٌ لِلْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ	(۱) عَمْرُو	
الْعُلُومُ	***************************************	(۲) حَمْزَةُ	
الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	441/4041/2449/2011254040/07/77/74/74/7/7/74/74/74/74/74/74/74/74/7	(۳) مِدْحَتُ	

 [◄] بعد التأكد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقلْ معه لتبميذ أنشطة «سلاح التلميد».

[•] نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قدرته على تجليل القصة، وفَهْمَه لتطوُّر أحداثها.

[•] نشاط (ج): يُطبُق طفلك مهاراته في تحليل أحداث القصة؛ ليستنتج اهتمامات كُلِّ شخصية من شخصياتها.



اللَّهِ عَلَيْهِ: عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ أَحْداثِ الْقَصَّةِ بِالْوَصْفِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ:

- (١ لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي هَ شُهُ وَالَّهِ وَأَفَدُ وَى هَديَّتِي.
- (٢) سَاعَدْتُ أُمِّي فِي تُزْيِينِ الْنَتْنَ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ •
- مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ.

- التُّعَاوْنُ وَالنَّشَاطُ.
- الإهْتِمَامُ وَالذَّكَاءُ.
- الشَّغَفُ وَالْفُضُولُ.

وَصْفَ كُلُّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

آدَمُ شَغُوفٌ تَلْتَقِطُ إِيمَانُ بِمَعْرِفَةِ الْخَرَائِطِ صُورًا رَائِعَةً لِلْمَنَاظِرِ لِلْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ. الْطَبِيعِيَّةِ.

تَخِيطُ مَنَالُ فَسَاتِينَ لِلْعَرَائِسِ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الْقَدِيمَةِ.

تَّ تَحْلُمُ أَمِيرَةُ أَنْ تَرْسُمَ قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.









ارْسُمْ 🕑 عِنْدَ التَّصَرُفاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِكَ بِالْآخَرِينَ:

- ① أَقُولُ لِصَدِيقِي عِنْدَمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً: «شَكْلُكَ جَمِيلٌ».
 - أُهْدِي أُخْتِي كُرَةَ قَدَمٍ، وَأَنَا أَعْلَمُ شَغَفَهَا بِالرَّسْمِ وَالتَّلُوينِ.
 - (اللهُ أَنْ أَنْ عَنِ الْمُعَلِّمِ إِنْ غَابَ يَوْمًا عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - أَسْبِقُ صَدِيقِي فِي الذَّهَابِ لِمُخْتَبَرِ الْعُلُومِ؛ لِأَجْلِسَ مَكَانَهُ.
 - (٥ أُسَاعِدُ فِي إِطْعَامِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ؛ لِأُخَفِّفَ الْعِبْءَ عَنْ أُمِّي.
- ٦ أُحْضِرُ لِصَدِيقِي الْمُحِبِّ لِلزِّرَاعَةِ بَعْضَ الْبُذُورِ وَرَشَّاشًا لِلْمَاءِ لِرَيِّ الزَّرْعِ.



- نشاط (د): يُحدُّد طفيك الوصف المناسب لكُلُ عبارة من عبارات القصة.
- نشاط (هـ): يكتشف طفلك الميول والاهتمامات المحتلمة، ويُحدُّد الهدايا الملائمة لها.
 - نشاط (و): يُميِّرُ طفلك التصرُّفات المناسبة التي تدلُّ على الاهتمام بالآخرين.

لاحظ وتعلم ألعد الخصل وهمرة العجاع



اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:





















◄ الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ → أَحْمَدُ)، أَوْ مَضْمُومَةً (أَ → أَخْطُبُوطً).

اسْنَانٌ

◄ الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ → إبْريقٌ).

الله عِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:







و اختلاف

ممَّا سَبْقَ نُلَاجِظُ أَنَّ:

- ◄ الْكَلِمَاتِ (أَحْفَادٌ إعْدَادٌ أَسْرَةٌ أَنَا) بَدَأَتْ بِأَلِفٍ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُسَمَّى (همْرة القَطْع).
- ◄ الْكَلِمَاتِ (لْهَدِيَّةُ بْنٌ خْتِلَافٌ اهْتِمَامٌ) بَدَأَتْ بِأَلِثٍ دُونَ هَمْزَةٍ تُسَمَّى (نـ دـ).
 - نشاط (أ): يتذكِّر طفلك طريقة كتابة الهمزة وعلاقتها بحركة الألف.
 - نشاط (ب) يتعرف طفلك الفرق في الشكل بين ألف الوصل (ألف دون همزة)، وهمزة القطع (ألف فوقها أو تحتها همزة)



عَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

أَنْتَ الْعْلُومُ إِلَى كَتَبَ امْتَلَأَ

مِرْوَحَةٌ يَمْشِي احْتِفَالٌ أَجْزَاءً

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا أَلِفُ وَصْلِ كَلَمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ وَسُلِ كَلَمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ قَطْعِ وَلَا هَمْزَةٌ قَطْعِ وَلا هَمْزَةٌ قَطْع

الْفُرْقَ فِي نُطْقِ الْكَلْمَاتِ الْمُلُوَّنَةِ ، ثُمَّ اخْتَرْ: الْمُلُوِّنَةِ ، ثُمَّ اخْتَرْ:

في أول الجملة في وسط الجملة

ا أَلُونُ اللَّوْحَةَ. أَرْسُمُ وَأَلُوَّنُ اللَّوْحَةَ.

(٢) الهواء مُنْعِشْ. الْماءْ والهواء مُنْعِشَان.

ا إِيهَابٌ صَدِيقِي. مُحَمَّدٌ وَإِيهَابٌ صَدِيقَانِ.

(ع) اكْتِب الْحَلِّ. فَكُرْ وَاكْتِب الْحَلِّ.

كيف تنطق الهمزة؟

(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)

(تُنْطِقُ دائمًا - لا تُنْطِقُ في وسطِ الْجَمْلةِ)

(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)

(تُنْطَقَ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ في وسط الْجُمْلة)

- ◄ هَمْزَةُ الْقَطْعِ:هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ ﴿ أَإٍ ﴾. تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ، وَفِي وَسَطِهَا.
 - ◄ أَلِفُ الْوَصْلِ: هِيَ أَلِفٌ دُونَ هَمْزَةٍ (١)، تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَظْهَرُ فِي وَسَطِهِ.
- يُمْكِنُ التَّفْرِقَةُ بَيْنَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) وَ(أَلِفِ الْوَصْلِ)؛ بِإضَافَةِ وَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (هَمْزَةَ قَطْعٍ)، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (أَلِفَ وَصْلٍ).

[•] نشاط (ج). يُميِّز طفلك الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث الشكل.

[«] نشاط (د): يميّز طمك الفرق بين ألف الوصل وهمرة القطع؛ من حيث البطق.

الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ: الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

واعْجَابٌ	وابْيَضْ	وانْتِصَارٌ	وأطفَالٌ	والْعِيدُ
			\checkmark	
موَاتُ	وَّكَّدُ واصْ	دِئً والْمُ	لَامً والْهَا	واش
). () (

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(انْتَبِهُ -إِنْتَبِهُ -أَنْتَبِهُ)	اهَكَ حُفْرَةً.	ā: (ī
(اشْترَى -أشْتري -اشْترى)	أَبِي مَوْسُوعَةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.	آب) لي
(إِسْمُ -اسْمُ -أَسْمُ)	أُخِيكَ الصَّغِيرِ؟	Í lá 😙
(أَلِكُتُرُونِيَةٌ -الِكُتُرُونِيَةٌ -إِلكَتُرُونِيَةٌ)	۵	(عُ لَدَى ابْنِ عَمِّي سَيَّارَ
(اشْغَالِ -أَشْغَالِ -إِشْغَالِ)	الْإِبْرَةِ.	🇿 أُخْتِي مَاهِرَةٌ فِي

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوَّبْهُ كَالْمِثَالِ:

الساعِد اهي فِي اعدادِ الطعامِ.	•إعداد
😙 قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ إِخْتِرَاعِ آلَةٍ الزَّمَنِ،	•
٣) وَضَعْتُ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقِ أَلذُكْرَيَاتِ.	•
 صَبَّ لِي أَبِي كُوبًا مِنْ أَبْرِيقِ الشَّايِ. 	

آ الْإِهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدٌ تِلْوَ الْآخَرِ.

نشاط (هـو) - يُظهر طفلك قدرته على التمييزيين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النطق
 خبِرْ طفلك أن همزة القطع سُمِّيت بهذا الاسم؛ لأنها تقطع ما قبلها في النُّطق عما بعدها.
 نشاط (ز): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كل جملة، ويُصوَّبه.



كُمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، مَعَ الضَّبْطِ:





	-T
	4 _
· · · ·	# ** L A
سنري	شاره

الْعَمُودَ الْأَوَّلَ:	مًا يُناسِبُ	مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي	اختر ط اختر
------------------------	--------------	---------------------------	-------------

į		· كُرِمْ ضَيْفَكَ يَا مُحَمَّدُ.
1	!	٣لْهَامُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةً .
î	,	٣شَتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْبِثْرُولَ.

وَ الْمُفَارِعَ إِلَى مَاضٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

رْعِبُ الْهَدَفَ.	()يُحْرِزُ اللَّا
جُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.	﴿ يَنْتَصِرُ الْ
عَلَّمُ الْكُرَّاسَاتِ مِنَ التَّلَامِيذِ.	﴿ يَأْخُذُ الْمُ
لْمِيذُ بِدُرُوسِهِ.	٤ يَهْتَمُّ التَّأ
مِضْعْ عَلَامَةً (🗸) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (🔏) أَمَامَ ا	2
طْعِ هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .	﴿ هَمْزَةُ الْقَ
صْلِ لَا تُنْطَقُ أَبَدًا.	﴿ أَلِفُ الْوَهِ
	ana ana

[•] الأنشطة (ح 🛶 ك). يُطهر طفلك قُدْرته على التمييزيين ألف الوصل وهمزة القطع، ويُعبِّر عن ذلك كتابةً.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَمَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	لةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَا	◄ ضغ عَلَامَ
--	---	--------------

ا تَتَمَيَّزُ سَمَا بِالْهُدُوءِ، بَيْنَمَا نُورُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.

﴿ لَمْ تُشارِكُ نُورُ وَسَمَا الْأَنْشِطَةَ مِعًا بِسَبَبِ اخْتِلَافِهِمَا.

◄ اخْتَر الْإِجَابِةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: تَخْتَلِفُ سَمَا عَنْ نُورَ فِي (نَعس - نعه - الاحْسَد مات)

الْجَدُولَ الْآتِيَ: لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَ:



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مِنَ الْمَكْتَبَةِ مَوْسُوعَةً عَنِ الْفَضَاءِ.

﴿ يَجِبُ عَلَيْنَا الْعَمَلِ.

مَوَاقِعَ الْإِنْتَرْنِتَ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ سِنِّي.

﴿ وَتَّبَتْ أُمِّي ﴿ بِطَرِيقَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ.

مِنْ مَشْرُوعِي قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدِّدِ.

(أَتْقَانُ - إِتَّقَانُ - اتَّقَانُ)

(] 3 - [3] - [3])

('نعب - نعب - نعب)

(تیهن - نین - نی)

0

الشطة سلاح لأسية على فقية ﴿ ﴿ فَرِيدُ أَنْ لَأَمْتِ ۗ ا

ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ 🙁 أَمَامَ مَا يُؤْذِيهِمْ:











افرأ واكتسف

اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُضَايَقَةٍ التَّتَابُع تَعَوَّدَ الإمْتِنَاعِ

١ أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ بِتَوْصِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّنَاوْبِ.

- نَصَحْتُ أَخِي بِالْكَفَ عَنْ مُضَايَقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
 - اعْتَادَ أَخِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ صَبَاح.
- ٤ تَسَبَّبَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ الْعَالِي فِي إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.
 - وَ يَقُومُ الْمُدِيرُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْمُوضَّفِينَ.

- نشاط (١): تهينة لفكرة النَّصُ الأساسية · حيث يُطهر طفلك حبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي .
 - نشاط (٢أ) يفهم طفلك المفردات الجديدة النصّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةٍ طَوَابِق.. وَفِي أَوَٰلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْبَبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ، فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَرْنَا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



هُنَا قَرَرَأَهُلِي التَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ ارْاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، وَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءِ بِلَا حَرَكَةٍ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءِ بِلَا حَرَكَةٍ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوء بِلَا حَرَكَةٍ أَوْصَوْتٍ..



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ؛ فَانْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
أَبْنَاءٌ، وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ
وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِع
وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِع
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ؛ إِمَّا
هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ
هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ
هَدْهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أَسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلُ
مَدْهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أَسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلُ
رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ
يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَاتِ.

اجْتَمْعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنْنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَةٍ وَسَعَادَةٍ؛ اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلَهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتَّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ مَلْغَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا عَلَى حَجْرِ مَلْغَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ لِنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتناوُبِ؛ فَكُلُ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةً بِالنَّاوِبِ؛ فَكُلُ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسُرَةً مَسْرَةً مَن الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.







وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا في مِرْكَزِ الشُّبَابِ، وَنَلْعَبْ بِحُرَّيْةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ،

مُفْرَدَاتُ الْقِمَٰةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

طُرُقَات	مَمَرَّات	أَدْوَار	طُوابِق	مَبْنَي	عمَارَة
تُعَوَّدُوا	اعتادوا	اثْمُلَائِم	الْمُنَاسِب	الإمْتِنَاع	🕮 الْكَفّ
مُضَايَقَة	ال إزعاج	طِفْل دُونَ السَّنَتَيْنِ	رضيع	اعْتِرَاص	مَائِع
التَّتَابْع	التّناوب	الْمُتَابِعَة	الله الإشراف على	مُسْنُولِيًّات	مَهَامَ
		لةٌ وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَ		
قَلَّتْ	ازدادت	انْحَفَضَتْ	ارتفعت	الظُّهُور	الإخْبَبَاء
:	وضحت	فَرحَ	حرن	الاشتمرار	الْكفَ
ىنىڭون	حركة	إزعاج	s ý Las	السَّهْل	الصغب
تَصْرُقَ	اجتمع	يَقْبَلُونَ	يرفضون	اتُحَدَث	انْقسمتْ
1.3	حرية	الاختلاف	الاتعاق	خزن	سعادة
		المرد وجمعه	المُا		
لْعُب	أفية	الْإِجَازَات	الإحاره	عمائر	عِمَارَة
موانع	مانع	الْأَقْسَام	رسيدة.	الْأَمَاكِن	الْمَكَان
المناطق	المنطقة	مَرَاكِرَ	مرگر	رُضَع	رَضِيع
أسر	'سرة	الأمالي	الأمل	مَلَاعِب	مَلْعَب
الْجِمْعُ وَمَفْرِدُهُ					
م و م	أضوات	مَمْرَ	ممرات	ظابق	طَوَابِق
اقتراح	اقْتراحات	مُنْزِل	منازل	الْجَار	الْجِيرَان
ابْن	أُبْنَاء	الرَّأْي	الأراء	ساكن	سُكَّان
الشَّابَ	الشباب	مُهِمَّةً	مهام	کَپیر	كِبَار





- آين قرر الأطفال البعب؟
- ◄ قرَّر الأطفالُ اللِّعِبَ بأحدِ ممرَّاتِ العمارةِ التي يسكنونَ فيها.
 - ۱۵ ما سبب شكوى الجيران؟
 - أنَّ الأطفالَ يُصدِرونَ أصواتًا مُرتفِعةً في أثناءِ اللَّعِبِ.
 - ا لماذا اختارُ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للْعِبِ بها؟
- ◄ اختارَ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للَّعِبِ بها؛ لأنَّ مساحتُه كبيرةً ومُناسِبةٌ للَّعِبِ والجري.
 - ٤) ما الحلُّ الذي توصَّلَ له سكَّانُ العمارةِ؟
- ◄ اتَّفَقَ الجيرانُ على أن يلعَبَ الأطفالُ في مركزِ شبابِ المنطقةِ، ويتناوَبَ الأهلُ الإِسْرافَ عليهم.
 - () كيف تتصرُّف إذا سمعْت عند الجيرانِ صوتْ موسيقي مُرتفِعًا ومُزعجًا؟
 - ◄ أَطلُبُ مِنهم أَن يُخفِضوا الصوتَ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ ، وأُوضَّحُ لهم أنَّ الصوتَ يُضايِقُني.
 - ﴿ مَاذَا تَفَعَلُ إِذَا انقَسَمَتْ آراءُ جِيرانِكَ فِي أَمْرٍ يَخُصُّ عَمَارِبُّكُم؟
 - ◄ نتناقَشُ، ونستمعُ لكافَّةِ الآراءِ والمُقترَحاتِ، ثم نختارُ حلًّا يُناسِبُ الجميعَ.
 - ٧ كيف حلَّ الأبُ المُشكِلة ؟
 - ◄ ناقَشَ الأطفالَ أولًا، ثم تحدُّثَ معَ الجيرانِ؛ حتى اتَّفْقوا على حلٌّ مُناسِبٍ للجميع.
 - ﴿ مَا الشيءُ الذي اتَّفَق عليه كُلُّ مِن الأطفالِ والجيرانِ؟
 - ◄ اتَّفَقُوا على حقُّ الأطفالِ في اللَّعِبِ، ومُمارَسةِ طفولتِهم بحُرِّيَّةٍ وسعادةٍ.
 - ﴿ مَاذَا يَحَدُثُ لُو لَمْ يَتَّفِقْ سَكَّانُ الْعَمَارَةِ عَلَى حَلُّ مُنَاسِبٍ؟
 - ◄ إمَّا أَن يُحْرَمَ الأَطفالُ مِن حقَّهم في اللَّعِب، أو يستمرَّ إزعاجُ كبارِ السنَّ والأطفالِ الرُّضَّعِ.
 - القِيَمُ التي تعلَّمْتَها مِن الدرسِ؟
- ◄ تعلَّمْتُ أَنَّ للجارِ حقوقًا يجِبْ مُراعاتُها، وأنَّ الحوار هو أفضلُ طريقةٍ للتوصُّلِ إلى حلَّ المُشكِلاتِ.
 - (١) اقترحْ حلَّا آخَرَ يُرضِي جميعَ الأطرافِ،
- ◄ أقترحُ تخصيصَ مكانٍ داخلَ العمارةِ يُجهِّزُ للبعب الأطفالِ، أو اصطحابِهم إلى مكانٍ عامَّ لمُمارَسةِ الرياضةِ.
 - الله في رأيك ما حقوقُ الجارِ الأخرى التي يجِبُ مُراعاتُها؟
 - ◄ المُحافَظةُ على نظافةِ المَمَرَّاتِ، و مُشارَكةُ الجيرانِ أُوقاتَ الفَرح، ومُساعدتُهم وقتَ الحاجةِ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (المِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ مُكَوَّنَةً مِنْ (خُمْسة سَبْعة عَشَرَةَ) طَوَابِقَ.
 - 🕥 🕮 كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي (نممز ت الْحَديقة السطح).
 - ﴿ قَامَ الْأَبُ بِعَمَلِ اجْتِمَاعِ مَعَ سُكَّانِ (نحى نُعمَارَة السرع).
 - ٤ رَفَضَ (كدر نسن الأطفال لرضع) اسْتِمْرَارَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ.
- سَيَقُومُ (الأصدف، نُسربون الْأَهْنَ) بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالتَّنَاوُبِ.
- آ أَنْسَبُ مَكَانٍ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ دُونَ إِزْعَاجٍ هُوَ (الْسُرَلُ لَمسَرَتْ مرْكُرُ الشّب).

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخةِ ؛

- <u>﴾ طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ.</u>
- ﴿ يُرِيدُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.
 - 😙 مُشكِلةُ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ أنها تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ.
 - عَمِنْ حَقّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تَحَمُّلُ ذَلِكَ.
 - اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ الْجِيرَانِ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ.

الْحُتباء): الْحُدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (حَرِكَةٍ - الصَّوْتُ - الاخْتباء):

- ﴿ بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةِ
- الْعَالِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ. الْعَالِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
- ٣ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَلْعَبَ الْأَطْفَالُ دُونَأَوْ صَوْتٍ.
- أَجِبْ: لِمَاذَا لَمْ يَتَضَايَقْ بَعْضُ الْجِيرَانِ مِنْ صَوْتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ؟



 [•] نشاط (٢ب → د): يقرأ طفلك النّض، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمهرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُذرتِه على فَهُم ما يقرأ.



الْمُخْتَلِفَتَيْنِ: الْمُخْطَطَ؛ لِتُحَلِّلَ الْمُشْكِلَةَ مِنْ وِجْهَتَي النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَتَيْنِ:

الْجِيرانْ

الهذوء

الْأَخْلَفَالُ

اللَّعِبَ بِحُرِّيَّةٍ

عَدَمْ وُجُودِ مَكَانٍ لِلَّعِبِ

الصَّوْتُ الْعَالِي

وَيُرِيدُونَ

مُشْكِلَتُهُمْ



مُشْكِلَتُهُمْ



عَلَّلْ مُشْكِلَةَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ صِلْ:

- مِنَ الصَّعْبِ اللَّعِبُ دُونَ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.
- قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَآخَرُ يَرْفُضُ.
 - لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
 - ﴿ حَجْزَ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا.
 - أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ الْاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

- المُشْكِلَةُ المُشْكِلَةُ
- ﴿ زَأْيُ الْأَطْفَالِ
- 😙 رَأْيُ سُكَّانِ العِمَارَةِ
- ﴿ اَجْتَمَعَ الرَّأْيَانِ عَلَى
- و وَكَانَ الْحَلُّ

 [•] نشاط (٢هـ،و) : يُظْهرطفلك قُدْرتَه على التحليل المنطقى للمشكلات وأسبابها وطُرْق حلها.



اختر الْمَعْنَى الْمُناسِبِ للْكامِةِ الْمُلونَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

التَّعْمَيْنُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوْبِ.

الْمُسَبِّبُ صَوْتُ الْقِطَارِ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِزْعَاجِ.

" نَصَحَنِي أَبِي بِالْكَفِّ عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

٤ تَوَلَّى الْقَائِدُ الْإِشْرَافَ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ.

(٥) اعْتَادَ جَدِّي تَنَاوُلَ الْفَطُورِ فِي الشُّرْفَةِ.

آ الصَّحْرَاءُ هِيَ الْبِيئَةُ الْمَلَائِمَةُ لِلْجَمَلِ.

(الأنفاق - الاختبار - اثتاع)

(لزُّحَادِ - ،لَمضَايِفَةَ - الْحُوادِثِ)

(الامتاع - لابدع - الاغتار)

(خضور - منابعة - تخطيط)

(فضَّلَ - أرادَ - تُعودَ)

(الْمَدْحَة - لْمُدْسِية - نَصْحَيَّةُ)

اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْأَتِي (الإِشْرَاف - الْمَانِع - للْإِزْعَاجِ - اعتدتْ):

« الذَّهَابَ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ مُخْتَصَرٍ، وَلَكِنِ الْيَوْمَ فُوجِئْتُ بِأَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ مُغْلَقٌ

بِلَافِتَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا (مِنْطَقَةُ عَمَلٍ، نَأْسَفْ

فَتَسَاءَلْتُ: وَمَا مِنَ الْغُبُورِ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي

يَتَوَلَّى عَلَى الْعَمَلِ. نَحْنُ نُرَكِّبْ مَاسُورَةً مِيَاهٍ جَدِيدَةً،

وَمِنَ الْخَطْرِ عُبُورُ النَّاسِ بِجِوَارِ الْحُفْرِ. فَشَكَرْتُهُ عَلَى رَدِّهِ، وَذَهَبْتُ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ ».



الْجُمَلَ الْأَتِيةَ بِكَلِماتٍ مِن النَّصَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَدْتَاجُ لِلْكَثِيرِمِنَ الرِّعَايَةِ.

ا يَتَكَوَّنُ بَيْتُ جَدِّي مِنْ ثَلَاثَةٍ

أَرِّ الْمَكْتَبَةُ هَادِئٌ وَمُنَاسِتٌ لِلْقِرَاءَةِ.

(٤) الْأَمْوَاجُ؛ فَاهْتَزُّتِ السَّهِبِنَةُ.

(مَعْنَى: الطَّفْلْ دُونَ السَّنَتَيْنِ)

(جَمْعُ: طَابِق)

(مُفْرَدُ: أَمَاكِن)

(مْضَادُّ: انْخَفَضَت)

نشاط (٢ز). يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

[•] نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة ؛ ليُكمل الفقْرة : مما يعكس فهُمه لمعناها.

[•] بشاط (٢ط) يكمل طفلك الحمل بمفردات من القصة الحسب المطلوب لكل حملة (معنى - جمع - مفرد - مصاد)



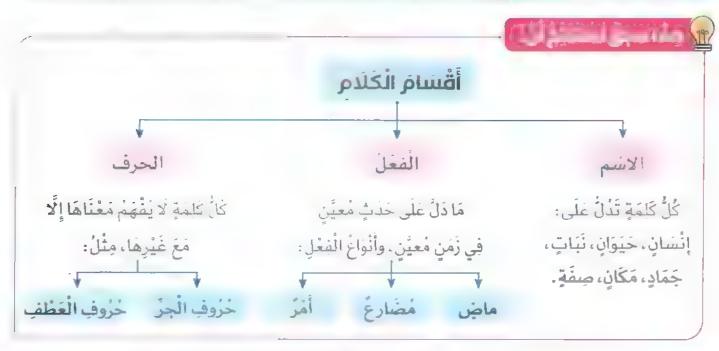


التحظواكسية دافسام الكُليم

اقْرأ الْفقْرةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولِ كَالْمِثَالِ:

«أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَبِي؛ لِأَشَاهِدَ رِيَاضَةَ الْفُرُوسِيَّهِ: فَأَنَا أَسْنَمْنِعُ كَثِيرًا بِمَشَاهَدَةِ الْخُيُولِ، وَهِيَ تَقْفِزُ عَلَى الْحَوَاجِزِ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَمَعَ انْتِهَاءِ السِّبَاقِ قَالَ لِي أَبِي: اسْتَعِدُ لِلرَّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ».

	النادي	أسماء
	أذهب	أفعال
	إلى	حروف



والمنابع ضع خطّا تحت الْمُخْتَلف، ثُمْ ضعه في جَمْلةٍ مَفيدةٍ:

- عَلَى.	- يَعْمَلُ	– مِنْ	۱) فِي
----------	------------	--------	--------

- ا يُنَاقِشُ يَسْمَعُ يَرْفُضُ أُمِّي.
- الْجِيرَانُ طَرِيقٌ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ.

[•] نشاط (٣أ. ب) يُميّر طملك أقسام الكلام (الاسم، والمعل، والحرف)

النجط وتعشر

فعل - حرف):	اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، وَحَدُّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (السَّمْ –
()	(١١ رَسَمْتُ ثوحه جَمِيلَةً؛ لِأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ.
()	٧ يُشَجِّعُنَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحَذُثِ بِالْفُصْحَى.
()	ا تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَفْلِ؛ بِسَبَبِ الزِّحَامِ الشَّدِيدِ.
()	ا ٤ ا هـ كُثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِّيخِ.
()	(٥) سَنَزُورُ مُحَافَظَةَ الْمِنْيَا ثُمَّ مُحَافَظَةَ الْأَقْصُرِ.
()	٦
نِ الصُّورَةِ:	اقْرَأْ، وَحَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَر
f .	الأَطْفَال ﴾
	∀ عُلَى ⊶٠
	٣١ يَخْبِزُ 🔷 🔻
	أَكْمِلِ الْجُمَلَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا كَالْمِثَالِ:
(حرف)	ا اللَّعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ في النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ.
()	 قَرَأْتُ مَوْسُوعَةً عَنِ
()	٣في عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَمْسَةٍ طَوَابِقَ.
()	عَ مِا سَيَبُ خُرُوحِ يُلُوتُهِ مِنَ الْمُحْمُوعَةِ

زِرَاعَةِ الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْعِمَارَةِ.

)

ه اتَّفَقْتُ مَعَ جِيرَانِي

[•] نشاط (٤أ - - جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهُمه لأقسام الكلام وقُدْرته على استخدامها في سياقات مُتعدّدة



أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

4

•

مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسْمُ) 🍸 🕮

الصِّعْبِ اللَّعِبُ فِي هُدُوءٍ. (حَرْفُ) ٤ فَكَّرَ أَخِي

(فِعْلُ) آوَجَدَ أَبِي

الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ.

لِلْمُشْكِلَةِ. (اسْمٌ)

الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (فِعْلُ)

قَالَ: وَجَدْتُهَا. (حرْف)

تطبيقات

اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعب »:

«أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا».

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ:

عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ.

لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمَلائِم لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
 النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمَلائِم لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

آيجِبُ عَلَيْنَا الإمتِناعُ عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ. • يَجِبُ عَلَيْنَا

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

🕜 مُضَادً (انْخِفَاض):...

ا كُلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلِ:

﴿ جَمْعَ (الْجَار):

🕤 كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ:

٤ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً:

﴿ حَرْفَ جَرٍّ: أ فعلًا مُضَارِعًا: 🤍 فِعْلَا مَاضِيًا:

🕦 اسْمَ إِشَارَةٍ:

😗 ضَمِيرَ غَائِبٍ:

أجب عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

🕦 حَرْفَ عَطْفٍ:

ا حَلِّلْ كَلِمَةَ (اللَّعِبُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

مَاذَا طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟

😙 هَلْ تُوَافِقُ عَلَى مَا طَلَبَهُ الْجِيرَانُ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط (٤٤) : يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لأقسام الكلام وقُدْرته على استخدامها في سياقات مُتعدِّدة. نشاط (٤هـ) ؛ يُطبُق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فِقْرة مِن القصة ـ



حَلَّل الْمُشْكِلَةَ التَّاليَةَ. وَفَكَرْ فِي خُلُولٍ لَهَا تُرْضِي الطَّرَفَيْنِ:

المشكلة

«يُرِيدُ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةً مُبَارَاةٍ كُرَةِ الْقَدَمِ، بَيْنَمَا تُرِيدُ أَمِيرَةُ مُشَاهَدَةَ بَرْنَامَجِ الطَّبْخِ».



حلُّ مُقْتَرَحٌ



اكتب ما يُمْلَى عليْك:







و اكنب بخط النسح.

احْمَرِ الْجَارِ فَبْلَ الدَّارِ.

[«] نشاط (هأ) أبحدد طفلك المشكلة المطروحة ، ويُحلل أسبانها، ويُفكِّر في حلَّ مباسب لها.

[•] نشاط (٥٠) _ مفردات الإملاء (عمارة سكنية – ارعاج – كبار السن)، يكتب طفلك كُل ممردة تحب الصورة المباسنة لها.

فيم ظملت عند الإلالالا



على سفيد الْمِكْرَةِ.

مِنَ السَّنَرِ غَدًّا.

اقْرَأَالْفَقْرَةُ النَّالِيةُ:

«فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ طَلَتَ سَاء ثُنَّ مَّا الْمُعَلِّمِ الرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى، وَهُمَا انْمَسَمَ تِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ، فَاخْتَارَتِ الْبَعَاتُ الرَّسْمِ اللَّهُ الرَّسْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاخْتَارَا الْاَوْلادُ الْمُوسِيقَى؛ لِتَعَلِّمِ الْعَرْفِ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِةِ، فَتَالَ الْمُعَلِّمْ: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَنَانِ، وَسَأَتَوَلَّى لِتَعَلِّمِ الْإِشْرَافَ عَلَى الْأَطْرَافِ». وَهَذَذَا تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ مُنَاسِبٍ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ».

◄ أَكْمِلْ بِكَلْمَةٍ مِنِ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ:

() طَلَبَ مِنِّي أَخِي مُتَابِعَةً نَسْبِ الْمِكْرَةِ

ا لَمْ يَكُنْ لَدَى اعْتِرَاضٌ عَنَى السَّفِرِ عَدَّ.

■ مُلْبَتْ مِنْيِ أَخِي

الْمُ يَكُنْ لَدَيُّ

﴿ مُضَادً (اتَّحَدَت):

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

٤ سُنَهِي بِأَلِفٍ لَبِهِ.

() اسْمًا مُثَنِّي: ﴿ كَامَةً بِهَا أَلِسُ وَصْلٍ.

كَلِمةً بها همْزَةً قَطْع:

◄ أُجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ① لِمَاذَا أَرَادَتِ الْبَنَاتُ الِاشْتِرَاكَ فِي الرَّسْمِ؟
 - فَكِّرْ فِي حَلِّ آخَرَ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ.

عَمْلُ إِلَى اخْتَرْ مَمَّا بِينَ الفوسيُّن حسب الكلم، ١٠٠ عَ في كُلُ جُملة.

- اخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ.
- ٣ تُوصِّلْنَا لِحَلِّ مُناسِسٍ.
- اخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى.
- المُنْدَفُ الْنَالَمِ ذَا تَفْسِيمِ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(خَرْفُ جَرُّ - خَرْفُ عَطْفٍ - خَرْفُ نَدَاءٍ)

(هَمْزَةٌ مُتَطَرَفَةً - هَمْزَةٌ مَمْدُوذَةً - أَلِفَ وَصْلِ)

(مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مدَّ بِالْواقِ)

القطة سلاح البلجيد على لصبد 📗 الضحاب المهن

الْحِظْ، وَاكْتُبِ الْمِهِنَ النِّي تَعْرِفَهَا:



اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

المكان الذي نحميه رَفَاهِيَةٍ الْمِهَن دائمًا شقى

() رَوَى الْمُزَارِعُ حَقْلَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ. • بنيشي

(£)

`٥) يَسْهَرْ الْجُنْدِيُّ؛ لِيْدَافِعَ عَنِ 'حس.

(٦ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي - ف بِفَضْلِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

•	صِناعَة الفخارِ مِنَ حرب المِصْرِيَّةِ القديمَةِ.
	سَأَظَلُ أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي لِلْأَبَدِ.
•	خَطً الْوَلَدُ اسْمَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ.

[•] نشاط (١) تهيئة لمكرة النشيد الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السائقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي. • نشاط (٢أ). يمهم طملك المفردات الجديدة بالتشيد من سياق الحملة، ويستبتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

posterial accessorial

نشيد «أصحاب المهن»)

- ١ مِصْرُتَعْلُوبِالْحِرِفُ
- ، حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفْ
- * ذَاكَ فَــــلَّاحٌ رَوَى
- ا عَالِمٌ فِينَاعَلَا
- ه ضَابِطٌ يَحْمِي الْحمَى
- ٦ دَائِمًا قُلْ لِلْأَبِدُ

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنْ

نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَنْ

أَرْضَهُ عَبْرَالزَّمَـنْ

خَطَ أَمْجَادَ الْوَطَنْ

ذَاكَ خُلْمٌ مِنْ زَمَنْ

عِشْتَ خُرًّا يَا وَطَنْ



- ﴾ مِصْرُفِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - ﴿ هَذِهِ الْمِهَنُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتِ الرَّفَاهِيَةَ وَالنَّعِيمَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.
- فَهَذَا هُوَ الْفَلَّاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ على مَرَّالزَّمَانِ.
- ٤ وَهَذَا هُوَ الْعَالِمُ صَاحِبُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ يُسَجِّل أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِ.
 - وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ، وَيُحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.
 - ٦ وَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ تَعِيشَ بِلَادُنَا خُرَّةً؛ فَلْنَرْفَعْ ذَلِكَ شِعَارًا لَنَا دَائِمًا.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكُلِمةُ وَمَعْناها

الرَّفَاهِيَة	ا الترف	المهن	ااالمحرف	ؿؘۯؾٞڣۼ	تعلو
كُتُبَ) خط	خلال	عبر	سقى	S2) = 1
الْمُكَان الَّذِي نَحْمِيهِ	ا الحمي	يَحْفَظ/ يَضُون	يحمي	بُطُولَات	أمُجاد
الْمْرَادْ: دُمْتَ	عبيد	دَائِمًا	اللابد	أعيدا	حلم
		ومضادها	الْكلمة		
انْفَقْر	الترف	نِهَايَات	بدایات	تَسْقط	نعلو
جَاهِل	عالم	أُرْض	دلمس	أظمأ	روی
4000-	حلم	بؤذي	يخمى	Zina .	حط
1. Tec	حرا	نم	* 3.	المارية	قل
		دوجمعه	المنر		
أراض	ارْض	فَلَاحُونَ	وبرح	الأزمان	الردي
	,	الْأَوْطَان	الوطن	عُلَمًاء	عالم
ضُبًّاط	صابعة	أدارًا	خزا	أحلام	حلم
		ومشردة	الحمع		
***	* 1 1 .	ااً، برو۔	الْحرف	الْدِهْنة	المهن
بِدَایَة	بدایات	land is	أمجاد	ضاحب	أضحاب





اخْترالْإجابة الصَحبحة مما بيْن الْفؤسيْن:

- (يَتَحَدُّثُ الشَّاعِرْفِي النَّشِيدِ عَنْ (طَلْابِ الْعِلْمِ أَصْحابِ الْمَهَنِ الْخَطِ الْعَربيَ).
 - ﴿ إِنْقَانُ الْحِرْفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَعِ (التَّعَبِ الْمِلْلِ الرَّفَاهِيَّة).
 - ﴿ وَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (الْحَرِيَّةِ النَّقَدُّم السَّلامِ) لِلْوطنِ.
 - ٤ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (لَمِهَن التَّرَف الصِّداقَةِ) فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة عير الصحيحة:

- <u>)</u> عَرَفَتْ مِصْرُ الْحِرَفَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ،
- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمُّ لِلْوَطَنِ.
- ﴿ إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَأْنِ الْبِلَادِ.
- لا يَسْتَفِيدُ مِنْ كُلِّ مِهْنَةٍ سِوَى الْعَامِلِينَ بِهَا.

المعبرة عنه: الأبيات بكلمات من النشيد، ثم صل كُلْ بيت بالصورة المعبرة عنه:



- فِينَا عَلَا : خُطُّ أَمْجِادَ الْوَطَى •
- يَحْمِي الْحِمَى : ذَاكَ خُلْمٌ مِنْ زُمَـنْ •

الْمَوْصُوعُ الْأَوّْلُ. النَّكَامُلُ في الْغَلَامَابِ 🔐



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- () رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ لكي تَنْمُوَ.
- كَانَ الثِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ الثَّرفِ.
- ٣ حِرْفَةُ النَّجَارَةِ مُمَيَّزَةٌ فِي مُحَافَظَةٍ دِمْيَاطً.
- ٤ خَطِّ التِّلْمِيذُ مُلَاحَظَاتِهِ عَلَى جَانِبِ الصَّفْحَةِ.
- أَتَمَنَّى الْالْتِحَاقَ بِالْجَيْشِ؛ لِأُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى.
 - ا أَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَ مِصْرُ فِي سَلَامٍ لِلْأَبَدِ.

- (سَقَّى رَغَى حَكَى)
- (بنسان نافعه)
- (د د پسه طریسه)
- (نیکی از ی حسب مصدر رافسا)
- (الله عدد المال عدد المال
و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (خط - تَعْلُو - للْأَبِد - الْحمى - التَّرف):

١٥ مَايُو ٢٠٢٤

• إِلَى مُعَلِّمَتِنَا: وَلَاءَ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةً ، وَبَعْدُ..

نَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِنَشْكُرَكِ عَلَى مَجْهُودَاتِكِ الرَّائِعَةِ مَعَنَا؛ فَبِطَرِيقَتِكِ الْمُمْتِعَةِ

مَهَارَاتُنَا فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَثِيرًا مَا قُلْمُكِ عِبَارَاتِ التَّحْفِيزِ فِي كُرَّاسَاتِنَا ، نَعِدُكِ -

يَا مُعَلِّمَتَنَا - بِأَنَّنَا سَنُتْقِنُ عَمَلَنَا مِثْلَكِ؛ لِنُحَقِّقَ لِبِلَادِنَا، وَسَنَكُونُ أَوْفِيَاءَ نَحْمِي

(وَطَنَنَا الْغَالِيَ مِصْرَ)، نُحِبُّكِ مُعَلِّمَتَنَا، ولَنْ نَنْسَى فَضْلَكِ عَلَيْنَا

تَلَامِيذُ الصَّفِّ: الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ

مَعَ أَطْيَبِ تَحِيَّاتِنَا

وَ اللَّهُ مِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. وَسَالَةً الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. (مَعْنَى: خِلَالَ)

🕜 يَعِيشُ بَعْضُ الْمُلُوكِ حَيَاةَ

(مُضَادُّ: الْفَقْر)

اللَّهُ مَنْ عَلَى تَحْقِيقِهِ. ، وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِ.

(مُفْرَدُ: أَحْلَام)

٤ يَصْنَعُ الْعَالِمُ الْوَطَنِ بِأَبْحَاثِهِ وَمُخْتَرَعَاتِهِ.

(جَمْعُ: مَجْد)

[•] نشاط (٩هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل

[•] نشاط (٢و)؛ يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

[•] نشاط (٢ر) يُكمل طفلك الجُمّل بمفردات من النشيد؛ بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع)



الجطراكتينيع الكيمات العابات المتمايلي الأساليب والتراكيب

اقْرَأْ،ثُمَّ اخْتَرْ:

«أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ؛ لِأَعْرِفَ الْكَثِيرَ، أُرِيدُ الْعَثْرَابِ؛ لِأَلْمِسَ السحاب، وَأَغْزُوَ الْفَضَاءَ، وَأَخْضُنَ السماءَ، فَكُمْ مِنَ الْعَرانِبِ فِي عَالَمِ الْكُواكِبِ ا سَأَقْرَأُ الْمَزيد، وَأَعْرِفُ الْجِدِيد، وَأُكْثِرُ الْعَمَل؛ لِأَبْلُغَ الْأَمْلَ».



(٢) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



(الْمَعْنَى - النِّهَايَاتِ - البِدَايَاتِ) (تُطْرِبُ الْآذَانَ – تُزْعِجُ الْآذَانَ)

• الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ في آخِرِ الْجُمَلِ تَصْنَعُ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ آذَانَ الْمُسْتَمِعِ.

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١١ هِي أُوَّلِ النَّهَارُ نَتَناوَلُ الْإِفْطَارِ.
- ا لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَظِيفَةٌ، وَمِهْنَةٌ شَرِيفَةٌ.
- ٥) الشَّاعِرُ يُنَظِّمُ الْأَفْكَارَ، وَيَكْتُبُ الْأَشْعَارَ.
- ﴿ لِللَّا إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ .
- ٤ الطّبِيبُ يَصِفُ الدَّوَاءَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ الشَّفَاءَ.
 - 🕥 كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَع يُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ.

ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ بِالْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ حَلَّ اللُّغْزِ:

تَسْبَحُ فِي السَّمَاءِ، مَمْلُوءَةً بِالْمَاءِ، تَطِيرُ بِارْتِيَاحٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَنَاحٍ.

حَلَقَةٌ مُدَوَّرَةً، مُضِيئَةٌ مُنَوَّرَةً، شُرُوقُهَا مَحْبُوبٌ، غِيَابُهَا غُرُوبٌ.

[•] نشاط (٣أ) يُلاجِظَ طَفَلَكَ تَوافَقَ بعض الكلمات في الحرف الأحير، وأنَّ الحمع بين تلك الكلمات يُحْدث بغما موسيقيًا تطرب له الأُذْنِ.

نشاط (٣ب،ج): يُحذُد طفلك الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة في الْجُمَل.

أنجط وتعلم

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:



نجاح

التفاح سماح

نَعْمَلُ بِكِفَاحٍ، وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ.

، وَيُعْطِينَا بِ

الْأَرْبَاح

َ يُحَقِّقُ

؛ إِذَا أَتَمَّ مُهِمَّتَهُ بِ



١٠ يَرْرَغُ

الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُملًا ذَاتَ إِيقَاعِ مُوسِيقِيٍّ:

- (الْمَكَان هَذَا في.
- وَالْدَان لِي وَ أُخْتُ.
- 🖤 مَعَهُمْ الْحَنَّانَ بِ أَشْعُرُ.
- يَنْنَهُمْ بِ أَعِيشُ اطْمِئْنَان.



اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النَّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَخِي حَبِيبًا يُحِبُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيْرِيدُ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدْوِيَةً جَدِيدَةً، تُعَالِجُ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً؛ لِيَنْشَأَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، فِيَالَهَا مِنْ أَمْنِيَةٍ غَالِيَةٍ، أَمَّا رَغْبَةُ أُخْتِي هِنْدٍ، الَّتِي تَعْمَلُ بِجِدٍّ، أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمِةً لِلْأَطْفَالِ، وَتُرَبِّيهِمْ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ ».

- الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:
- الْمِهْنَةُ الَّتِي يَتَمَنَّاهَا كُلُّ مِنْ حَبِيبٍ وَهِندَ؟
- اذْكُرْ مِهْنَةً أُخْرَى فِي الْمُجْتَمَع، وَوَضَّحْ أَهَمَّيَّتَهَا.

[•] بشاط (١١) يكمل طفلك الحمل بكلمات تحقق الموسيسي في الكلام

نشاط (٤ب): يُرتَب طفلك الكلمات في كُلُّ جملة ؛ ليكون فقرة دات إيفاع موسيقي.

[•] نشاط (٤ج) يستحرج طفلك محموعات الكلمات دات البهابات المتماتلة في الفقرة، ويحبب عن الاسبلة





اقْرَأَ الْأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ نَشِيدِ «أصحاب المهن »:

ذَاكَ فَ لِلْأَمِلَ لَوْى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَلُ عَالِمٌ فِينَا عَلَا خَطَّ أَهْجَادَ الْوَطَلْ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ خُلْمٌ مِلْ زَمَلْ دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَلْ عِشْتَ خُلَّا يَا وَطَلْ

◄ أَكْمِلْ بِكُلِمةٍ مِنَ الْأَبِيَاتِ تَؤْدَي مَعْنَى الْكُلْمَةِ الْمُتُونَةِ:

() حَقَّقَ جَيْشُنَا حَوِدَ = كَثِيرَةً فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. • حَقَّقَ جَيْشُنَا كَثِيرَةً فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَّاتِ.
 الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَّاتِ.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

(١) مُفردَ (أَحْلَام):

(٣) أَسْلُوبَ أَمْرٍ:

اسْمًا جَمْعًا:
 أَدَاةً نِدَاءٍ:

◄ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

﴿ لِمَاذَا تَهْتَمُ مِصْرُ بِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟

😙 كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ ؟ ...

اقْرَأُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

🧘 ضَابِطُ يَحْمِي الْحِمَى.

﴿ مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفُ.

(﴿ ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنْ.

(٤ عَالِمٌ فِينَا عَلَا.

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

عَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الْجَيْشِ.

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعْلَمَاءِ.

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

نشاط (٤٤) يُطنَق طملك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على أبيات من النشيد.

[•] نشاط (٤هـ) يتعرَّف طفلك مواطن الحمال بالنشيد، ويصل التعبيرات الجميلة الواردة به يما يدلُّ عليه كُلُّ تعبير،





صممُ لافتاتٍ تشجعُ على الْعمل بعباراتِ بها كلماتٌ ذات نهاياتٍ مُتماثلةٍ:



اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

[•] نشاط (١٥) ينتج طفلك لافتات تشجيعية مُستخدمًا كلمات ذات بهايات متماثلة.

نشاط (هب): مفردات الإملاء (روى مهن - وَطن)، يكتب طفلك كُل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

قَيِّمْ طِفْلِكُ لَ نَشِيدُ «أَضْحَابُ الْدَوْلِ

اقْرأ، ثُمَّ أجب:

نحن أَصْحَابُ الْمِهَنْ

كُــلُنَا نَحْمِــي الْحِمَــي

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبِيتِينِ مَا يَلَى:

() مُرَادِفَ (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ):

(٣) جَمْعَ (صَاحِب):

٢ مُضَادً (نَهْدِم):

٤) كَلِمَتَيْن ذَاتَ نِهَايَةٍ مُشَابِهَةٍ:

كُلُّنَا نَبْنِي الْوَطَانَ

وَاسْما أَنُوا عَنَّا الزُّمَانُ

المراءة المتحررة

◄ ضعْ عَلَامة (√) أَمَامَ الْعِبارةِ الصحيحة ، وعلامة (◘) أمام العِبارة غيْر الصحيحة :

﴿ تَشْتَرِكُ بَعْضُ الْمِهَنِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

﴿ لَمْ يُشَارِكُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ قَدِيمًا فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

◄ أَجِبُ: مَاذَا يُقَدِّمُ أَصْحَابُ الْمِهَن لِوَطَنِهِمْ؟

اكُملُ بِكُلِمةٍ مُنَاسِبةٍ ، ثُمَ خَمَنْ ، واكْتِبِ الْمِهْنة :

الإشتقرار الْأَشْجَارَ الأخطار المنشار

>، وَيَسْتَخْدِمُ الْمِسْمَارَوَ () يَقْطَعُ ..

> > ﴿ فَيَصْنَعُ بَابًا لِلذَّارِ ، يَحْمِينَا مِنَ

ا فَيُحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ وَ اللَّهُ الْأَمْنَ وَ



و صلى الْكَلَمْتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنَ في النَّهَايَة ،ثُمَ اسْتَخْدِمْهما فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِندك:

- ٥ أَشْجَارٌ () سَمَاءً ٥
- اً أَزْهَارٌ ٥ جَدِيدٌ
- 0 أَلْعَابُ ۳ سَعِيدٌ 🕈
- اً صُحَابٌ ٥ ٥ شِتَاءً

التعبير الكتابي الكتابة فقرة الألاعيات

		أَ اقْرَأُ الْجُمَلُ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةً (/) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ:
,)	• صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْتُ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْمَامُوثِ.
,)	• لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ، مِنَ الْمِهَنِ الْمُهِمَّةِ مِهْنَةُ الطَّبِيبِ.

• جَارُنَا مَرِيضٌ، وَلَا يُحِبُ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ ؛ لِذَلِكَ لَا نُضَايِقُهُ بِصَوْتِنَا الْعَالِي. () • عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ ، أُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ فِي الْبَيْتِ ، وَإِظْهَارُ الِاهْتِمَامِ ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي. ()

• تَعَوَّدَتْ أُسْرَتِي أَنَّهُ عِنْدَمَا نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً، نَجْتَمِعُ، ونُنَاقِشُهَا مَعًا؛ لِنَصِلَ إِلَى حَلً. ()

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَسَلْسُلَهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مْكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(نسب لأق - في - نسب الناني - نأكيد لرأى - السبب الثالث) : وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ لِأَنْ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ بِالْمَدْرَسَةِ قَصِيرٌ، لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.

أَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتٍ مَرْحَلَتِنَا.

بِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَكْتَشِفُ الْعَالَمَ حَوْلَنَا.

وَأَخِيرًا، نُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، وَنْفَرِّغُ الطَّاقَاتِ.

وَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ؛ نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.







نشاط (أ) يمير طفلك -عند قراءته للجمل - التسلسل و لتتابع في الفكر من عدمه ، وتأثيره في وصوح الفكرة وإيصالها بشكل جيد
 بشاط (ب) وصح لطفلك أن كتابة المِقرة الإقداعية تُشبه عمن الشطيرة ، فلا بد أن تصع المُكوَّنات بترتيب معين حتى تحصل على نتيجة مثالية - فمثلًا تبدأ بحثر، والدي يُمثُل (أيك)، ثم مكوَّنات الشطيرة ، وتمثُل (الأسباب المؤيَّدة لرأيك)، وتنتهي بحبر، ويمثل (تاكيد رأيك)



النَّهُ النُّهُ الْإِقْنَاعِيَّة التَّالِية، ولاحظ تحليلها إلى عناصرها الْأَساسِيَّة فِي الْجَدْوَلِ:





«هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الرَّسُمْ؛ لِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ الْتَيْمِيَةِ النَّتِي سَتَبْدَأُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَكُونُ فُرْصَةً جَيِّدَةً لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي الْبِي أُجِبُهَا، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ وَقْتِ فَرَاغِي فِي عَمَلِ شَيْءٍ مُعِيدٍ؛ ذَرَسْمِ لَوْ حَاتٍ جَمِيلَةٍ لِكُلُّ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ

- أَيْضًا - أَنْ أَشْتَرِكَ بِتِلْكَ اللَّوْحَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقِدْهَا الْمَدْرَسَةُ فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا ».

تخليل عناصر الْفقرة الْإِقْناعية	
دَوْرَةُ الرَّسْمِ	• الْعْنْوَانَ.
الإشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.	• الرَّأْيُ:
حُبِّي لِلرَّسْمِ - فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي - اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ - يُمْكِنُ الْاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ - يُمْكِنُ الْاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ الْفَرَاغِ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ النَّهَرَاغِ فَي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ النَّهَرَاغِ فَي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ النَّهَرَائِ فَي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ النَّهَ لَيْ فَعُدُمَا الْمَدْرَسَةُ .	• الْأَسْيَابُ الْمُقْبِعَةُ:
أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا.	• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:
(√)	• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:
(√)	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):
∠ ÷	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

[•] نشاط (ج): يقرأ طملك المقرة الإقباعيَّة ، ويلاحظ تحليلها إلى عباصرها الأساسية في الجدول.



اللهُ اللهُ اللهُ عَنَا عِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ: الْمُعَالِيَةِ عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

شِرَاءُ دَرَّاجَةٍ

«لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ، وَسَتُحَلُّ إِذَا اسْتَطَعْتُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ مَوْعِدَ تَدْريب كُرَةِ الْقَدَمِ بَعْدَ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ، وَمَرْكَزُ التَّدْرِيبِ بَعِيدٌ عَن الْمَنْزِلِ؛ فَدَائِمًا مَا أَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ تَدْرِيبِي، وَسَيُسَاعِدُنِي شِرَاءُ الدَّرَّاجَةِ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَرْكَزِ الثَّدْرِيبِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدِّدِ، كَمَا أَنَّهَا سَتُقَوِّي عَضَلَاتِ سَاقَيَّ وَذِرَاعَيَّ؛ مِمَّا سَيُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ لِيَاقَتِي فِي أَدَاءِ تَدْرِيبَاتِي، وَأَيْضًا يُمْكِنُنِي

أَنْ أُسَاعِدَ أُمِّي فِي إِحْضَارِ مَا يَلْزَمُ الْبَيْتَ مِنَ الْمَتْجَرِ بِسُرْعَةٍ ؛ لِذَلِكَ أَرَى أَنَّ شِرَاءَ الدَّرَّاجَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِالْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
	• الْغُنْوَانُ:
	• الْرَّأْيُ:
	• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ :
	• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:
()	• تَسَلُّسُلُ الْفِكَرِ:
()	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):
	• عَلَاهَاتُ التَّرْقِيمِ:

نشاط (د): يقرأ طفلك الفِقْرة الإقناعيَّة، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.



النُّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ		
	- •الْعُنْوَانُ:	
أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَدَيَّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.	• الْرَّأْيُ:	
يُنَمِّي رُوحَ الْمَسْئُولِيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ - يُخَفِّفُ مِنَ الشُّعُورِبِالْوَحْدَةِ أَوِ الْحُزْنِ - يُسَاعِدُ عَلَى إِظْهَارِ مَشَاعِرِ التَّعَاطُفِ وَالْمُشَارَكَةِ.	• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	
	• تَأْكِيدُ الْرَّأْيِ:	
(√)	• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	
(√)	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):	
· - · - ·	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	

احْرِضْ على كِتَابِةٍ:

عددِ كَلِمَاتٍ

مناسب

عُنُوانِ الْفِقْرَةِ

تَأْكِيدِ الرَّأْيِ

الأشباب المفيعة الإملاء الصحيح

الرّأي

تسلسل الفكر الخطّ الْجمِيل

• نشاط (ه): يُكمِل طفلك الجدول لكتابة فقرة إقناعية.

• بعد أن تدرَب طفلك على كتابة المِقْرة الإقناعيَّة في الفقْرات النموذجيَّة السابقة، حان الوقت ليكتب فقْرة إقناعيَّة بنفسه.

			جَدُوَلِ التَّالِي:	الْ عَيْمُ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْ عَلَيْهُ الْ
		كتابتي كتابتي	مُعِيمُ الذَّاتِيُّ لا	النا النا
11			· ·	China !
أحاول أن	أَلْتَزُمْ بِغُصْ	ألتزم معظم	أَلْتَرِّمُ	مُعايِيرُ التَّقْيِيمِ
أثتزم	الوقت	الوقت	دَائِمًا	معابيدالنفين
				ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:
				وَضَّحْتُ رَأْيِي:
				كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً:
				أَكَّدْتُ رَأْيِي:
				فِكَرِي مُسَلْسَلَةً:
				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبُ:
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ:
,				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

الْآنَ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الْمَوْصُوعُ الْذُوّلُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْ

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (فَ فَي - الله ف - المدر - في -):

«أَتَذَكَرُوَأَنَا صَغِيرًأَنَّهُ شَبَّ حَرِيقٌ هَائِلٌ فِي أَحَدِ عِمَارَتِي السَّكَنِيَّةِ؛ فَاتَّصَلَ وَالِدِي بِمَرْكَذِ الْإِطْفَاءِ؛ فَحَضَرُوا فِي بِضْعِ دَقَائِقَ، وَسَرِيعًا قَسَّمَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْمَهَامَّ بَيْنَهُمْ؛ فَقَدِ ذَلِكَ، فَقَامَ أَحَدُهُمْ بِ عَلَى إِخْلَاءِ الْمَبْنَى مِنَ السُّكَّانِ، وَبَدَأَ آخَرُونَ فِي مَدِّ الْخَرَاطِيمِ لِإِطْفَاءِ النَّارِ، وَوَضَعَ الْبَعْضُ الْحَوَاجِزَ؛ لِحِمَايَةِ النَّاسِ مِنَ الإِقْتِرَابِ مِنْ مَكَانِ الْحَرِيقِ؛ حَتَّى نَجَحُوا فِي إِخْمَادِ الْحَرِيقِ؛ وَلَيْ لِكَ أَحْتَرِمُالْإِطْفَائِيِّ، وَأُقَدِّرُهَا».

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١١ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.

٢) نَلْعَبُ دَائِمًا الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ. (حَرْفٌ)

اسْمٌ) كُلُّ مَرَّةٍ نَلْعَبُ فِيهَا يَحْدُثُ بَيْنَنَا.

(فِعْلٌ) لَوْ وَاحِدٍ مِنَّا يُرِيدُ أَنْ لُعْبَتَهُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) فِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الْدِهِ، إِ، وَتُثْمِرُ

٢ لِلْبَلَحِ أَلْوَاذُ مُتَعَدِّدَةٌ ، مِنْهَا عدر وَ

(٣ ايُحِبُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحِدِثِ رُؤْيَةً بَيْتِ

عَ لَدَيَّ الْكَثِيرُمِنَ ﴿ وَمَا مِنْ مَعَا بِ

(المالات - الملح - المحور)

(البيال - المنسر)

(التعال - المعلم - المعلم - المعلم ا

اقْرا الْجُمَلَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (١-١)، وَأَلِفَ الْوَصْلِ (١) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

آ تُقَانُ الْعَمْلِ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ.

تَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى زِيَارَةِ الْمُتْحَفِ.

٣٠ شْتَرَى أَخِي قِطَّةً جَمِيلَةً.

بِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرًا.

ه نَظِّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.

أخديقة الْعَامّة مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَائِمًا مَا تُمَانِعُ أُمِّي أَنْ أَنْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَابِعَنِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْخَارِجِ مُمْتِعٌ أَكْثَرُ؛ حَيْثُ إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْقَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ الْأَلْعَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ أَشِعَةِ الشَّمْسِ الْمُفِيدَةِ لِي، كَمَا أَسْتَطِيعُ – أَيْضًا – تَنْمِيَةً مَهَارَاتِي الِاجْتِمَاعِيَّةٍ؛ بِالتَّعَرُفِ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

() مَعْنَى (تُشْرِف عَلَيَّ):

- 😙 مُضَادّ (الضَّارَّة):
- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (اسْتِقْرَار):
 - كَلِمَةً بِهَا (أَلِفُ وَصْلٍ): ...
- ﴿ فِعْلًا: ﴿ اسْمًا:
 - ◄ حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةُ:

الْمُشْكِلَةُ

رَأْيُ الْأُمِّ

رَأْيُ الطَّفْلِ

🕜 مَعْنَى (تَعْتَرِض):

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْكَبيرَ):

﴿ كَلِمَةً بِهَا (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ):

(۱۱)حَرْفًا:

كَلِمَةً بِهَا (هَمْزَةُ قَطْع):

الْحَلُّ بِرَأْيِكَ

◄ اكْتُبْ فِقْرَةَ إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ بِهَا الْأُمْ بِأَهَمَيَّةِ اللَّعِبِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.



يهذف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفْهومِ «التَّكَامُل فِي الْأَدْوَارِ» لطفلك مِن خلالِ تعريفِه بالمهنِ المُختلِفَة فِي المجتمع، وأهميَّة كلُّ منها، كما يكتشِفْ طِفْلْك مدى ارتباطِ المهنِ ببعضِها، وكيف تتكامَلُ لتُقدَّمَ للمجتمعِ مُنتجًا مُعيَّنًا أو خدمةً ما. اطلبُ مِن طَفْلِك أَن يُلاحِط كيف تتكاملُ المِهَن في المجتمع (الفلَّاح ﴾ الخبَّاز ﴾ البَائع)؛ لتُقدَّم لنا مُنتَجابٌ مُهِمَّةً؛ كالخُبْرُ.



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحدَّ ثُ مَعًا. ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ فَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيًّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ؛ فَرَدَّ قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ لَاتَى الْمَزْرَعَةِ».





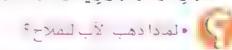
فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَ يَقِفُ في مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ، سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ؛ فَرَدَّ فِي خُزْنٍ: «بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا تَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيُعْطِينِي صَرَاحَةٍ لَا تَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّذِي أَرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ».

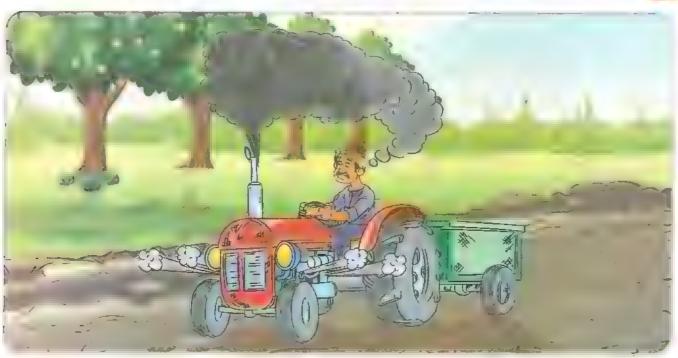




قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّرِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ؛ فَقَالَ: «أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا..

• فيم يستخدم الفلاح الجرار كما فهمت من المقرة؟





لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْطَفَأَ، وَلَمْ يَعْدْ يَعْمَلْ؛ فَطَلَبْتْ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ؛ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ ».. ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: «أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ ».. «بَلَى يَا بُنَيَّتِي، أَيْنَ الْجَرَّارُ؟ ».





قَامَ أَبِي بِإصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْفَواكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ؛ فَفَرِحَ الشَّابُ كَثِيرًا، وَشَكَرَأَبِي.. وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا؛ فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ؛ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.



وَأَخِيرًا، وَيَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُبَا تَتَكَامَلُ مَعًا».



مُفْرَدَاتُ القَمَّة

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَحَلّ	منجر	أُعْرِف	أُدْرِي	التَّجَوُّل لِلتَّسْلِيَةِ	التَّنَزُّه
صِدْق	صَرَاحَة	فَارِغ	خَالٍ	حَدِيثَة النُّضْجِ	طَازَجَة
صَعْبَة	شَاقَّة		ولند	فَرِحَ	تَهَلَٰلَ
				7	, ,

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مَلِيء	خَالٍ	صِنَاعِيٌ	طَبِيعِيَ	بَيْع	شِرَاء
رَاحَة	ءَلْنَدَ	عَادِيٌ	مُمَيَّر	إِثْلَاف	إصلاح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مَتَاجِر	مَثْجَر	شُبَاب	شَابُ	الْبَاعَة	الْبَائِع
ثِمَار	تُمَرَة	فُوَاكِه	فَاكِهَة	مَحَالٌ	محَل



- ◄ بائعُ العصائرِ، وبائعُ الفاكهةِ، والفلَّاحُ، والمُهندِسُ (والدُ بطلةِ القصةِ).
 - كَ مَا السَّبِبُ الأساسيُّ في مُشكِلةٍ بائع العَصائر؟
- ◄ تعطَّلَ جرَّارُ الفلَّاحِ الذي يستخدِمُه في جَمْعِ الفاكهةِ التي تصِلُ في النهايةِ إلى بائعِ العَصائرِ.
 - 📆 ماذا تفعَلُ إذا واجَهَتُك مُشكلةً ؟
- ◄ أُفكِّرُ أُولًا في السِّببِ الأساسيِّ للمُشكِلةِ ، ثُم أُحاوِلُ حلَّها ، وأطلُبُ المُساعَدةَ من الآخرينَ لو احتجْتُ إليها .
 - رَبُّبُ رحلةً عصيرِ الْمَوْزِ حسَبَ المِهنِ النِّي تحتاجُ إليها.
- ◄ يزرَغُ الفلَّاحُ الثَّمارَ، ثُم يحصُدُها، ثم يشتري بائعُ الفاكهةِ المَوْزَ، ثم يشتري بائعُ العصيرِ المَوْزَ، ثُم يعصرُه.
 - ماذا نتعلُّمُ من هذه القصَّةِ؟
 - ◄ نتعلَّم أنَّ كلَّ مِهنةٍ تحتاجُ إلى المِهَنِ الأخرى؛ لتتكامَلَ الأدوارُ ، ونعيشَ حياةً سعيدةً وسهلةً .
 - ماذا يحدثُ لو لم يكن هناك عاملُ نظافةٍ؟
 - ◄ ستَتَراكَمُ القُمامةُ، وتُصبحُ بيئتُنا غيرَ نظيفةٍ، وستنتَشِرُ الأمراضُ بينَنَا.



عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها المناقشة طفلك فيما سمع وتنمية مهايات التفكي الجارا الديه

	فأنسلاح لتتلحيك على شعنا فاستداج	-
OF PERSONS AND PERSONS AND PERSONS AND PERSONS ASSESSMENT OF PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSME		10 N 11 L 1
THE RESIDENCE PROPERTY AND ADDRESS.	Complete and the second of the	

_		
	انشطة	
	فهم المسموع	1
-		

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِنْتِ وَأَبِيهَا هُوَ عَصِيرُ (___ _ _ _ _).
 - ﴿ وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ مَتْجَرَ الْفَاكِهَةِ (- -).
 - عَبِيعُ مَتْجَرُالْفَاكِهَةِ (- -) كَمِّيَّةِ الْفَاكِهَةِ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.
 - اتَعَطُّلُ (- الله عَدَمِ وُجُودِ الْعَصِيرِ.
 - (= = = = =).

المُعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. ()
- ﴿ سَاعَدَ الْأَبُ بَائِعَ الْعَصَائِرِ ؛ فَصَنَعَ لَهُ الْعَصِيرَ فِي الْمَنْزِلِ .
- ٣ كَانَ الْفَلَّاحُ مَهْمُومًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ فِي مَوْعِدِهَا.
- بَعْدَ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ ؛ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ ، وَنَقَلَهَا لِبَائِعِ الْعَصِيرِ .
- كُلِّ مِنَّا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ.

صِلْ كُلَّ دَوْرٍ مِنَ الْأَدْوَارِ الْآتِيَةِ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهِ:

- الْأَبُ المُّوْزِ، وَيَقْطِفُ الثِّمَانَ.
- ﴿ الْبِنْتُ ﴿ مُهَنْدِسٌ مَاهِرْ أَصْلَحَ جَرَّارَ الْفَلَّاحِ.
- الْفَلَاحُ الْمُشْكِلَةِ.
- اعَ يَصْنَعُ الْعَصِيرَ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ.
- وَ يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَيَبِيعُهَا لِمَحَالٌ الْعَصِيرِ.

 [◄] بعد التأكد من تنميد طعلك لانشطة الكتاب المدرسي، انتقل معه لتنفيد انشطة «سلاح التلميد»

 [•] نشاط (أ→ج): يُظهر طفلك قُدْرته على تحليل القصة، وفَهْمه لتطوُّر أحداث القصة.



الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ رِحْلَةِ الْمَوْزِ » كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



يَشْتَرِي الْفَاكِهَانِيُّ الثِّمَارَ مِنَ الْفَلَّاحِ.



يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَوْزَ، وَيَجْمَعُ الثَّمَارَ.



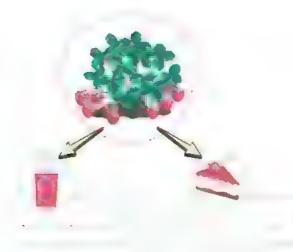
يَصْنَعُ بَائِعُ الْعَصِيرِ مَشْرُوبَ الْمَوْزِ.



يَبِيعُ الْفَاكِهَانِيُّ الْمَوْزَ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

• الْكُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي الْقِصَةِ.

اكْتُسِ الْمِهَنَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:





ضِعْ عَلَامَةً (٧) عِنْدَ مَهَامِّكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كَوْنَكَ تِلْمِيذًا:

- الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي، وَإِبْقَاقُهُ نَظِيفًا.
 - ﴿ الْوُقُوفُ عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِكَيْ أُؤَمِّنَهَا.
 - ا نُهَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ فِي مَوْعِدِهَا.
 - الْإِشْرَافُ عَلَى مُعَلِّمَتِي فِي تَنْفِيذِ عَمَلِهَا.
 - مُشَارَكَةُ الْفِكرِ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْمِيمِ إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- ()
- ()
- ()

نشاط (و): يُظْهِر طفلك وَغْيَه بدوره ومسئولياته وواجباته بصفته تلميذًا.

[•] نشاط (د): يُظْهِر طَفَلَكَ قُدْرتُه على استدعاء ما سَمِع من معلومات، ويُظْهر مهاراته في تحليل أحداث القصة.

ه نشاط (هـ): يُحدُّد طفلك العلاقة بين المِهَن المختلفة ، وكيف تتكامل؛ لِتَصِلْنا المنتجات المختلفة .

الحظ وتعلم المن تحف الخلاعة



أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)

عَصَرَ

صَنَعَ

أَ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْهٔ	ِ غروف	الما	الْكَلِمَاتُ

٦ سي - مغسو = سائر

(٢) مَد - ا - - مَد وع

۴ هَـ او اات

- عَ مَجْلِسٌ جَالِسٌ جُلُوسٌ
 - ةَ مِفْتَاحٌ مَفْتُوحٌ فَاتِحٌ
- آ مَسْجِدٌ سُجُودٌ سَجَّادَةٌ

ؠؙۺؾٙۯڬؗٙؗةؙ ع، ص، ر

ص ، ن ، ع

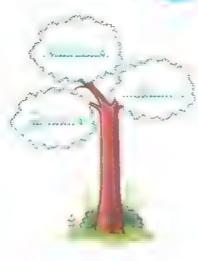
ر،ک،ب

- أَصْلَ الْكَلِمةِ: هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ لِلْكَلِمَاتِ.
- ◄ غائلة الْكلمة: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (الْجِذْرِ).

الْمِثَالِ: كُونْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ ، كَالْمِثَالِ:







🕮 سَبَقَ

• نشاط (أ) · يتعرَّف طفلك مفهوم أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمُكرَّرة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل



ضَعْ عَلَامَةَ (﴿) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ، كَالْمِثَالِ:

يَكْسِرُ	دَلْوٌ
مَكْسُورٌ	وَلِيدٌ
سُكِّرٌ	وَالِدٌ
ر کَاسِرٌ	مَوْلُودٌ

 مَشْرُوبٌ
 نَظَارَةٌ

 شَرَابٌ
 ظَفِرَ

 نَشْرَبُ
 نَاظِرٌ

 مَنْظُورٌ
 مَنْظُورٌ

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

- ا الْمُزَارِعُ (قَطِيفَةُ -قُطُوفُ قَاطِفٌ) لِثَمَارِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.
- ﴿ أُحِبُ (اسْتِشْهَادَ شُهَدَاءَ مُشَاهَدَةً) الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- ضِظْتُ (عُلُومًا مُعَلِّمَةً عَلَامَةً) مُمَيِّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذَكَّرَهُ.
 - ﴿ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالَحَةً إِصْلَاحَ مَصْلَحَةً) الْجَرَّادِ.

مَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

عَجِيبٌ	يَضْرِبُ	خُدْعَة		مِضْرَبٌ مُعْجَ
	يَخْدَعُ	اضْرِبْ	مَخْدُوعٌ	جْئِلْجْدَ
	الْعَائِلَةُ الثَّالِثَةُ	ائِلَةُ الثَّانِيَةُ	الْعَ	الْعَائِلَةُ الْأُولَى

الْجِذْرُ:

الْجِذْرُ:

ه نشاط (ج). يكتشف طفلك الكلمة التي لا تُشارِك المجموعة نفس الجذر.

[«] نشاط (د): يختار طفلك الكلمة المناسبة لسياق الجملة، ويستنتج الجذر اللغوي لمجموعة الكلمات.

ه نشاط (هـ) يصنف طفلك الكلماث التي تنتمي إلى نفس العائلة، ويستنتج جِدَرها اللعوي.

	أُ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أُحِبْ:	
ص السم ع	استوع ، تم اجِب ،	

bys.	سبع ، صفحه :	حص الله	٠٠٠	اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِ
	حة:	() أَمَام الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِي	لعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةُ (X	◄ ضع غلامة (٧) أمّام ا
()		عِ الْبَيْتِ ،	(انْدَهَشَ عُمَرُ مِنَ ارْتِفَا
()		صًا وَاحِدًا قَامَ بِبِنَاءِ الْمَنْزِلِ.	
()		لَى تَمَيُّزِنَا.	٣ اخْتِلَافُ أَدْوَارِنَا يُؤَدِّي إِ
		حَ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ بَيْنَهَا:	ِلَ بِالْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ لِتُوَضِّحِ	الْجَدْوَ الْجَدْوَ الْجَدْوَ
		مِنْ أَجْلِ	تَتَكَامَلُ مَعَ مِهْنَةٍ	مْهُنَّهُ
	الضَّابِطِ	صِنَاعَةِ الْخُبْزِ		١ الْفَلَّدِحِ
	الْمُمَرِّضَةِ	بِنَاءِ الْعِمَارَةِ	عَامِلِ الْبِنَاءِ	۲
	الْخَبَّازِ	عِلَاجِ الْمَرْضَى		🕈 الطّبيب
	ائْمُهَنْدِسِ	حِمَايَةِ الْوَطَنِ	الْجُنْدِيِّ	٤
		سْتَنْتِجْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:	مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ ا	اكْتُبْ بَعْضًا
	أَصْلُ الْكَلِمَةِ	الْخُرُوفُ الْمَشْتَرَكَةُ	مِنْ أَفْرَادِ عَائِلْتِهَا	الْكَلِمَةُ
	بحتيد	ج، ف، ك	_ حافظ _ أحمط	١١ مَحْفُوظٌ حددا
				٢ طَالِبٌ
				٣١ مُفَكِّرَةٌ
			. – –	اع يَفْهَمُ ﴿

النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رسم):

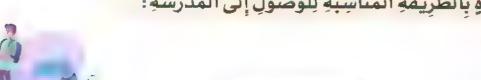
، وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ «أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلـ

لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلَّ ، وَتَعْرِضَهَا عَلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَحْصُلُ عَلَى لَقَب الْمُبْدِع ».

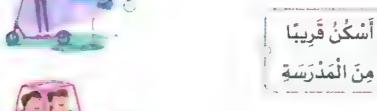
انشهار بجادج الطلمية على سقية (س**تعاول الحي** ا

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوْصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:











...... أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ







الشُّكْرِ يتَحَمَّلُ مُتْعِبًا يَرْكَبُ صُعُوبَاتٍ

- () مُسْمِنْ السَّائِحُ الْجَمَلَ عِنْدَ الْأَهْرَامِ.
- الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ؛ بِسَبَبِ جَوْدَتِهِ الْعَالِيَةِ.
 - ا يَسْكُنُ الْفُقَرَاءُ فِي بُيُوتٍ مُتَوَاضِعَةٍ.
 - ٤ بِالتَّعَاوُنِ نَتَغَلَّبُ عَلَى أَيِّ عَقَدَتِ تُوَاجِهُنَا.
 - قَدِيمًا كَانَ السَّفْرُ شَاقًا.
 - آ يَتَكَفَّلُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَى الْأَيْتَامِ.
 - أَشْعُرُ بِالْامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

- يركب

. . .

[•] نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظُهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعنر عنها بشكل غير لفظي.

[•] نشاط (١٤ُ). يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الحملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها





نَعِيشُ فِي حَيِّ مُنَو ضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ الثَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَٰةٍ كُلَّ يَوْمِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ؛ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْتُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ بعدها أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيدِ هَذَا الْحَيُّ؛ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلِمة ومعناها						
نِهَايَات	أُطْرَاف	بَسِيط	🕮 مُتَوَاضِع	مَكَانْ سَكَنِيّ	حَيَ	
طريقة	وَسِيلَة	یَرْکَب	الما يَمْتَطِي	مُثْعِبَة	🚨 شَاقَّة	
أَحَسَّ	شغر	جَذَبَ نَظَرَ	لَفْتَ انْتِباهَ	الصُّعُوبَات	الْعَقْبَاتِ	
الْمُشْرِفِينَ عَلَيْهِ	الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ	planet glading	إقَامَة	الشُّكْر	الإمْتِنَان	
الْقَرِيبَة	الْمُجَاوِرَة	اشْتُهِرَتْ	الله ذَاعَ صِيتُهَا	يَتَحَمَّلُوا	المَا يَتَكَفَّلُوا	
		وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ			
مُرِيحَة	شَاقَّة	يَتَوَقَّف	يَتَحَرَّك	فَخْم	مٰتَوَاضِع	
التَّسْهِيلَات	الْعَقْبَات	فَارِغَة	مَلِينَة	ينزل	يَمْتَطِي	
حَزِنُوا	فَرِحُوا	هَدْم	بناء	الْحَلّ	الْمُشْكِلَة	
طَوِيل	قَصِير	عَادُوا	ذَهَبُوا	الْجُحُود	الإمْتِنَان	
الْبَعِيدَة	الْمُجَاوِرَة	أَسْوَأ	أُخْسَن	احتفت	ظَهَرَتْ	
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ						
ڕڂڵڒٮٞ	رِخْلَة	انْمُدُن	الْمَدِينَة	أُحْيَاء	حَيْ	
الْمُشْكِلَات	الْمُشْكِلَة	وَسَائِل	وَسِيلَة	الْحَمِير	الْحِمَار	
أَوْقَات	وَقْت	الْمَشَارِيع	الْمَشْرُوع	الدُّوَل	الدَّوْلَة	
أَوْطَان	وَطَن	صُوَر	صُورَة	مُشَارَكَات	مُشَارَكَة	
الْجَمْعُ وَمُضْرَدُهُ						
الدَّرَّاجَة	الْدِّرَّاجَات	التُّلْمِيدُ	التَّلَامِيد	طَرَف	أُطْرَاف	
الْأَدَاة	الْأَدَوَاتِ	الْمَسْئُول	الْمَسْنُولِينَ	الْعَقَبَة	الْعَقَبَات	
الْحَيّ	الْأَحْيَاء	ابْن	أَبْنَاء	مُهُدُ	جُهُود	





- ﴿ أَين يعيشُ التلاميذُ كما فهمْتَ مِن القصةِ ؟
- ◄ يعيشُ التلاميذُ في حيٍّ مُتواضِعِ بأطرافِ المدينةِ.
 - 🕎 كيف كانَ التلاميذُ يذهبونَ إلى مدارسِهم؟
- ◄ منهم مَن كان يسيرُ على قدمَيْه ، ومنهم مَن يَمْتَطِي الجمارَ، وآخَرونَ يركبونَ الدرَّاجاتِ.
 - 🛡 مَن ساعَدَ في حلَّ مشكلةِ الأطفالِ؟
 - ◄ ساعَدَهم المستولونَ بالدولةِ ، وتعاوَنَ معَهم أهلُ الحيِّ .
 - ٤ ما شعورُ الأهالي بعدَ معرفتِهم بخبرِ بناءِ مدرسةٍ لتلاميذِ الحيِّ؟
 - ◄ فرحوا كثيرًا، وشعَرُوا بالامتنانِ للدولةِ التي سَعَتُ لبناءِ المدرسةِ.
 - إذا كُنْتَ مِن أهالي هذا الحيَّ، كيف كُنْتَ ستُساعِدُهم؟
- ◄ كُنْتُ سأعرِضُ على المسئولينَ المُشارَكةَ في تزيينِ سورِ المدرسةِ الجديدةِ ببعضِ رسوماتي.
 - ٦) ما مسئوليتُكَ تجاهَ مدرستِكَ لتبقى دومًا في أفضلِ صورةٍ؟
- ◄ أن أُحافِظَ على نظافتِها وسلامتِها، وأُشارِكَ في حملاتِ التوعيةِ؛ لأُشجِّعَ زملائي أيضًا على ذلك.
 - الماذا شعر الجميع بالفخر بمدرستِهم ووطنِهم؟
 - ◄ لأنه خلالَ وقتٍ قصيرٍ ظهَرَت المدرسةُ بأحسنِ صورةٍ؛ بفضلِ تعاوُنِ الدولةِ وأهالي الحيِّ.
 - ﴿ كيف أَظهَرَ أَهلُ الحي إحساسَهم بالمسئوليةِ؟
- ◄ ذهبوا إلى مكانِ البناءِ، وعرَضُوا على القائمينَ المُشارَكةَ في بعضِ الأعمالِ أو توفيرَ بعضِ الأدواتِ.
 - ما نتيجة التعاون بين الأهالي ومسئولي الدولة؟
 - ◄ بتعاويْهم يتحقِّقُ التقدُّمُ والرُّقِيُّ، ويُصبِحُ الجميعُ فخورينَ بوطيْهم.
 - ﴿ بِمَ تَصِفُ أَهِلَ الْحَيِّ؟
 - ◄ أهلُ الحيُّ مسئولونَ ومُتعاوِنونَ.
 - 🕦 في رأيِكَ كيف نُساعِدُ مستولي الدولةِ على حلِّ المشكلاتِ؟
- ◄ بالتواصُلِ معَهم، ولَفْتِ انتباهِهم للمُشكِلاتِ، وتقديمِ مُقترَحاتٍ لحلَّها، والمُساعَدةِ في تنفيذِها.
 - الله عادًا يحدُثُ لو لم يَلْتَفِتِ المستولونَ لمُشكِلةِ الحيِّ؟
 - ◄ لظَلَّ الأطفالُ يُواجِهونَ العقباتِ في الذَّهابِ للمدرسةِ ، ويستغرِقُونَ ساعاتٍ في الطريقِ .

الْمَوْصُوعُ النَّايي النَّكَامُنُ فِي الْأَدْوَارِ ﴿ ﴾ ﴿



)

)

)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(المَدرَسَةِ ، الما المُدرَسَةِ ، المَدرَسَةِ ،	اَ يَمْتَطِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ (
--	-------------------------------------

﴿ الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ لِلْمَدْرَسَةِ (د ح - من م - سير).

٣ قَرَرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ (- - - - - فَ مِنْ) لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.

شَعَرَا للْأَهَالِي بِ (السر - ندر - نحس) لِلدَّوْلَةِ.

أنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ (نَازِنَهُ - اللهالي - نَاوْنَهُ وَ لَاهَانِي).

الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	فَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
---	---

بٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ.	() يَسْكُنُ الْأَطْفَالُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ قَرِيب
-------------------------	---

اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِمُشْكِلَةٍ أَطْفَالِ الْحَيِّ.

٣ شَارَكَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؛ لِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ.

﴿ اتَّفَقَ الْأَهَالِي عَلَى شِرَاءِ جَمِيعِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

(٥ تَعَطَّلَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْإِمْكَانَاتِ.

٦ لَمْ يَسْمَعْ أَهَالِي الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِحَسَبِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

وَسَائِلُ انْتِقَالِ الْتَّلَامِيذِ قَبْلَ إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي حَيِّهِمْ

V		+		
	(*)	***************************************	(*)	 (1)

• أجِبْ: لِمَاذَا قَرَرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ؟

[•] نشاط (٢ب ← د)- يقرأ طفلك القصة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمساعدة؛ مما يعكس نحاحه في القراءة ال<mark>صا</mark>متة، وقُدْرتِه على فهَمِ ما يقرأ.



الْمُشْكِلَةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَةِ: الْمُشْكِلَةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَةِ:

?	الْمُشْكِلَةُ:

الْبَحْثُ فِي سَبِبِ الْمُشْكِلَةِ:

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ لِـ:



الْمَسْئُولُ عَنْهُ:

تنفيذ الحل:

سَعَتِ الدُّوْلَةُ لِـ:

وَشَارَكَ فِي الْحَلِّ:



أُنْشِئَت:

وَظَهَرَتْ فِي:



اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ مِنْهُمْ فِي إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ:

الْمُهَنْدِسُ السَّائِقُ السِّبَّاكُ

الْبُسْتَانِيُّ

النَّجَّارُ عَامِلُ الْبِنَاءِ

الْمِهْنَةُ: يفومْ بِ: زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



الْمِهْنَةُ:
 يَقُومُ بِ: صِنَاعَةِ مَقَاعِدِ الْفُصُولِ.



الْمِهْنَةُ: يَقُومُ بِ: نَقْلِ مَوَادً الْبِنَاءِ.



الْمِهْنَةُ: يُشْوَمُ بِنَ مَدِّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ.





أَنْمِهْنَةُ:.. ... يَقُومُ بِن بِنَاءِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

[•] نشاط (٢هـ)؛ يتعرَّف طفلك خطواتِ حل المشكلات، ويُدلِّل عليها من القصة.

[•] نشاط (٢٠) من خلال الصور والأدوار يميِّر طفلك بعض المهن التي شاركُت في إقامة المدرسة ، ويكتبها



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

() امْتَطَى الْفَارِسُ حِصَانَهُ ؛ وَانْطَلَقَ فِي السِّبَاقِ.

﴿ ذَاعَ صِيتُ اللَّاعِبِ بَعْدَ إِحْرَازِهِ هَدَفًا جَمِيلًا.

٣ شَعَرْتُ بِالْامْتِنَانِ لِمُدَرِّبِي عِنْدَمَا اخْتَارَنِي قَائِدًا لِلْفَرِيقِ.

٤ تَتَكَفَّلُ الدَّوْلَةُ بِمُسَاعَدَةِ الْأُسَرِ الْفَقِيرَةِ.

تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ شَاقَٰةٌ.

🤁 بِالْعَمَلِ الْجَادِّ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ عَفَبَاتِ الْحَيَاةِ.

٧ أَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْمُتَواضِعةِ.

(رکب - شیری - بنعیہ)

(حشی - ب ب - سال)

(عد - ۲۰ - سد)

(تنجيل - ساير - بعير)

(-i_-; - ; - - - -)

وَ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (لفت انتباهي - الْقائمين - عقباتِ - الْحيَ - تتكفل):

«طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ اخْتِيَارَ مُشْكِلَةٍ يُعَانِيهَا سُكَّانُ

إِلَّى عَلَى الْحَيِّ مُقْتَرَحَاتٍ لِحَلِّهَا. جَلَسْتُ أُفَكُّرُ، وَ

الْجَوِّ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ؛ فَفَكَّرْتُ فِي الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ

الْبَرْدِ، وَاقْتَرَحْتُ أَنْ نُقِيمَ مَعْرِضًا لِلْمَلَابِسِ الشِّتْوِيَّةِ، وَأَنْ

وَاحِدَةٍ مِنْ مَلَابِسِهِا لِهَذَا الْمَعْرِضِ ».

الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ، وَأَنْ نُقَدِّمَ

بُرُودَةُ

فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذَا

كُلُّ أُسْرَةٍ بِتَقْدِيمِ قِطْعَةٍ

الْمُطلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْحَيَاةُ مَلِينَةٌ بِ ؛ فَاجْتَهِدْ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ.

﴿ يَسْمَحُ لِي أَبِي بِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِي فِي الْعِمَارَاتِ

🤫 مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ.

(٤) بُنِيَتْ مِصْرُ الْحَدِيثَةُ بِفَضْلِ الْمِصْرِيِّينَ.

(مَعْنَى: الصُّعُوبَات)

(مُضَادُّ: الْبَعِيدَة)

(مُفْرَدُ: الْحَمِير)

(جَمْعُ: جُهْد)

نشاط (١٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة : ليُكمِل الفِقْرة ؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

مرم • نشاط (١ط) يُكمل طفلك الحمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلُّ جملة (معني - مضاد - مفرد - جمع).



















أُوْلَادٌ



مُفْرَدُ

اسُمُّ يَدَلُّ عَلَى

وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.

الِاسْمَ مِنْ حَيْثُ الْهَدَدُ

مٰثَنَّى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بزيادة (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

اسُمٌ يَدُلُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

المُعْلَلُ المُعْلَالِ: اللهِ الله

🕦 🕮 كِتَابٌ 🗕

(0)

_ مَشْرُوعَانِ _

- ــ سَاعَتَانِ ــ
- (1)

(2)

- ـ مَدَارِسُ.

🕥 🕮 زَهْرَةٌ 🗕

- أَمَاكِنُ.
- نشاط (٣أ، ب): يُميِّز طفلك أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد المثنى الجمع).

ع تبجط زنقلت

اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهَا:

أَحْيَاءٌ حِمَارٌ وَسِيلَةٌ الْمُفْرَدُ الْمُثَنِّى الْجَمَعُ تِلْمِيذَانِ دَوْلَةٌ الْمَسْئُولُونَ مُشْكِلَتَانِ قَدَمَانِ الْعَقَبَاتُ

إِلَّ مَا لُمْخُتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:

- أَدَوَاتٌ بِنْتٌ مَدَارِسُ بُيُوتٌ.
 - قِصَّةٌ قَلَمٌ كُتُبُ كُرَّاسَةٌ.
- (فَ سُيُوفٌ خَرُوفٌ صُفُوفٌ كُفُوفٌ.
- ﴿ طَاوِلْتَانِ مَسْئُولَانِ مُهَنْدِسَانِ بُرْكَانٌ.
 - ٤ لِسَانٌ جَبَانٌ عَيْنَانِ حَيَوَانٌ.
 - آ أَنْوَانٌ بَابَانِ أَلْحَانٌ أَلْبَانٌ.

حَلُّلْ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

اسْمٌ (جَمْعٌ)	اسْمٌ (مْثَنِّي)	اشمّ (مُفْرَدٌ)	الْجُمْلَةُ
_ v_ ^		سعد	(١) هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
			(٢) حَضَرَ عَامِلَانِ لِتَصْلِيحِ أَعْطَالِ السَّخَّانِ.
			📆 لِلْفَرَاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.
			٤ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.
			 طَارَ الْعَصْفُورَتَانِ إِلَى شَجَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالثِّمَارِ.

نشاط (٤أ): يقرأ طفلك الأسماء، ويُصنَّفها في الجدول من حيث العدد (مفرد – مثنى – جمع).

[•] نشاط (١٠٠). يُميِّر طفلك الاسم المحتلف من حيث العدد، ويكتشف أن ليس كل ما ينتهي بـ (ان) اسمًا مثنَّى

عممٍ • نشاط (٤ج): يستخرج طفلك من كلَّ جملة: اسمًا مفردًا، وآخَر مثنَّى، وثالثًا جمعًا.



الْمُنَاسِبِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ (نِعْمَتَانِ -نِعِمِ -نِعْمَةً): الْعَدَدُ (نِعْمَتَانِ -نِعِمِ -نِعْمَةً

=			0	-
رالله.	مِنَ	ć	الما	(1)

- الْوَالِدَانِغَالِيَتَانِ عِنْدَ الْأَبْنَاءِ.
- الصَّحَّةُ وَالْأَمْنُ وَالْأُسْرَةُ مِنْ . . . اللَّهِ عَلَيْنَا.



اقُرَأُ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَةِ «تعاوْنُ الْحيَ »:

«شَعَرَأُهْلُ الْحَيَّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْنُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ».

معْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:	· أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ ، ثُمْ طَ
------------------------------------	--

- أَشْعُرُ لِلْمَسْئُولِينَ فِي بَلَدِي.
- 🕜 سَعَى الْأَهَالِيهُسْتَشْفًى فِي الْحَيِّ.
 - ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
- - الْقَائِم): هُفْرَدَ (الْأَحْيَاء): الْقَائِم):
 - ٦ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:
 - اسْمَ إِشَارَةٍ:
 اسْمَامَوْصُولًا:
- ◄ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

كَلِمَةً أَصْلُهَا (دَرَسَ):

- إِمَ شَعَرَ أَهَالِي الْحَيِّ تُجَاهَ الدَّوْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ﴿ بِمَ تَصِفُ أَهْلَ الْحَيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟..
- (٣) مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْلَمْ يَلْتَفِتِ الْمَسْئُولُونَ لِمُشْكِلَةِ الْحَيِّ؟

[•] بشاط (٤٤): يُحدُّد طفلك كلمة واحدة مناسبة لسياق الجمل الثلاث، ويكتبها بصيغة المفرد والمثنى والجمع حسب سياق كلُّ جملة.

نشاط (٤هـ): يُطبَق طفلك ما اكتسبه من فِكر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.



شارك

أَ طُلِبَ مِنْكَ تَطْوِيرُ مَدْرَسَتِكَ، لَاحِظِ الصُّورَ، وَاكْتُبْ خُطَّةً مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:





- Company	
	8.

المهنة المطلوبة	الْحلُ	الْمُشْكَلَة	
خياط	خياطة الستارة	الستارة مقطوعةا	١
		-	Y
			4
			12

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا؛ لِنَبْنِيَ وَطَنَنَا.

نشاط (هأ): يُخطُط طفلك لتطوير مدرسته مستعينًا بالنموذج

[«] نشاط (ها): حادياً عند (حي متواضع – بمتطي – مدرسة)، يكنب طفلك كُل مفردة بحث الصورة المناسبة لها

قِّيِّمْ طِفْلَكُ ۗ قِصَّةَ «تَعَاوُنُ الْدَابِ



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«(مُحَمَّد مَشَالِي) طَبِيبٌ مِصْرِيُّ لَفَتَ انْتَبَاهَهُ جُهُودُ الدَّوْلَةِ لِعِلَاجِ الْفُقَرَاءِ، وَأَحَسَّ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تِجَاهَ الْمُشَارَكَةِ فِي عِلَاجٍ هَؤُلَاءِ الْبُسَطَاءِ؛ فَحَوَّلَ الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ فِي عِيَادَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ وَالشِّفَاءِ. كَانَ كَشْفُهُ صَالِحًا مُفِيدًا، بَيْنَمَا كَانَ أَجْرُهُ زَهِيدًا، بَلْ كَانَ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرْضَى مَجَّانًا، وَيَتَكَفَّلُ بِثَمَنِ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لَمْ يَكُنْ مُهْتَمًّا بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِّيَّةِ قَدْرَ اهْتِمَامِهِ

أَنْ يَتَمَتَّعَ النَّاسُ بِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ؛ فَكَانَ مِثَالًا لِلْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ لَقَبَ (طَبِيبِ الْغَلَابَةِ)».

- ◄ أَكْمِلْ بِكَلِمةٍ مِن الْفِقْرةِ تُؤْذي معنى الْكَلِمَة الْمُلَوْنَةِ:
 - 🕦 يَتَحَمَّلُ أَبِي مَصْرُوفَاتِ مَدَارِسِنَا.
 - ﴾ بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَّةٍ بَسِيطَةٍ.
 - ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي:
 - كَلِمَةً وَمُضَادَهَا:
 - 👚 جَمْعَ (الدَّوَاء):
 - و كَلِمَةً أَصْلُهَا (كَسَبَ):

أَمُفْرَدَ (الْأَمْرَاض):

بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَةٍ

- ٤ كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:
 - رً فِعْلًا يَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ:

◄ أجب:

- (١) كَيْفَ حَوَّلَ مُحَمَّد مَشَالِي الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ إِلَى رَاحَةٍ وَشِفَاءٍ؟
- ٣ مَا اللَّقَبُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ مُحَمَّد مَشَالِي؟

المُخطِّط التَّالِي:

المهنة

- آ مُحَمَّد مَشَالِي.
- ٧ أَنْتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

أَبِي بِمَصْرُوفَاتِ مَدَارِسِنًا.

كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَةِ الْمُجْتَمَع:

تعبطیة سلاح الثلث بید علی ایلاقی تصفیح حتی (<mark>- تلامها</mark>پیاها

إِذَا أَعْجَبَتْكَ لُعْبَةٌ مَعَ صَدِيقِكَ، وَلَمْ يكُنْ مَعكَ نُقُودَ لَشَرَاءَ مَثْلَهَا؛ فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟



أُبَادِلُهُ بِلُعْبَةٍ لَدَيَّ وَهُوَ يُرِيدُهَا

أَشْتَكِي لِأُمِّي

أغْضَبُ مِنْهُ







المزأ وتحسيس

اكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمثالِ:

مُمَيِّراتِ

الْمِقْيَاسُ الثُمَن

_ >_-

فُوَائِدَ

الْمُنْتَجَاتِ

(١) نَشْتَرِي ___ مِنَ الْمَعْرِضِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ.

﴿ اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ .

التَّعْلِيمُ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَقَدُّمِ الدُّولِ.

ثُرَبِّي النَّحٰلَ لِمَا لَهُ مِنْ مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ.

() بِحَوْزَةِ أَخِي هَاتِفٌ حَدِيثٌ.

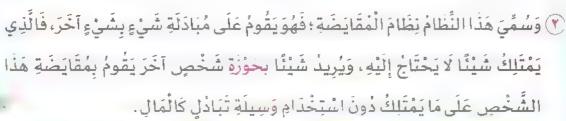
الرَّاحَةُ وَالسُّرْعَةُ مِنْ إِيجَابِيَّاتِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ.

• نشاط (١) تهيئة لفكرة النصَّ الاساسية - حيث بطهر طملك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويُعبر عنها بشكل غير لفظي

• بشاط (if) يفهم طفلك المفردات الحديدة بالنص من سياق الحملة، ويستبتح المعنى الصحيح بكلُّ منها

نَمُّ مَعْلُوماتيُّ «الْمُقَابَيْظَةُ»

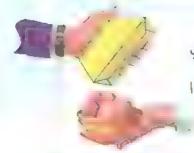
() فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنَّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَبِلَ السَّلَعِ الَّتِي يُنْتِجْهَا الْآخَرُونَ؛ فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَبِلَ السَّلَعِ الَّتِي يُنْتِجْهَا الْآخَرُونَ؛ فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى السَّلَعِ الْتَهَمْ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً؛ فَيْبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ.



﴿ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَثِمَّ ثَبَاذُلْ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدُمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِحُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِحُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.

عَلَى سِلْعَةٍ يِمْتَلِكُهَا الْأَخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَ تَبْدِيلُ الشَّكْرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَ تَسْوِيقُ عَلَى سِلْعَةٍ يمْتَلِكُهَا الْآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَ تَبْدِيلُ السُّكَرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا . وَلَكِنْ مِنْ عُيْوبِهَا عَدَمْ وُجُودِ مِعْيَارِ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا . وَلَكِنْ مِنْ عُيْوبِهَا عَدَمْ وُجُودِ مِعْيَارِ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا . وَلَكِنْ مِنْ عُيْوبِهَا عَدَمْ وُجُودِ مِعْيَارِ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادُلُونَ السَّلَعَ بِالِاتَّفَاقِ . وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا الْحَقِيقِيَةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادُلُونَ السَّلَع بِالإِتَّفَاقِ . وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَوْ أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا ، وعَدَمُ الْحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السَّلَع ؛ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَم أَهُمَّيَتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرِ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ ؛ فَالنَّظَامُ يَحْتَاجُ إلَى تَعْرِيقً مَعَلِيَةُ الْمُقَايَضَةِ ؛ فَالنَّظَامُ يَحْتَاجُ إلَى السَّلَع مَعًا.

قُمُّ تَطَوِّرَتْ عَملِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَاذُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ (كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ)
 بِالسَّلَعِ النَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.







RES

مُفْرَفَاتُ النَّصَ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

انْمُنْتَجَات	النا الشلع	الْأَمْوَال	النقود	مْبَادَلَة شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	المقايصة
مُمَيِّزَات	تابِّابِيَّات :	مُلرِيقَة	وَسِيلَة	مِلْك	لما بحوزة
مِقْيَاس	أخا مغيار	الْفُوَائِد	المنافع المنافع	عَرْضَهَا لِلْبَيْعِ	تسويق المنتجات
تْمَدِّمَتْ	تُطَوِّرَتْ	ثَمَن	الا قِيمة	دَقِيق	مُحَدِّد
		ضاذها	الْكَلِمَةُ وَمُ		
يَمْمِد	نفتاك	Slleini	ينتج	الْحديثة	القديمة
شِرَاء	بيع	الْأَضْرَار	الْمنافع	سَلْبِيًّات	إيجابيات
الإختلاف	الاتفاق	نَخْذ	يغطي	فميّزات	عيوب
الرَّخِيصَة	الثمينة	تَأَخِّرَتْ	تطورت	أُرْخَص	أغلى
		جمعه	الْمُفْرَدُ وَ		
أَجْزَاء	جْزْء	أشْخَاص	شخص	الخاجات	الماجة
الأنظمة	النُظَام	بَقَرَات	بقرة	مَزَارِع	مزرعة
شُرُوط	شرط	الْأَمْوَال	المال	وسَائِل	وسيلة
مَعَايِير	مِعْيَار	وظائف	وظيفة	الْمَرْضَى	الْمَريض
أَشْكَال	شْكُل	عَمَلِيًّات	عَيْلَمَدُ	الْأَطْرَاف	الطّرف
		مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ وَا		
السُّلْعَة	السَّلع	النَّقْد	النُّقُود	الْعَصْر	الغصور
مَلْبَس	مُلَابِس	لَبْن	أثبان	الْآخَر	الْآخرون
الْمَنْتَج	المنتجات	الْمَنْفَعَة	الْمنافِع	إيخابية	إيجابيات
الْعُمْلَة	الْعُمْلَات	الشِّيء	الأشياء	9 8 6	غيوب



الانفاع المنافع المنا

- ا كيف ك الناس يحصلون على احب حالهم فيادماني السلع والعدمانة
 - ▶ كان الناسُ يحصُلونَ على احتياجاتِهم بنظامِ المُقايَضةِ.
 - ٧) ما الأساسُ الذي يقومُ عليه نظامُ المُقايضةِ ؟
 - ◄ هو نظامٌ يقومُ على مُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ.
 - الله والم تظهر الحاجةُ إلى النقودِ في العصورِ القديمةِ؟
 - ◄ لأن الناسَ كانوا يَتبادلونَ السلعَ التي يُنتِجونَها والخدماتِ التي يُقدِّمونَها.
 - أنواع المُقايَضة كما فَهمتَ مِنَ النَّصَّ؟
 - ◄ تباذُلُ سلعةٍ مُقابِلَ سلعةٍ ،أوْ سلعةٍ مُقابِلَ حَدمةٍ ،أوْ حَدمةٍ مُقابِلَ حَدمةٍ .
 - كيفَ يُمكِنُكَ الاستفادةُ مِنْ نظامِ المُقايَضةِ في الوقتِ الحاليِّ؟
- ◄ يُمْكِنُ أَن أَتبادَلَ القصص مع أصدقائِي، فيقرَأُ كلُّ مِنَّا قِصصًا جديدةً دونَ تكلفةٍ إضافيةٍ.
 - أماذا تَفْعَلُ إذا شَعَرْتَ بالمللِ مِنَ اللُّعَبِ التي لديكَ؟
 - ◄ أدعو أصدقائِي إلى أن نتبادَلَ اللُّغبَ، فيستمتِّعُ كلٌّ مِنَّا بألعابٍ جديدةٍ.
 - الماذا لم يستمِر نظامُ المُقايَضةِ حتى الآنَ؟
- ◄ لأن عمليةَ المُقايَضةِ كانَت تَمَشَلُ إذا لم يكُنْ أحدُ الطرفَيْنِ في حاجةٍ للسلعةِ التي يُنتِجُها الطرفُ الآخرُ.
 - A ماليدين المناسع على التحول من علم المقادمية الواستحدم المملات الوقية؟
 - ◄ أصبح لدينا الحرية في شراء ما نحتاج إليه في أثناء التسوُّقِ بقيمتِه الحقيقيةِ ـ
 - ٩ ما مُميِّزات نظامِ المُقايضةِ؟
 - ◄ تباذُلُ المنافع بينَ أفرادِ المُجتمَعِ، وتسويقُ السلعِ والخدماتِ.
 - 🕦 ما عيوبُ نظامِ المُقايَضةِ ؟
- ◄ لا يُوجَدُ معيارٌ يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسلع، ولا تتمُّ المُقايَضةُ إِلَّا إذا احتاجَ كلُّ طرفٍ لما لدى الطرفِ الآخرِ.
- ۱۱ د رجعت دلرمن الي عصر المشاصة، الكرسيرة واحداثا العملات لمان السرس المدح الاسرام
 - ◄ سأُوضَّحُ لهم سهولةَ استخدامِها وحملِها.
 - ا تَوَقَّعْ ماذا سيحدثُ للعملاتِ الورقيةِ في المُستقبَلِ.
 - ◄ أَتوقَّعُ اختفاءَ العملاتِ الورقيةِ ، والاعتمادَ الكاملَ على الدفع الإلكترونيِّ بواسطةِ الهواتفِ الذكيةِ .

الْموْصُوعُ النَّابِي النَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ 🚽 🐩



○

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (قَدِيمًا لَمْ يَكُنِ النَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَى (نَسْع الْعَمْلاتِ الْمَانُ الْمُ
- ﴿ مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسَمَّى بِنِظَامِ (الْمقيضة الْبَع السّر ع).
- ﴿ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يُمْكِنُ تَبَادُلُ ﴿ نَسْبِع نُحدُمُ نَسِع ﴿ نَحدُمُ ـ).
 - ٤ مِنْ (_ سوب إيحاليات) الْمُقَايَضَةِ عَدَمْ وُجُودِ مَعَايِيرَ مُحَدَّدَةٍ.
 - () نَسْتَخْدِمُ الْأَنَ (نِسُود الله هَبْ العِضَة) لِلْخُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ.

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخةِ ، وَعَلَامَةُ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخةِ:

()	 كَانَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ قَدِيمًا بَدِيلًا لِاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ.
()	اَقْتَصَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ على تَبَادُلِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ .
()	﴿ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَيْسَ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ.
()	٤ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يَسْتَفِيدُ طَرَفُ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ.
()	 تَطَوَّر نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.
		ارْسُمْ كَ عِنْدَ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ، وَ كَ عِنْدَ سَلْبِيَّاتِهِ:

- السَاعَدَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ.
- الْحِدْمَاتِ. وَجَدُ مِعْيَارٌ يُحَدِّدُ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلسِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ.
 - ﴿ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ.
- ﴿ ٤ لَا تَتِمُّ الْمُقَايَضَةُ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ لِمَا لَدَى الطَّرَفِ الْآخَرِ. فَعَا أَفْضَلُ: الْمُقَايَضَةُ أَمِ النُّقُودُ؟ وَلِمَاذَا؟

[•] نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمساعدة ممَا يعكس بحاحه في القراءة الصامتة وقُذرته على فَهُم ما يقرأ.



اكْتُبْ أَمَام كَلَ فِكْرَةٍ فَرْعِيَةٍ رَقْمَ فِقْرَةِ النَّصِّ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

- الحدال ليسه نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ.
 - نظام مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
- تَطَوُّرُ المُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ.

- مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ المُقَايَضَةِ.
 - المُقَايَضَةُ لَيْسَتْ سِلَعًا فَقَط.
 - بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

الصُّورَ الْآتِية، وحدَّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ:



الآ) سِلْعَةً - خِدْمَةٌ







ا سِلْعَةً - خِدْمَةٌ



(٣ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



الا) سِلْعَةً - خِدْمَةً



٦٠ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



و سِلْعَةً - خِدْمَةً





٤ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ

١٨ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ

صِلْ: لتصنف التعاملات الاتينة وَفْقًا لِفَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

- (الْحُصُولُ عَلَى ثَوْبِ مُقَابِلَ مِنَّةِ جُنَيْهِ.
- ﴿ تَبَادُلُ فَطِيرَةٍ مُقَابِلَ بَعْضِ التُّفَّاحِ.
- ا زِرَاعَةُ الْحَدِيقَةِ مُقَابِلَ طِلَاءِ الْجِدَارِ.
 - (٤) قَصُّ الشَّعْرِ مُقَابِلَ عُلْبَةِ أَنْوَانٍ.

- مُقَايَضَةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
- ﴿ مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ.
- ﴿ مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ.
 - بَيْعٌ وَشِرَاءٌ،

[•] نشاط (؟هـ)؛ يُحلِّل طفلك النِّضَ؛ ليُحدِّد الفكرة الرئيسة فيه ، والفِكَر الفرعية لكُلُ فِقُرة من فِقْراته .

 [•] نشاط (٢و) وصح لطفلك - كي يمرى بين السلعة والحدمة - أن السلعة شيء مادي يمكن تحريبه او اعادته.

[•] نشاط (٢/). يمير طفلك بين الشراء واثبيع من جهه. والمقايضة (سلعة بسلعة - سلعة تحدمة - حدم<mark>ة تحدمة) من جهة أحرى.</mark>

ي كُلُّ جُمْلَةٍ:

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- () تَرْتَفِعُ أَسْعَارُ السَّلِعِ كُلَّ عَامٍ.
- (٢) أَهْدَانِي أَبِي قَمِيصًا قُطْنِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ،
- الْعَقْلِ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِلْقُوَّةِ.
- (٤) لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَافِعِ.
- ﴿ مِنْ إِيجِينَاتِ النُّقُودِ سُهُولَةُ الشِّرَاءِ بِهَا.
- ٦ اسْتَأْدِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا بِحَوْزَةِ زَمِيلِكَ.

- (- - - -)
- (. - . .)
- (_____)
- (....-
- (~ ~ ')

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (مغيارا - حاجة - منفعة - الْقيمة):

لأَهَمُّيَّتِهَا ».



وَسَائِلُ الْاِتَّصَالِ عَبْرَ الزَّمَنِ.

(مَعْنَى: تَقَدَّمَت)

مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

(٢) إضَاعَةُ الْوَقْتِ مِنْ

(مُضَادُّ: إِيجَابِيَّات) (مُفْرَدُ: وَظَائِف)

٣ خَصَلَ أَخِي عَلَى

(جَمْع: السِّلْعَة)

مُحَاسِبٍ فِي بَنْكٍ كَبِيرٍ.

(٤) تَسْتَوْرِدُ مِصْرُ بَعْضَ

مِنَ الْخَارِجِ.

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُّ من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط)؛ يستخدم طفلك مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- « بشاط (٢٥) يكمل طملك الجمل بمفردات من النَّش ؛ بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى مصاد مفرد .. حمع).







أَ تَأَمَّلِ الصُّورَ، وَاقْرَأُ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:





هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ،





هَذِهِ مُهَنْدِسَةً.





هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ.

هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.



هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ.



أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ: هِي أَسْمَاءٌ تَدُلُ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَمِنْهَا:

هَاتَانِ هُوُلاءِ هَذَانِ

لِلْمُثَنِّى الْمُذَكِّرِ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

• نتبه: يُسْتَخْدَمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ (هَوْلَاء) مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ، أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ فَنَسْتَخْدِمُ مَعَهُ (هَذِهِ).

(1)

امْلَا الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

نَجَارٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ.

F)

(0)

- طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ. (7)

- السِّلْعَتَانِ قِيمَتُهُمَا عَالِيَةٌ.
 - عُمْلَاتٌ وَرَقِيَّةً.
 - تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.
- نشاط (٣أ): يتعرَف طفلك الاستخدام الصحيح لمجموعة من أسماء الإشارة.
- نشاط (٣ب): يكتب طفلك اسم الإشارة المناسب في بداية كل جملة بحسب نوع الاسم المشار إليه.

الحط ولفلم

اكْتَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

- (أ مُعلَمُ كَتَابُ
- اللهُ فَلَاحُونَ فَلَاحَاتُ
- السامتان لؤحتان
 - اللهيذة حَقِيبَة أَقْلَامُ (٥) لاعبان - هَدَفَان

اللهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي يُسْتَخْدَمْ مَعَهَا: اللهِ صِلْ كُلِّ اسْمِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي يُسْتَخْدَمْ مَعَهَا:

ممرضة طيور هَذَا شائحُ جُنُودٌ طَائِرَتَان هَذَان قَميضان عازفان هَاتَان تُجَارٌ ه مُؤلاءِ مسافرتان

اقْرَأُ الْجُمَلَ، وَاخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

- قِرْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ. (هَذَان - هَذَا - هَوُلاءِ) كُتُبُ شَيِّقَةٌ وَمُفِيدَةٌ. (هَاتَان - هَذِهِ - هَذَا) وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- (هَاتَانِ هَذَانِ هَؤُلاءِ)(*)
- أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ. **(£**) (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)
- نَهُرٌ مَاؤُهُ عَذْتُ. (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَذَا)

[•] نشاط (٤أ → جـ) بعبر طفلك عن فهمه لأسماء الإشارة- (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)، واستخدامها مع المفرد والمثنى والجمع – للعاقل ولغير العاقل – مِن خلال أنشطة مختلفة.

الْعَارِضِينَ مِنْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ؛



الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى مَعْرِضِ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا سَأَلْتُ أَبِي: مَا

الْمَكَانُ يَا أَبِي؟ نَجَابَ قَائِلًا: هُوَ مَكَانٌ يَجْمَعُ

فَقَدْ جَاءُوا؛ لِيَعْرِضُوا مُنْتَجَاتِهِمْ يَدَوِيَّةَ الصُّنْع، فَ

الشَّابَّانِ يُسَوِّقَانِ لِمَشْغُولَاتِهِمَا

الْفِضِّيَّةِ، وَ السَّيِّدَتَانِ تَبِيعَانِ الشِّيلَانَ الصُّوفِيَّةَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا - يَا وَلَدِي - أَنْ نُشَجّع

... السِّلَعَ؛ فَقَدْ صُنِعَتْ فِي مِصْرَ، وَيِأَيْدٍ مِصْرِيَّةٍ ».



اقُرَأ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْمُقايضة »:

«لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكِّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ وَيَيْعُ الْمُنْتَجَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ؛ فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالِاتَّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِهَا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

🕜 مَضَادُّ (شِرَاء):.	الْفَوَائِد):) مَعْنَى (ا
-----------------------	---------------	--------------

﴿ كُلِمَةً أَصْلُهَا (بَدَلَ): . ٣ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

﴿ اسْمًا جَمْعًا:.... اسْمًا مُفْرَدًا:
 اسْمًا مُثَنَّى:

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ تَفْشَلُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟

◄ صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمِةِ الْمُناسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَطْرَاف):

نِهَايَات ٥

رَ أَشْغُرْ بِأَلَمٍ فِي أَطْرَافِ أَصَابِعِي.

﴿ يَتَبَادَلُ أَطْرَافُ عَمَلِيَّةِ الْمُقَايَضَةِ الْمَنَافِعَ.

و أَشْخَاص

[•] نشاط (٤٤): يُعبِّر طفلك عن فهُمه الأسماء الإشارة؛ من خلال استخدامها بشكل صحيح الإكمال الفِقْرة.

نشاط (٤هـ): يُطبَّق طفلك ما اكتسبه من فِكْر ومفردات وقواعد على فِقْرة من النَّصَ.





وَعَبُّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ بِأُخْرَى تُرِيدُهَا، وَعَبُّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُقَابِلَ

A print

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ هُوَ الشَّكْلُ الْبِدَائِيُّ لِلنَّقُودِ.

[•] نشاط (٥ أ)؛ يستحدم طفلك ما تعلُّمه مِن أسماء الإشارة في صياغة جُمل يُعبُر فيها عن رعبته في مُبادلة شيء بشيء

[•] نشاط (ه ب) حصرد ب المعلاء (سِلْع - مُقايضة - عُمُلات ورقيّة - بَخُار)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحث الصورة المناسبة لها.

قَيِّمْ طِفْلَكُ \ نَصُّ «الْمُقَايَضَةِ»



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY O

«فِي الثَّالِثِ مِنْ أَبْرِيلَ عَامَ ١٨٩٩م أَصْدَرَ الْبَنْكُ الْأَهْلِيُ الْمِصْرِيُ أَوَّلَ عُمْلَةٍ وَرَقِيَةٍ مِنْ فِئَةِ الْجُنَيْهِ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) وَلِأَنَّ مِصْرَ كَانَتْ أَوَّلَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تُصْدِرُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً ؛ فَإِنَّ بَعْضَ أَوَّلَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تُصْدِرُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً ؛ فَإِنَّ بَعْضَ

الدُّوَلِ مَا زَالَتْ تُطْلِقُ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)، كَانَتْ قِيمَةُ هَذَا الْجُنَيْهِ وَقْتَ إِصْدَارِهِ تُعَادِلُ نَحْوَ سَبْعَةِ جِرَامَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ. أَمَّا الْآنَ فَيْعَامِلُهُ هُوَاةُ جَمْعِ الْعُمْلَاتِ الْقَدِيمَةِ مُعَامَلَةَ الْآثَارِ النَّادِرَةِ، وَيَتَخَطَّى ثَمَنُهُ الْمِلْيُونَ جُنَيْهٍ».

			*(◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي
		(٣) اسْمَ إِشَارَةٍ:	(٢) مُضَادً (آخِر):	(الْقَلِيلَة):
		السُمَّاجَمْعًا:	🌀 اسْمًا مُثَنَّى:	٤ اسْمًا مُفْرَدًا:
		مَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:	ارة الصحيحة، وَعَلَامَةً (﴿) أَمَا	◄ ضعْ غَلَامَةً (√) أَمَامِ الْعِي
()	رَّسْمِ الْمَوْجُودِ عَلَيْهِ.	لُ بِـ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ)؛ نِسْبَةً إِلَى اللَّ	ا لُقّبَ الْجُنَيْهُ الْوَرَقِيُّ الْأَوَّا
()		وَ تَطْبَعُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً.	﴿ مِصْرُهِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ
()	اتٍ مِنَ الذَّهَبِ.	ادِلُ قِيمَتُهُ الْآنَ سِعْرَ سَبْعَةِ جِرَامَ	🤻 جُنَيْهُ (أَبِي الْجَمَلَيْن) ثُعَ

- ◄ أجبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 ① لِمَاذَا تُطْلِقُ بَعْضُ الدُّوَلِ الْعَربِيَّةِ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)؟
 - ﴿ مَا سِرُّ ارْتِفَاعِ قِيمَةِ جُنَيْهِ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) الْآنَ؟

سُمَ إِشَارَةٍ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	امَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ	ضْغُ عَلَامَةً (٧) أَمَا	رال
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	-----

	** -		· =) -	· [
()	🕜 هَذَا نَجًّارٌ مَاهِرٌ.	()	() هَذِهِ فَلَّاحَةً نَشِيطَةً.
()	😉 هَذَانِ كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ.	()	😙 هَؤُلَاءِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
()	🕥 هَذَانِ فِنْجَانُ قَهْوَةٍ.	()	 هَاتَانِ صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ.

التعبير للطنابي - كالة، وقُرْرُ للشَيْرَاحِ حَلْ: •

أَ لَاحِظْ تَسَلُّسُلَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلَّ، ثُمَّ اكْتَبْ خَطُواتِها في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: (جَمْعُ الْمَعْلُومات -خِلُ الْمُشْكِلَةِ -سَبَبِ اخْتِيَارِ هِذَا الْحَلَ - الْمشكلة) عُنُّوَانُ الْفِقْرَةِ: «الْمِلْعَبُ الضَّيْقَ »

وَقْتَ الرَّاحَةِ يَكُونُ الْمَلْعَبُ ضَيِّقًا جِدًّا عَلَى كُلِّ الْطُلَّابِ، وَتَحْدُثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصَابَاتِ.

سَأَنْتُ مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ يُضَايِقَ أَوْ يُؤْذِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا؟

اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمْ أَنْ يَنْزِلَ كُلُّ فَصْلَيْنِ لِلَّعِبِ فِي مِيعَادٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ.

هَذَا الْحَلُّ سَيُقَلِّلُ الْعَدَدُ فِي الْمَلْعَبِ؛ فَنَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ بِحُرِّيَةٍ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الإصْطِدَامِ وَالْإِصَابَاتِ.

اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، وَصِلْ كُلَّ حَلَّ بِأَسْبَابِ اخْتِيارِهِ:

نَقَلْنَا مَشَارِيعَ مَعْرِضِ الْعْلُومِ مِنَ الْمَلْعَبِ لِمَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

طَلَبْتُ مِنَ الْمُدَرِّبِ تَخْصِيصَ دُولَابٍ خَاصٍّ بِي فِي مَكَانِ التَّدْرِيبِ.

اشْتَرَيْتُ مِظَلَّةً قَبْلَ ذَهَابِي هَذِهِ الْمَرَّةَ لِلْمُخَيِّمِ.

نَتَجَوَّلُ كَثِيرًا فِي أَشِعَةٍ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ.

الْجَوُّ غَائِمُ وَنَحْتَاجُ لِمَكَانٍ مُغْلَقٍ.

لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أُسْتُخْدِمُهَا فِي كُلِّ تَدْرِيبٍ.

• نشاط (أ) وضّح لطفلك أن كتابة الفقرة لاقتراح حلَّ يجب ان تكون مسلسلة ومرثبة بشكل منطقي؛ حتى تُحل المشكلة بشكل صحيح فيجب أن تبدأ بتحديد المشكلة ، ثم جمع معلومات عنها ، وعرض حل لها ، وأن تبتهي بشرح سبب احتيار هذا الحل



الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلَّ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:



مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

«عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا؛ لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ - أَيْضًا - مِنْ عَمَلِهَا، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ؛ لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي: مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً ، وَأَنْ نِتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ؛ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلَّ	
	• الْعُنْوَانُ:
تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.	• الْمُشْكِلَةُ:
سُؤَالُ الْأَبِ وَالْإِخْوَةِ.	• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
التَّعَاوُنُ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:
لِأَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنَفَّذُ الْمَهَامُّ بِسُرْعَةٍ.	• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:
✓	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ – ١٨٠):
· - · - ÷	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

[•] نشاط (جـ) يقرأ طفلك المقرة لاقتراح حلُّ، ويُلاجظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلَّ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّنْمُرُ

«يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنْ زُمَلَائِي لِلتَّنَمُّرِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُزْعِجِينَ؛ لِذَلِكَ قَرَرْتُ - مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِي - التَّوَجُهَ لِلِلحَّتِصَاصِيِّ الِاجْتِمَاعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ؛ لِبَحْثِ الْأَمْرِ، وَبِالْفِعْلِ؛ عَقَدْنَا اجْتِمَاعًا حَضَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَمُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ، وَمُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْفَنَيَّةِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى عَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لَا تَشْتَمِلُ - فَقَطْ - عَلَى بَعْضِ اللَّافِتَاتِ، وَلَكِنَّنَا سَنَعْرِضُ مَسْرَحِيَّةً تُوضَّحُ الْأَثَرَ النَّفْسِيَّ لِلطَّفْلِ الَّذِي يَتِمُ التَّنَمُّرُ عَلَيْهِ، وَسَنُطْلِقُ عَلَى الْحَمْلَةِ اسْمَ (كُنْ إِيجَابِيًّا، وَأَوْقِفِ التَّنَمُّرَ)، هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ فَعَالًا؛ لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةً سَيْشَاهِدُهَا كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَشْعُرُوا بِمَشَاعِر زُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ يَتَعُمُ الْمُشْكِلَةِ».

عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ	تَخلِيلُ
	• الْعُنْوَانُ:
	الْمُشْكِلَةُ:
	• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
	• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ :
	• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:
	• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ – ١٨٠):
	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

[•] نشاط (د): يقرأ طفنك الفِقْرة لاقتراح حَلَّ، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.



الْمُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها: المُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:

خْطِيطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلَّ	الآ
	الْغُنْوَانُ:
قِلَّةُ الْقِصَصِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْمَوَارِدِ	الْمُشْكِلَةُ:
	• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
اتَّفَقْنَا مَعَ زُمَلَائِنَا أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ مِنَّا كِتَابًا أَوْقِصَّةً مِنْ بَيْتِ لِيَّا لَكُنْ مَعْ الْمَدْرَسَةِ. لِوَضْعِهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.	حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:
	ا سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:
	عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ – ١٨٠):
	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

غَنْوَانٍ مُنَاسِبٍ عَرْضِ الْمُشْكِلَةِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ

الأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ

عَدَدِ كَلِمَاتٍ عُسَلُسُلِ الْفِكَرِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْخَطِّ الْجَمِيلِ مُنَاسِبٍ لِلْخَطِّ الْجَمِيلِ

كِتَابَةٍ:

نشاط (ه): يُكمِل طنلك جدول العناصر الأساسية لكتابة فقرة لاقتراح حل.

[•] بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة فِقْرَة لاقتراح حَلُّ في الفِقْرات النموذجية السابقة ؛ حان الوقت ليكتب فِقْرَتُه بنفسه.

التَّالِي: وَقَيِّمْ كِتَابِتُكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التُّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

الْتُزَمِّ الْتَزِمُ مُعْظَمَ الْتَزِمُ بَعْضَ أَحَاوِلُ أَنْ الْتُزَمِّ الْتَزِمُ مُعْظَمَ الْتَزِمُ بَعْضَ أَحَاوِلُ أَنْ

الوقت

الوقت

ألتزم

أَلْتَزِّمُ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:

عَرَضْتُ الْمُشْكِلَةَ:

جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُشْكِلَةِ:

وَضَعْتُ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ:

كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِاقْتِرَاحِ هَذَا الْحَلِّ:

فِكَرِي مُسَلْسَلَةً:

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:

إِمْلَائِي صَحِيحٌ:

اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

A Miles

الباليات المناهدة

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (بامْتنانِ -يتكفل -ذاع صيته -شاقً):

فِي حَيِّنَا	. شَعَرْتُ بِالْجُوعِ: فَقَرَّرْتُ تجربةَ مَطْعَمٍ جَدِيدٍ	«بَعْدَ تَدْرِيبٍ رِيَاضِيٍّ .
- السَّلَطَةِ، وَجَاءَ أَخِي،	شَطِيرَةً دَجَاجٍ، وَزُجَاجَةً عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ، وَطَبَقًا مِنَ ا	مُؤَخِّرًا؛ فَاتَّصَلْتُ بِهِ، وَطَلَبْتُ
	أَنْ يَطْلُبَ الْوَجْبَةَ نَفْسَهَا، فَاتَّصَلْتُ بِالْمَطْعَمِ، وَعَدَّ	
	. بِدَفْعِ الْفَاتُورَةِ عَلَى أَنْ نطْلُبَ لَهُ الْوَجَبَةَ نَفْ	أبِي مِنْ عَمَلِهِ، وَعَرَضَ أَنْ .
** *	مَو مَرَّةً ثَالِثَةً، وَعَدَّلْتُ الطَّلَبَ».	

اكْتُبْ مَاذَا طَلَبَ بَطَلُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، كَالْمِثالِ:

•	الطلبُ فِي الِاتْصالِ الثَّالِثِ	الطَّلَبُ فِي الِاتَّصالِ الثَّانِي	الطَّلَبُ فِي الِاتِّصَالِ الْأَوَّلِ
1	بلات سطير من الدخار	شطيريان من الدحاح	() شَطِيرَةٌ مِنْ دَجَاجٍ.
			 ﴿ زُجَاجَةٌ مِنَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ.
,			٣ طَبَقٌ مِنَ السَّلَطَةِ.

ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هذا -هذه -هذان -هاتان -هؤلاء):

- ١ فَاكِهَةُ طَازَجَةٌ، ٢ الْمَسْأَلَتَانِ سَهْلَتَانِ...
 - الله عَدَاءُ. ﴿ الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ. الله عَدَاءُ عَاهِرَةً عَاهِرَةً .
 - الْمُنْتَجَانِ جَيِّدَانِ.....
 الْمُنْتَجَانِ جَيِّدَانِ...

صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنِّي وَالْجَمْعِ:

- مَضنَعٌ مَضانِعٌ
 مَضانِعٌ مَضانِعُ
 - ﴿ مَصْنَعَانِ ﴿ ﴿ مَصْنَعَانِ ﴾ ﴿ سِلَعٌ ﴿ ﴿ سِلَعٌ ﴿ ﴾ ﴿ سِلَعٌ ﴿ ﴾ ﴿ سِلَعٌ ﴿ ﴾ ﴿ سِلَعٌ ﴿ ﴾ ﴿ سِلَعٌ ﴿
- 🕆 مِعْيَارٌ * ﴿ سِلْعِتَانِ ﴾ ﴿ مَعَايِيرُ

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حَيِّنَا الْمُتَوَاضِع لَا يَتَوَافَرُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِلَعِبِ الْأَطْفَالِ. فَكَرَبَعْضُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ سَطْحِ الْعِمَارَةِ كَسَاحَةٍ لِلَّعِبِ؛ لِوُجُودِ سُورٍ آمِنٍ، وتَشَاوَرُوا مَعَ بَاقِي السُّكَّانِ فِي الْأَمْرِ؛ فَوَافَقُوا، وَاتَّفَقُوا أَلَّا يَتَكَفَّلَ شَخْصٌ وَاحِدٌ بِشِرَاءِ الْأَلْعَابِ أَوْ بِمُتَابَعَةِ الْأَطْفَالِ. قَالَ أَحَدُ الْجِيرَانِ: هَاتَانِ لُعْبَتَانِ جَيِّدَتَانِ

لةِ هَذِهِ فِي الْحَائِطِ؛ أَعْجِبَ الأَطْفَالُ بِهَذَا الْحَلَّ؛	لِرُكْنِ الْأَلْعَابِ، وَقَالَ آخَرُ: سَأَتُبَتَ شَبَكَةً كُرَةِ السَّا
رَةٍ أَطْوَلَ بِأَمَانٍ فِي وُجُودِ إِشْرَافِ هَؤُلَاءِ الْأَهَالِي ».	لِقُرْبِ الْمَكَانِ مِنْهُمْ، وَلِأَنَّهُ سَيُمَكِّنُهُمْ مِنَ اللَّعِبِ لِفَتْ
	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
💎 مَعْنَى (يَتْحمَّل):	الْبَسِيط):
﴾ جَمْعَ (الجَار):	🕐 مُضَادً (أَقْصَر):
🕤 اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى:	. ﴿ اَسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ:
 كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِأَلِثٍ: 	اسْمَ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْعَاقِلِ:
	◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْفِرَاءَةِ - الْمُذَاكَرَةِ - اللَّعِبِ)	١١ مُشْكِلَةُ الْكَاتِبِ عَدَمُ تَوَافُرِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِـ
(مَدْخَلِ - سَطْحِ - مَمَرَّاتِ) الْعِمَارَةِ.	(٢)فَكَّرَأَحَدُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ
. (مَرِحُونَ - غَاضِبُونَ - مُتَعَاوِنُونَ)	٣ تَصَرُّفُ الْجِيرَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ
	◄ أجب:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	() حَوِّلْ جُمْلَةَ (هَاتَانِ لُعْبَتَانِ مُفِيدَتَانِ) إِلَى الْجَمْبِ
ينَ : :(نَ	(٢) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي جُمْلَةِ (هَذِهِ السُّكَّانُ مُتَعاوِنُو
	◄ حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا:
	انْمُشْكِلَةُ:
	﴿ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
* * ** ** ** *** *********************	﴿
	الْجِيرَانِ لِهَذَا الْحَلِّ:



يَهْدُف هذا الموضوعُ إلى تعريفِ طفلك بفئةٍ مُهِمَّةٍ من فئاتِ المجتمع، وهم: (ذَوْو الإرادةِ)؛ ليكتشفَ أنَّه على الرغمِ من وجودِ بعضِ القصورِ لديهم؛ فإنَّهم باستطاعتِهم أن يجدُوا طُرْقًا مختَلفةً للتَّوَاصُلِ مع مَن حَوْلَهم؛ لتُصبحَ حياتُهم أسهلَ، وأنَّ جميعَ الفُرضِ متحةٌ لهم مثلَ أيُ شخصٍ في المجتمع؛ ليُظهِروا تفوُّقَهم في كثيرٍ من المجالاتِ.



سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَةَ أُخْتِي؛ فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَةً عَادِيَّةً، وَلَكِنَّهَا قِصَةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُوْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، لَحْظَةِ وِلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُوْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا؛ شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِي، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ؛ فَهِيَ طِهْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.



• لماذ كان يظل القصة متحمسا في المستشفى؟ • بم شعر بطل القصة عندما رأى أخته الرصيعة؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الِاخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي؛ فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ مَلَكُ مُخْتَلِفَةٌ عَنِي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟».. نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: «نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ».. رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبْعِ الْإِرَادَةِ فَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَةِ أَوِ الْحِسِّيَةِ إِشَكْلٍ كُلِّيً أَوْ جُزْئِيًّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَارَةِ النَّعَلْيَةِ أَوِ النَّفْسِيَةِ بِشَكْلٍ كُلِّيًّ أَوْ جُزْئِيًّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَارَةِ النَّعَلْبِعُ فِي التَّعَلُبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».





«فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ؟!».. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكُ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفِ؛ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةٍ حَيَاتِهَا».

شَعَرْتُ بِالْخُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ؛ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

• م وحه القصور عبد ملك؟

• لمادا تحول حرن مالك لعريمة ؟



قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَةِ لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النَّهَايَةِ. وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الْالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا، أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ؛ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنْهَا تَسْتَطِيعُ.



• ماد، فعن مالك لينعلم كنف تساعد حيَّه ؟ ... • ما لتحديات التي واجهت منك عندما التحقَّت بالمدرسة ؟



اسْتَمَرَ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الْاسْتِمْرَارِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِي لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ».. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الْالْتِحَاقَ بِكُلِيمٍ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِي لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ».. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الْالْتِحَاقَ بِكُلِّيَةِ التَّرْبِيةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

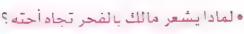
• لمادا التحقت ملك بكلية التربية الحاصة؟





وَبِالْفِعْلِ، أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصً بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ بِأَنَهَا أُخْتِي؛ فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• أين عملت ملك بعد تخرجها؟



مُفْرَدَاتُ القِطَّةِ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

ضغف	فُصُور	جَمَاعَة	فِيْهُ	مُوَاجَهَة الصَّعَابِ	كِفَاح
تُجِيدهَا	تُتَقِنهَا	تَعَاوُن	تَكَاتُف	الْعَظِيمَة	الْجَبَّارَة
فَائِدَة	جدوى	إضْعَاف عَزْمِنَا	تُثْبِيطنَا	ابْتِعَاد	تَجَنُّب
					2 - 2 - 172

• الكُلِمَةُ وَمُصَادُهَا:

الْبَسِيطَة	الْجَبَّارَة	جُزيٰيَ	ڬؙڶٞؾؘ	اسْتِسْلَام	كِفَاح
ضَرَر	جَدْوَى	تشجيعنا	تَثْبِيطْنَا	الْإِخْفَاقَات	الْإِنْجَازَات

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

قُوًى	فُوَّة	فُتَرَات	فَتْرَة	فِئَات	فِئَة
الْمُتَفَوِّقَات	الْمُتَفَوِّقَة	ذَوِي	ۮؚۑ	شُكُوك	شَكَ





- ١) مَن ذُوو الإرادةِ؟
- ◄ هم فئةٌ من الناسِ يكونُ لديهم قصورٌ في قُدْراتِهم البدنيَّةِ أو الحِسيَّةِ أو العقليَّةِ أو النفسيَّةِ كليًّا أو جزئيًّا.
 - (٢) كيف عرَفْ مالِكٌ أَنْ أَخْتُه مَلْكَ مِن دُوي الإرادة؟
 - ◄ لاحَظَ ما لِكَ اختلافَ شكلِ وجهِها عندَ ولادتِها، ثم تأكَّدَت شكوكُه بعدَ شهورٍ.
 - ت كيف تتصرُّف إذا انتقل إلى فصلك طالبٌ من ذوي الإرادة؟
 - ◄ سأتواصَلُ معَه، وأبحَثُ؛ لأعرفَ أنسبَ الظُّرُقِ؛ لكي أساعِدَه وأقِفَ بجانِبه.
 - كيف أثبتت ملك قدرتها على النجاح والتفوق رغم ما أصابها؟
- ◄ واصَلَت تعليمُها حتى المرحلةِ الجامعيَّةِ، وقامَت بدورِها في خدمةِ المُجتَمَع؛ حيثُ عمِلَت بمركزٍ خاصًّ بذوي الإرادةِ؛ لتُساعِدَ الأطفالَ من ذوي الإرادةِ في التعليمِ،
 - بم تصِفُ تصرُفُ زملاءِ ملك الذين لم يتقبّلوها، وأهلها الذين قاموا بتشبيطها؟
 - ◄ تصرُّفٌ غيرُ صحيح وقاسٍ؛ لأنَّ ذوي الإرادةِ لهم حقوقٌ في المُجتمَع كغيرِهم، وعلينا تقبُّلُهم ومُساعَدتُهم.
 - ماذا كانَ بحدُثُ لو استسلمت مَلَك لقول المُثبُطِين الذين رأَوْا أَنَّ تكتفي بتعليمها المدرسيَّ؟
 - ◄ لم تكُنْ مَلَكَ لتُحقِّقَ ذاتَها وأحلامَها، ولم تكُنْ لتُساعِدَ غيرَها من ذوي الإرادةِ في التعلمِ.

التسطة طلاح التلجيد على فضة الاستماع 🔐 فتي وفضة كفلج

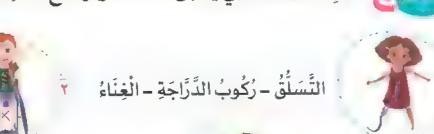
اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اللُّ أَكْبَرُ مِنْ مَلَكَ بِ (للله حسة سعه) أَعْوَامٍ.
- اللهُ لَدَى ذَوِي الْإِرَادَةِ (فصور صوق زعدة) فِي إحْدَى قُدْرَاتِهِمْ.
- الْ لَيْسَ لَدَى مَلَكَ قُصُورٌ فِي (ندى الحركم الدارات الدارات).
 - (عَ) كَانَتْ مَلَكُ تَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ بِ (غَا عَهِ نَدْ مَهَا يَ).
 - ه الْتَحَقَّتُ مَلَكُ بِكُلِّيَّةِ (سُرِسَه ند صه نَهِنُدُسُو نَهِنُدُ).
 - ٦ قِصَّةُ مَلَكَ مُمَيَّزَةٌ؛ لِأَنَّهَا قِصَّةُ (١ عـ حدث كنت).

لِي ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصّحِيحَةِ :

- ١١ يُمْكِنُ اكْتِشَافُ الْقُصُورِ فِي قُدْرَاتِ الْأَطْفَالِ الْعَقْلِيَّةِ مِنْ مَلَامِحِ الْوَجْهِ. ()
- ٢ حَوَّلَتُ مَلَكُ عِبَارَاتِ الْإِحْبَاطِ مِنَ الْأَصْحَابِ إِلَى دَافِعِ لِلنَّجَاحِ. ()
 - ٣ يَسْتَطِيعُ ذَوُو الْإِرَادَةِ تَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالتَّدْرِيبِ وَالصَّبْرِ.
- ﴿ وَاصَلَتْ مَلَكُ حَيَاتَهَا دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى جُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ مِنْ أُسْرَتِهَا. ()
 - و يَشْعُرُ مَالِكٌ بِالْفَخْرِوَالِاعْتِزَازِ عِنْدَمَا يَرَى أُخْتَهُ مَلَكَ.

اخْتَرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَشَارَكَهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْمُمَيَّزِينَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:



الْقَفْزُ - التَّسَلُّقُ - الرَّسْمُ



الْجَرْيُ - الِاسْتِمَاعُ لِقِصَّةٍ - الرَّسْمُ

- نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدْرته على تحليل القصة وفَهْمه لتطوُّر أحداثها.
- نشاط (ج): يذكر طفلك الأنشطة المناسبة التي يتمكِّن ذَوْو الإرادة من ممارستها.



العِظْ، وَصِلْ:



ُقُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ



ُ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْبَدَنِيَّةِ



قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْحِسِّيَّةِ



يُؤَثِّرُ عَلَى حَرَكَةِ الْجِشمِ

يُؤَثِّرُ عَلَى الثَّوَاصُلِ الِاجْيِّمَاعِيِّ

يُؤَثِّرُ عَلَى الْذَّكَاءِ وَالِانْتِيَاهِ

يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِ الْحَوَاسُ

الجسما

وَ اللَّهُ وَاقِفَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ إِرَادَةِ مَلَّكَ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِمَرَاحِلِ عُمْرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

تَجَاوَزَتْ عَدَمَ تَقَبُّلِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

بَذَلَتِ الْجُهْدَ؛ لِتُتْقِنَ الْأَلْعَابَ السَّهْلَةَ.

تَخَصَّصَتْ فِي مَجَالٍ تَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصَرَّتْ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهَا فِي الْجَامِعَةِ.









و اسْتَمَعَتْ مَلَكُ لِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ، ارْسُمْ ۞ أَوْ ۞ مُعَبِّرًا عَنْ شُعُورِ مَلَكَ:

- لَا نُرِيدُكِ فِي فَرِيقِنَا، سَتَكُونِينَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
 - 😙 مَرْحَبًا بِكِ مَعَنَا، سَأُعَرِّفُكِ إِلَى بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ.
 - اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنَّا، لَنْ تَكُونَ صَدِيقَتَنَا.
 - أَيْكِ أَنْ نَتَشَارَكَ اللَّعِبَ؟
 - () يُمْكِنُكِ الْجُلُوسُ بِجَانِبِي، الْمَكَانُ وَاسِعٌ.













[•] نشاط (د): يُعزِّز طفئك فهمه لأنواع القصور لدى دوي الإرادة، وتأثير كُلِّ نوع على حياتهم.

[•] نشاط (هـ): يُظهِر طفلك قُدرتُه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة.

[•] نشاط (و) - يُميِّزُ طفلك الكلمات الإيجابية ، والكلمات السلبية ، وتأثير كُلُ منها في شعور دُوي الإرادة .

للحظ وتعلم الهَمْزَهُ لَمُنظِرُهُهُ المدلمد

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةَ:















القواعد الإملائية

- أحسرد المطارات. هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- ◄ الْهَمْرِدُ أَسطرِهِ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ أَوْ مَدُّ بِالْيَاءِ أَوْ مَدُّ بِالْوَاوِ.

الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي الْجَدُولِ: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

مَسْئُولُ فَضَاءٌ رَدِيءُ بَرَاءَةٌ هَنَاءٌ سُوءُ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرَّفَةٌ كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ هَمْزَةٌ مُتَطِرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ

[•] نشاط (أ)؛ وضَّحْ لطفلك أنَّ الهمزة المتطرَّفة تُكُتب على السَّطر إذا سُبقت بنوع من أنواع المد (مدبالألف – مدبالياء – مدبالواو).

[•] نشاط (ب): يُميِّر طفلك الهمزة المُتطرِّفة على السَّطر في كلمات بها الأنواع المختلفة للمدود.



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْإِمْلَاءِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- () تَطِيرُ النُّسُورُ عَالِيًا فِي (السَّمَا السَّمَاءِ).
- ﴿ هَذَا طَعَامٌ مُفِيدٌ؛ فَهُوَ (مَمْلُوْ مَمْلُوءٌ مَمْلُوئ) بِالْخَضْرَاوَاتِ.
 - ﴿ رُتَضِيءُ تُضِياً تُضِيئ) النُّجُومُ لَيْلًا.
 - أُحِبُ اللَّعِبَ مَعَ (الْأَصْدِقَا الْأَصْدِقَاءِ الْأَصْدِقَاء).
 - @ عَلَيْنَا (اللَّهُوا اللُّجُو اللُّجُوءَ) إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

أُسِيءُ جَاءَ الضَّوْضَاءِ الْهُدُوءَ الذَّكَاءِ

« أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ بَيْنَ مَدْرَسَتِي وَمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَمَا . . . الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ، رَأَيْتُ أَحَدَ أَفْرَادِهِ يَخَافُ مِنَ فَوْذِ فَرِيقِي، وَلَكِنْ مَعَ إِنْ اللّهُ فِي غَايَةٍ . . . ، بَلْ كَانَ سَبَبًا فِي فَوْذِ فَرِيقِهِ. سَأَلْتُ مُعَلّمَتِي بِدَايَةٍ الْمُسَابَقَةِ، تَفَاجَأْتُ بِأَنَّهُ فِي غَايَةٍ . . . ، بَلْ كَانَ سَبَبًا فِي فَوْذِ فَرِيقِهِ. سَأَلْتُ مُعَلّمَتِي عَنْهُ؛ وعرفتُ أَنَّهُ مَرِيضٌ بِالتَّوَحُدِ، ويَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِذَا يُحِبُ السَّكِينَةَ وَ . . . ؛ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ حَيْثُ كُنْتُ الظَّنَّ بِهِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ مُمَيَّزُ ».

و أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ:

النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ.
 النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ.
 كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدِّ بِالْأَلِفِ)
 حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَ الْمُتَّهَمَ ...
 أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ مِصْرَ مِنْ كُلِّ ...
 الْكِلِمَةُ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدِّ بِالْوَاوِ)
 نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ
 الْكَلِمَةُ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدِّ بِالْأَلِفِ)

[•] نشاط (ج ← ← هـ): يُظهر طفلك قُدْرته على تمْييز الهمزة المُتطرَّفة على السُطر، واستخدامها في كتابته.

CVO	- SALES AND ADDRESS OF THE PARTY.	
•	Contract to the second second	THE REAL PROPERTY.

P 4	103	printed the second seco
		القارطفات أرافسك أشان ومصدومان
	1	

استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:	
-------------------------	--

 a Married or a district		2 (مِعْ ، ثمّ اجِبْ	است
	6. 1. 2 4.	f by mile		

صحيحة:	غيرال	العبارة	(X) اهَامَ	وغلامة	رةِ الصّحِيخةِ ،	أمام العبا	(√)	علامة	• ضغ	
						MI.				

١١ رَحْمَة خَالِد هِيَ أَوَّلُ مُغَنِّيَةٍ مُصَابَةٍ بَمُتَلَازِمَةِ داون.

﴿ حَصَلَتْ رَحْمَةُ عَلَى بُطُولَاتٍ فِي الْجُمْبَارِ.

ا حَقَّقَتْ رَحْمَةُ أَهْدَافَهَا بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ.

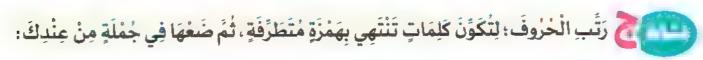
الْخَرِينَ: ﴿ ﴿ ﴾ كَا مَا اللَّهُ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ كَا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَقَبُّلِ الْآخَرِينَ:











ابْحَثْ عَنِ الْخَطَأَ، وَصَوِّبْهُ:

- (النَّجْمُ مُضِياً فِي السَّمَاءِ.
- ٣ نَنْتَظِرُ مَجِيوً أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
 - يَجِبُ أَلَّا نُسِياً لِجِيرَانِنَا.
- عَامِلْ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُواً.



أنشطة سيلاج انتلجيك على تعطي

اكْتُبِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَمَيَّزَ فِيهَا أَصْحَابُ الصُورِ الْآتِيَةِ:





برطانات شمير اا











اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ غَيْرُ مُنْتَبِهِ لِمَا حَوْلِي

(أَوَدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ. هأريك

﴿ لَا أَقُودُ سَيَّارَتِي وَأَنَا شَارِدُ الذَّهْنِ.

﴿ لَدَى فَرِيقِي إِصْرَارٌ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْدِ.

٤ لَمْ يَكُنِ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ سَهْلًا فِي بَادِئِ الْأَمْرِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيَتِي، أَتْقِنِي عَمَلَكِ.

[•] نشاط (١) تهيئة لفكرة القصة الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة ، ويُعبّر عنها بشكل عير لفطي .

[•] نشاط (١٠). يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الحملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.



كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِيُ الْأَمْرِقِصَّتَهُ، صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِيُ الْأَمْرِقِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْجَصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيدِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكُ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَنْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ يَتَحَرَّكُ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَنْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟»؛ فَاعْتَ ذَرَ، وَقَالَ: مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟»؛ فَاعْتَ ذَرَ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكِ ، أَوَذُ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ، وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ »؛ فَتَرَكْتُهُ، وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَا، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَ.



عَدْتُ إِلَى البَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمٍ

الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شِينَ مِنْ نَيْ هِي وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِيي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكِ يَا نيييي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتَحْكِي لَنَا عَانْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».

FOA

فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعِزَ الْأَصْدِقَاءِ.

رَدُدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ يَلْمِيدٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!».. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!».. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: «تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةُ؛ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ»؛ وَبِالْفِعْلِ رَبَّيْتُ الْعَديدَ مِنَ الْمُسُورِ، وَأَسَرْتُ لِأَمِي وَالْفَعْلِ رَبَيْتُ الْعَديدَ مِنَ الْمُسُورِ، وَأَسَرْتُ لِأُمِّي: «هَا بُشْيِهُ عَسِمًا»؛ خَبْنَسَمَتُ أُمِّي وَهَالَتُ وقالَتُ: «يَشْتَقِدُ حَاشَةُ الْبُصَرِ: فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ عَنْرَهُمْ مِنْ يَفْتَقِدُ حَاشَةَ الشَّمْعِ. أَوْلَا يَسْتَطِيعُ فَعَرَهُمْ مِنْ يَفْتَقِدُ حَاشَةَ الشَّمْعِ. أَوْلَا يَسْتَطِيعُ السَّيْ الْمَهَارَاتِ؛ السِير، اوَ يَشْتَقِدُ عَضْوُ مِنْ أَغْضَءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكُ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنْ الْمُهَارَاتِ؛ وَهُنَاكُ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنْ الْمُهَارَاتِ؛ كَالْمُهَارَاتِ الإَجْتِمَاعِيَّةٍ أُوالْعَقْلِيَّةِ»..



وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرةً للتَّرْجِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِف لَا صَعِيرً. وَعَرَّفُ د غُا، وَفُمْنَا يحولهِ

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

الْكَلِمَةْ وَمَعْنَاهَا

يَلْبَس	يَرْتَدِي	مستنه	بَشُوش	ليَنْيَ	أعمارنا
غَيْر مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	لما شَارِدَة الذَّمْنِ	أُرِيد	🚨 أَوَدُ	بِدَايَة	الله بادئ
يَنْقُص	يَفْتَقِد	0 0 0 0	فَرَغْتُ	ابْنَتِي الصَّغِيرَة	الم بُنيَتِي
أَغْلَى	أَعَزُ	التَّصْمِيم	الْإِصْرَارِ الْإِصْرَارِ	جُزْء مِنَ الْجِسْمِ	غضو
		ضَاذُهَا	الْكَلِمَةُ وَمُ		
يَخْلَع	يرُتْدِي	عَابِس	بشوش	انتِهَاء	بدء
ۿؙؾٞڡؘٛڒؖۼؙٵ	مَشْغُولًا	نِهَايَة	بَادِئ	غَلِيظَة	رفِيعَة
يَمْتَلِك	يَفْتَقِد	بَدَأْتُ	فَرَغْت	مُنْتَبِهَة	شَارِدَة النَّهٰنِ
الْإِهْمَال	الإهْتِمَام	الْفَشَل	النِّجاح	الثَّهَاوُن	الْإِصْرَار
,					
		جُمْعَهُ	الْمُفْرَدُ وَ		
الْحِصَص	الْحِصَّة	جَمْعُهُ عِصِيً	الْمُفْرَدُ وَ عَصًا	الْمُدِيرُونَ	الْمُدِير
-	الْحِصَّة الشرَ		Annahar v v v v v	الْمُدِيرُونَ الْحَدَائِق	
الْحِصَص		عِصِيُ	غصًا		الْمُدِير
الْحِصَص الْأَسْرَار	السَّرُ	عِصِيَ انْفُصُول	غصًا الْفَصْل	الْحَدَائِق	الْمُدِير الْحَدِيقَة
الْحِصَص الْأَسْرَار الْأَبْصَار	الشرّ الْبَصَر	عِصِيَ الْفُصُول الْحَوَاسِيب الْأَسْمَاع	غضًا الْفَصْل الْحَاسُوب	الْحَدَائِق الْأَذْهَان	الْمُدِير الْحَدِيقَة الْدَّهْن
الْحِصَص الْأَسْرَار الْأَبْصَار	الشرّ الْبَصَر	عِصِيَ الْفُصُول الْحَوَاسِيب الْأَسْمَاع	غصًا الْفَصْل الْحَاسُوب السَّمْع	الْحَدَائِق الْأَذْهَان	الْمُدِير الْحَدِيقَة الْدَّهْن
الْحِصَص الْأَسْرَار الْأَبْصَار خُطَط	السِّرَ الْبَصَر خُطَّة	عِصِيَ الْفُصُول الْحَوَاسِيب الْأَسْمَاع مُفْرَدُهُ	غضًا الْفَصْل الْحَاسُوب السَّمْع السَّمْع الْجَمْعُ وَ	الْحَدَائِقَ الْأَذْهَان حَوَاسٌ	الْمُدِير الْحَدِيقَة الْذَهْن حَاسَة
الْحِصَص الْأَسْرَار الْأَبْصَار خُطَط خُطط مُغَامَرَة	السُّرَ الْبَصَر خُطَّة مُغَامَرَات	عِصِيَ الْفُصُول الْحَوَاسِيب الْأَسْمَاع مُفْرَدُهُ التَّلْمِيد	غضًا الْفَصْل الْحَاسُوب السَّمْع السَّمْع الْجَمْعُ وَا	الْحَدَائِق الْأَذْهَان حَوَاسٌ عُمْر	الْمُدِير الْحَدِيقَة الْذَّهْن حَاسَّة مَار





- () بِمَن عَرَّفَ المديرُ تلاميذُ الفصلِ؟
- ◄ عَرَّفَهم بتلميدٍ جديدٍ في مثلِ أعمارِهم اسمُه باسمٌ.
 - ﴿ مَا الْحَاسَةُ التي يَفْتَقِدُهَا بِاسْمٌ ؟
 - پفتقِدُ حاسَّةَ البصر؛ فهو لا يَرَى.
- الماذا كانت أميرةً شاردةً الذهنِ وقتَ الطعامِ معَ أسرتِها؟
 - لأنّ باللها كانَ مشغولًا بالصديقِ الجديدِ باسمٍ.
 - ٤ ماذا فعلتُ أميرةُ لمُساعَدةِ باسمٍ والاهتمامِ به؟
- وضعَتْ معَ زملائِها خُطَّةً للترحيبِ به؛ فأقاموا احتفالًا، وعرَّفوه بهم، وقاموا بجولةٍ في المدرسةِ.
 - هل يُمِكنُكَ مُصَادَقة أطفالِ مختلفينَ مثلَ باسمٍ؟ ولماذا؟
 - نعم، يُمكِنْني؛ لأنهم أطفالٌ مثلي ومثلُ بقيةٍ أصدقائي، بل قد يتميّزونَ أكثرَ مِناً.
 - ٦. وحه تصيحةً إلى زملائك ترشدهم فيها إلى كيمية التعامر، مع زميل حديد محده
 - أنصحُهم بأنْ يُبادِروا بالتعرُّف إليه، ويُعامِلوه باحترامٍ ووُدًّ، ويُساعِدوه عندَ الحاجةِ.
 - ٧ لماد، شعرت أميرة في بدية الأمر باد، باسمًا ماسفًا الماد، شعرت أميرة في بدية الأمر باد، باسمًا ماسفًا
- . لأنه كانَ يرتدي نظَّارةً سوداءَ ومعهُ عَصًا، ولم يدهب إلى الحديقةِ مثلَهم عندَ انتهاءِ الحصَّةِ.
 - ٨ ما نمادج الاختلاف التي دكريها الأم الأميرة عمل بشبهو السه .
 - هناك مَن يفتقِدُ حاسَّةَ السمع، أو لا يستطيعُ السَّيْرَ، أو يفتقِدُ عضوًا، أو إحدى المهاراتِ.
 - ﴿ مَا رَأَيْكَ فَيِمَا فَعَلَتُهُ أَمِيرَةً لَمُسَاعَدةِ باسمٍ والاهتمامِ به؟
 - تصرُّفٌ جميلٌ، يدلُّ على أنَّها مُتعاونةٌ مع الآخَرِينَ، كما أنها تحترِمُهم وتتقبَّلُ اختلافَهم.
 - آ بم تصفُّ لمشاهير من دوي الإردة مثل توماس السبور، وعلم حسس ؟
 - ◄ أَصِفُهم بقوةِ إصرارِهم وعزيمتِهم وتحدِّيهم للصعابِ.
 - الله في مدرستك رمس حديث يفتقد حاسه السمع صغ حصه لم حسام معاد عام
- سأتعلَّمُ وزملائي بعضَ حركاتِ لُغَةِ الإشارةِ؛ لنتواصَلَ معَه، ونُعرَّفَه بأنفسِنا، ويرغبتِنا في مُصَادقَتِه.
 - ١١ افترخ صريفة للرعبة الناس بالأشاء عن المحيليين ١٠٠ مه بديد عد عد عد
 - أقترحُ استخدامَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ للتعريفِ بهم، ونَشْرِ وتَبَادُلِ فِكَرِ مُسَاعَدَتِهم.

and the					
4	14.95	التَّكَمُلُ في	* , * ,		
	ומבימס	التخمل في	الدلب	الموصوء	Spinster,
	C	<u> </u>		()	

(أنشطة الفهم القراني	الْمُترالْإِحابةُ الصَّحِيحَةُ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
	· ••	الخصر فيعة إلى الْمَدْرَسَة بَعْدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ بِ ().
		﴿ يَتَمَيَّزُ يَاسِمُ بِوَجْهِ (حَزِينٍ - عَابِسٍ - بَشُوشٍ).
		الدّى ناسِمٍ مُصُورُ فِي قُدْرَاتِهِ (الله).
		 كَانَ بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - الشَّمَ).
		﴿ يَسْتَخْدِمُ بَاسِمٌ عَصَاهُ فِي (التَّنَقُّلِ - النَّعِبِ - الْقِتَالِ).
		العرضَةِ الْأُمُ لِأَجِرا لَعْصَ الصَّورِ عَلَى (
	عَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	صع غلامة (√) أَمَام الْعِبَارَةِ الصَّحِيخَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
()	كَيْدُرُسُ بَاسِمٌ فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ.
()	﴿ يَرْتَدِي بَاسِمٌ نَظَّارَةً ؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
()	حَنْسَ بَاعِمٌ وَقْتُ الْرَاحَةِ فِي الْمَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُ الْغَزَّلَةَ.
()	الجَلْسَبُ أَوِدِالًا شَارِدَهُ الدِّهْنِ وَقُتُ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ.
()	ال أُمِيزَةُ بِنْتُ نَهْمَ بِالْآحَرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ.
()	الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالثَّمَيُّرِ.
		الْجُمَلَ الْأَتِيةَ بِمَا يُنَاسِبُها حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَةِ:
	مُغَامَرَاتِهَا	ا بَاسِمُ طِفْلٌ مِنْ
	ذَوِي الْإِرَادَةِ	الله المُعْمَدُ الْأُمُّهَا عَنْ كُلُّ يَوْمٍ.
	خُطّةً	(٣) تَوَاصَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا عَنْ طَرِيقٍ

لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ.

الرَّسَائِلِ

٤ وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ

[•] نشاط (اب صدر يقرأ ططك القصة ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نحاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.



الشُّورَ، وَاقْتَرِحْ عُنُوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ لَخَصْ أَحْدَاثَهَا بِأُسْلُوبِكَ:









الْعُنْوَانُ

قَابَلَتْ بَطَلَةُ الْقِصَةِ. وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ ؛ لِذَلِكَ وأخيرا

صِلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:





هِيلِين كِيلَر لُقُبَتْ بِالْمُعْجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ



طَه حُسَيْن أَلَّفَ

كِتَابَ الْأَيَّامِ

تُومَاس إِدِيسُون اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيّ

أَدِيبٌ مِصْرِيٌ

فُقَدَ حَاسَّةَ الْبَصَرِ

أَدِيبٌ مِصْرِيُّ

فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ

أَدِيبَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ فَقَدَتِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

أَلَّفَ كِتَابَ «وَحْيُ الْقَلَمِ»

عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْع

• نشاط (٢هـ) - يُظهر طفلك فَهُمه للمكرة المركزية بالقصة من خلال قدرته على تلخيص أحداثها بشكل مُنظِّم.

• نشاط (٢و): يتعرَّف طفلك شخصيات مُميِّزة من ذوي الإرادة حقَّقوا نجاحات مهمَّة.

الْمؤصُّوعُ النَّايِثُ التَّكَامُلُ مِي الْمُحْتَمِعِ ۗ ۖ



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



- ا أَودُ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؛ فَأَنَا رَسَّامٌ مَاهِرٌ.
 - ٣) كُنْتُ شَارِدَ الذَّهْنِ؛ فَلَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ.
- الله عَلَى شِرَاءِ سُلَحْفَاةٍ؛ وَسَيُقْنِعُ أُمِّي.
 - اُنْنَیْتِی الْوَحِیدَةُ تُشْبِهُ جَدَّتَهَا.
 - لَمْ تَكُنِ الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ مُنْتَشِرَةً فِي الْإِي الْأَمْرِ.
- ٦ فرغْتُ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِي يَا أُمِّي؛ فَهَلْ يُمْكِنُنِي اللَّعِبُ؟

- (رفض إلى أفترح)
- (غَيْرَ مُشْبِهِ لِمَا حَوُلَى مِتَّعَدَّ بالله)
- (تاكيد تعليق تضميم)
- (ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ أُمِّي صَدِيقَتِي)
- (_____ _ _ _ _ _ _ _ _ _)

وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَوَدُّ ﴾ ﴿ بَادِئِ ﴾ ﴿ شَارِدَ الذِّهْنِ ﴿ لِنَيْتِي ﴾ ﴿ السَرَارُ ﴾

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ ؛ فَظَنَنْتُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنَّنِي اكْنَشَفْتُ أَنَّهُ الِاطْمِئْنَانَ عَلَى أَجِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا . ، هَلْ يُمْكِنُكِ الِاتَّصَالُ

بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ....عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ خُلْمِهِ».

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ القِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) أُحِبُّ أَنْ يُقَابِلَنِي أَصْدِقَائِي بِوَجْهٍ
- اللَّهِ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ الدَّرَّاجَةِ لَا يَجِبُ أَنْ تَكُونِي
 - 🎢 فِي فَرَحِ النُّوبَةِ رَقَصَ خَالِي بِـ
- 😉 طَه حُسَيْن مِنْ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

- (مَعْنَى: مُبْتَسِم)
- (مُضَادُّ: مُنْتَبِهَة)
- (مُفْرَدُ: الْعِصِيّ)
- (جَمْعُ: أَدِيب)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمه لمعناها.
- ورع ونشاط (١ط): يُكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة تحسب المطلوب لكلِّ حملة (معنى مضاد مفرد جمع).





ليحظ واقتشف لصغائز الفحاطب



اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:







أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.









◄ ضَمَائِرَ الْمُخَطِّبِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (حَاضِرٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةً:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



لِلْمُثَنِّي الْمُذَكِّرِ 🏖 🏖

وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ 🏖 🏖

أثثما

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّتِ

أثت

الْمُذَكِّر

لِلْمُفْرَدِ







الْمُؤَنَّثِ

222

(النجظ وتعالم

أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، كَالْمِثَالِ:

(مُفْرَدٌ – مُثَنِّى – جَمْعٌ)	(مُذَكَّرٌ – مُؤَنَّثٌ)	الْجُمْلَةُ
جمع.	منکر	السُّنتم عمَّالُ الْمَصْنَعِ.
		 ﴿ الله الله الله الله الله الله الله الل
		٣ مُعَلِّمَانِ مُبْدِعَانِ.
		غَ فَتَاةٌ مُهَذَّ بَةٌ .
		و تِلْمِيذَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.
		الله جَازُ كَرِيمٌ.

والله حَوَّلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ، كَالْمِثَالِ:

١ 🕟 فلاحًانِ نشِيطَانِ.	• مين د الأحراب مستحقيها .
🕜 هَاتَانَ أُخْتَانِ مُتَشَابِهِتَانِ.	
٣ هُوْلَاءِ أَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ.	***************************************
ع بَاحِثُ مُكْتَشِفٌ.	
ه أُمُّهَاتٌ رَجِيمَاتُ.	

اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

مُخْلِصَانِ.	أَنْتُمَا	صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةً.	-	
	 أَنْتُنَّ .	أُصْدِقَاءُ	مُخلِصَتَانِ.	أَتْتُمَا .

 [•] نشاط (٤أ → جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لضمائر المخاطب من خلال أنشطة مختلفة.





اقْرَأْ هَدِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَةِ «طَالَبُ مميزٌ »:

«نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَبَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْع أَوْ

نَفَالُ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتْمَيَّرُونَ اكْثَ	غضاءِ جِسْمِهِ ، كَلَهُمْ اطْ	سَيْرَاوْ يَفْتَقِدُ عُضُوًا مِنْ ا	د يَستطِيعُ السَّ
	ح».	لْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَا	بِنًّا، وَلَدَيْهِمُ الْ
	ِ جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:	مِنَ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي	 أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ
	- 6	لْأَنْفَلِلللَّهُ	﴿ خَلَقَ اللَّهُ ا
	التَّذَوُّقِ.	بَرْدِ، وَفَقَدْتُ	٣ أُصِبْتُ بِالْ
		نَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:	 اسْتَخْرِجْ مِرْ
الضَّعْف):	﴿ مُضَادً (تِي الصَّغِيرَة):	۱ مَعْنَى (ابْنَا
عَمْعَهَا:	٤ كَلِمَةً وَجَ	سَام):	٣ مُفْرَدَ (أَجْ
		لْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:	﴿ أَجِبُ عَنِ ا
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الَّتِي يَفْتَقِدُهَا بَاسِمٌ ؟	﴿ هَا الْحَاسَّةُ
		لْأَطْفَالُ ذَوُو الْإِرَادَةِ؟	﴿ بِمَ يَتَمَيَّزُا
امِ بِهِ ؟	مُسَاعَدَةِ بَاسِمٍ وَالْاهْتِمَا	كَانَ أَمِيرَةً ؛ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِـٰ	🕆 لَوْ كُنْتَ مَا
	لِكَلِمَةِ «الْإِصْرَارُ»:	أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ	
(الـ) شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ 	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ﴾	زِفْ سَاكِنْ ﴿	خر
	-		

(الـ) شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ﴾	حَرْفٌ سَاكِنٌ ﴿
الْمُضَادُ	الْإِصْرَازُ	الْمُرَادِفُ
	• فِي جُمْلَةٍ فِي جُمْلَةٍ	

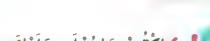
[•] نشاط (٤٤، هـ): يُطبُّق طفلك ما اكتسبه من فِكُر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.

الْمَوْضُوعُ النَّالِبُ النَّكَامُلُ فِي الْمُحْتَمَعِ

إِللَّهُ وَي الْإِرَادَةِ: وَلِي الضَّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمَلًا تُشَجِّعُ فِيهَا ذَوِي الْإِرَادَةِ:

- أَنْتَ ٥

- أَنْتُنَّ ٥
- أَنْتُمَا ۞



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَهْمَا بَلَغَتِ الصُّعُوبَاتُ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ النَّجَاحَاتِ.

[•] نشاط (هأ) يستخدم طفلك ضماثر المخاطب المناسبة للصور في كتابة الجُمل التشجيعية لدوي الإرادة مراعيًا العدد (الممرد، والمثنِّي، والجمع)، والنوع (المذكِّر، والمؤنَّث).

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَعْرِفَةَ الْمَزِيدِ عَنْ (هِيلِين كِيلَر).

القراءة المتحررة

«اسْمِي (هِيلِين كِيلَر)، نَشَأْتُ فِي عَالَمٍ صَامِتٍ أَسْوَدِ اللَّوْنِ، لَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ أَوْرُؤْيَةَ أَيِّ شَيْءٍ. كُنتُ أَوَدُ أَنْ أَفْهَمَ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي كَانَتْ مُعَلِّمَتِي (آنْ سُولِيفَان) تَرْسُمُ حُرُوفَ كَلِمَةِ (مَاءٍ) عَلَى كَفِّي، ثُمَّ أَلْمِسُ الْمَاءَ، وَهَكَذَا كُنْتُ أَتَعَلَّمُ ٣٠ كَلِمَةً فِي

الْيَوْمِ، كَانَ عِنْدِي إِصْرَارٌ لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ، أَتْقَنْتُ طَرِيقَةَ بِرَايل؛ دَخَلْتُ الْجَامِعَةَ، وَنَجَحْتُ بِتَفَوُّقٍ، وَأَلَّفْتُ ١٨ كِتَابًا، ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي لِأُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ كَانُوا فِي مِثْلِ مُعَانَاتِي ».

◄ أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلَمَةِ الْمُلْوَّنَةِ:

بِ عَنْ (هِيلِين كِيلَر).) 🔃 مَعْرِفَةَ الْمَزِي
---------------------------	-------------------------

﴿ يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ الْعَقَبَاتِ بِكُلِّ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- (هُضَادً (هَشِلْتُ):
- ٣ جَمْعَ (الطَّفْل):
- كَلِمَةً أَصْلُهَا (جَمَعَ):

﴿ مُفْرَدَ (أَشْيَاء):

٤ كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

"يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ الْعَقَبَاتِ بِكُلِّ

٦ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (١٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصّحيحةِ:

- الدَّى (هِيلِين كِيلَر) قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.
- ﴿ بَدَأَتْ مُعَانَاةُ (هِيلِين كِيلَر) فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا.
- ﴿ كَانَ لِلْمُعَلِّمَةِ (آنْ سُولِيفَان) دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ (هِيلِين كِيلَر).

◄ صَوِّبِ الْخَطَأ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ﴿ أَنْتَ رَسَّامَةٌ بَارِعَةً .
- ﴿ أَنْتُمَا مُمَثِّلُونَ مَوْهُوبُونَ.
- ا أَنْتُمْ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
 - ﴿ اَنْتُمَا فَتَيَاتٌ رَائِعَاتٌ.

أَنْشِطَةً سِلَاحِ الثَّلْمِيذِ عَلَى التلافة وسيلة التراضل ا النَّصِّ المَّعْلوماتيِّ



صَنَّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمُخَطَّطِ:



الْكِتَابَةُ

الرَّسَائِلُ النَّصِّيَّةُ

الْغِنَاءُ

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

تَوَاصُلُ لَفْظِيُّ

تَوَاصلٌ غَيْرُ لَفْظِيِّ

التَّوَاصْلُ الْإِلِكْتُرْوِنِيُّ

أَكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:



ظَاهِرَةٌ

عَلَامَةُ

طَريقَةِ

() الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسِيلَةِ مُوَاصَلَاتٍ.

٢ حــ الْأَبُ وَالْأُمُ لِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ.

الْحَمَامَةُ زَمْزُ السَّلَامِ.

﴿ اشْتَرَتْ أُمِّي مِفْرَشًا فِيهِ نُقُوشٌ بَارِزَةً.

اللِّياضَةِ دَوْرٌ فَغَالُ فِي بِنَاءِ الْأَجْسَامِ.

• سيسيطون قامين

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة : حيث يُظْهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

[•] نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنُّصُّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



نَّمَّ مَعْلوماتِيُّ لَّلْغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُل



اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَانُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحُ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْخُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ انْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيِّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ - الَّذِي لَا يَرَى - قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقٍ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع

أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ؛ للتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ. _







مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

					9		. 0
15	10	<u>-</u>	1	1	**	-	1611
LQ.	LA.	9	A,	9	40,	Ą	الْكَلِ

أَصْحَاب	ذَؤو	تَعَاوُن	🕮 تَكَاتُف	الطَّرِيقَة	1 الْوَسِيلَة
غَيْرِ الْقَادِرِينَ عَلَى النَّطْقِ	الْبُكُم	فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ	الْصُّمَّ	تَعْرِيفُ مُتَّفَق عَلَيْهِ	مُصْطَلَح
ظَاهِرَة	الما بَارِزَة	عَلَامَة	الله رَمْرُ	مُعَبِّرِ عَنِ الْمَعْنَى	إيخائي
الْمَجْمُوعَات	الْفِئات	الْمُفِيد	أسا الْفَعَال	قَلِيل	طَفِيف
		وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ		
إِخْفَاء	تُؤضِيح	التَّفَرُّق	الْتَّكَاتُف	الإنْقِطَاع	التَّوَاصُل
تَوَقُّف	مرور	مَطْمُوسَة	بارزة	مُبَاشِر	إيخائي
كَثِير	طَفِيف	يَجْهَلُوا	يَتَعَرَّفُوا	بِشِدَّة	بِرِفْق
		دُ وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَ		
أَدْوَار	دَوْر	وَسَائِل	وَسِيلَة	اللُّغَات	اللُّغَة
الْوُجُوه	الْوَجْه	مُصْطَلَحَات	مُصْطَلَح	الْمُجْتَمَعَات	الْمُجْتَمَع
ٲڷڒۘۼؙۅڛ	الرَّأْس	الْأَكْتَاف	الْكَتِف الْكَتِف	الْأَجْسَام	الْجِسْم
		عُ وَمُفْرَدُهُ	لِمْجَنَا		
فَرْد	أُفْرَاد	الشُّغُور إ	الْمَشَاعِر	الْفِكْرَة	الْفِكَر
الْأَبْكَم	الْبِكُم	الْأَصَمّ	الصُّمَ	ذو	ذَوْو
الْحَرْف	الْحُرُوف	الرَّقْم	الْأَرْقَام	الْإِصْبَع	الْأَصَابِع
الشُّفَة	الشِّفَاه	الْمَيْل	الميول	تَعْبِير	تُعَايِير
الْمَكْفُوف	الْمَك <mark>ْفُو</mark> فِينَ	الْمَعْنَى	المُعَانِي	الرَّغْبَة	الرَّغَبَات
الْفِئَة	الْفِئات	نُقْطَة	نقط	الرَّمْرَ	الزُّمُورَ





() ما المقصودُ بـ (لغةِ الإشارةِ)؟

- أمصطلَحُ يُطلَقُ على وسيلةِ التواصلِ غيرِ الصوتيةِ التي يستخدِمُها ذَوُو الإرادةِ سمعيًا وصوتيًا.
 - ﴿ لِمَن وُضِعَت طريقةُ برايل في القراءة؟
 - وضِعَت للمكفوفِينَ؛ حيث يستطيعُ بها فاقدُ البصرِ قراءةَ الكلماتِ المكتوبةِ .
 - ٣ كيف تتمُّ القراءةُ بطريقةِ برايل؟
 - عن طريقِ مرورِ الأصابع برفْقِ فوقَ رمونِها التي يتكون كل رمْزِ منها مِن نقطٍ بارزةٍ .
 - ﴿ لَمَاذَا يَجِبُ عَلَى أَفْرَادِ المَجْتَمِعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا لَغَةَ الْإِشْارَةِ وَطَرِيقَةً برايل ولو بقدرٍ طفيفٍ؟
 - ◄ للتواصلِ الفعَّالِ معَ كلِّ الفئاتِ.
 - كيف يُمكِنُنا الاتصالُ هاتفيًّا بذَوِي الإرادةِ سمعيًّا؟
- ويُمكِنُنا ذلك كتابةً ، أو بمحادثاتِ الفيديو التي يُتِيحُها الهاتفُ؛ حيث يُمكِنُنا فيها استخدامُ لغةِ الإشارةِ.
 - ٦ إذا أردْت مُساعَدةً زميلك فاقدِ البصرِ في المُداكَرةِ وَمَادَا ستَفعَلَ؟
 - ◄ يُمكِنُني أن أقرأ له الدروسَ؛ فيسمَعُها، ثم أُناقِشُه فيها.
 - الفرقُ بينَ الصَّمِّ والبُكْمِ والمَكْفُوفِينَ؟
 - الصُّمُّ هم فاقدو السمع، والبُكُمُ هم فاقدو النطقِ، أما المكفوفونَ فهم فاقدو البصرِ.
 - ﴿ وضَّعْ صورَ حركاتِ لَغَةِ الإشارةِ وهدفَ كلُّ منها.
- حركاتُ البدَيْن؛ لتوضيحِ الأرقامِ والحروفِ، وتعابيرُ الوجهِ؛ لنَقْلِ المشاعرِ والميولِ، وحركاتُ الشفاهِ؛ للقراءةِ منها مُباشَرةً، وحركةُ الجسمِ؛ لتوضيحِ الرغباتِ والمعاني.
 - ﴿ مَا أَهُمِيةُ اللَّغَةِ لَلْمُجْتَمَعِ؟
 - هي وسيلة تبادُلِ الفِكَرِ والمشاعرِ؛ لذلك فهي تلعَبُ دورًا مُهِمًّا في تواصلِ المُجتمعِ وتكاتُفِه.
 - الغاتِ؟ ماذا كان سيحدُثُ لو لم ينشأ العديدُ مِن اللغاتِ؟
 - ◄ لَمَا استطاعَ الناسُ التواصلَ معَ كلِّ أَفرادِ المُجتمَعِ.
 - (١) اقتَرِحُ فكرةً لنشر لغةِ الإشارةِ وطريقةِ برايل.
 - يُمكِنُ اهتمامُ وسائلِ الإعلامِ بتقديمِ برامجَ لتعليمِهما، وزيادةُ عددِ المراكرِ المسئولةِ عن ذلك.
 - الحث في الإنترنت عن مُخترع طريقة برايل، واكتُبْ سطرًا عنه.
 - الفرنسيُّ لويس برايل، كان كفيفًا، لكنه تفوَّق، واخترعَ هذه الطريقة؛ ليساعدَ المكفوفين.

الْمَوْصُوعُ الثَّالِثُ: الثَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ ۗ ﴿ الْمُحْتَمَعِ الْمُجْتَمَعِ الْمُجْتَمَعِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (نعماد نعه لايد). وسيلَة تَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ هِيَ: (نعماد نعه لايد في).
 - النَّعَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ (صَوْمَةٍ مَارَبَ مَسِدَ).
 - الْوَجْهِ. ﴿ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ نُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِيِ (لَوَ حَمَدُوحٍ عَدِيدٍ) الْوَجْهِ.
 - ﴿ يَسْتَخُدِمُ (نَصَمَ نَعَدَ مِنَ الْقِرَاءَةِ.
 - قَتَكَوَّنُ الرُّمُوزُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ (نَمَ اللهُ عَلَى الل اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ا

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- () فَاقِدُوالْبَصَرِ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِرَاءَةَ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ.
- نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- عَلَيْنَا جَمِيعًا تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِقَدْرِ بَسِيطٍ.
 - ﴿ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ صَوْتِيَّةٌ.
- تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:

- ١٠ يُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا
- أيُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ صَوْتِيًّا
- تُقْرَأُ النُّقَطُ الْبَارِزَةُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ خِلَالِ مُرُورِ
- عَقْرَأُ الْأَصَمُ مُبَاشَرَةٌ مِنْ حَرَكَاتِ الشَّفَاهِ.

اثبكم

الْأَصَابِع

الصُّمّ

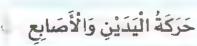
المُعَانِي

الْكَلِمَاتِ



وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصْلِ:









تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ





حَرَكَةُ الشَّفَاهِ



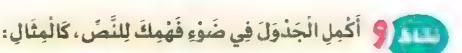
حَرَكَةُ الْجِسْمِ



لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ.

لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي وَالرَّغَبَاتِ.





					**	**	*	•
				 			**	4
•	**			-1				
-								
	:	-	1	-				
		,				:		
					-0			

....

طَرِيقَةُ بِرَايِل	نُغَةُ الْإِشَارَةِ 🕓	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
عيرصوتية (متموسه)	مغير صوتية (مرئية)	نَوْعُهَا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		عِبَارَةٌ عَنْ
		مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا

و أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) هَلْ كُلُّ اللُّغَاتِ مَقْرُوءَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟.
- 🕜 مَاذَا يَحْدُثُ لَوْلَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ طَرِيقَةِ بِرَايِل؟ ...

 [•] بشاط (٢هـ) · يُظْهِر طَفَلَكُ فَهُمَه لَلْفَكْرة المركزية بالنَّصُّ (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).

[•] نشاط (٢و): يُقارِن طفلك بين طريقتَي (الإشارة - برايل) من خلال فَهْمه لفكرة النَّصِّ.

[•] نشاط (١ز)؛ يُعنَّر طفلك عن فهُمه العميق للنَّصُّ مِن حلال الإجابة عن الأسئلة.

الْمَوْصُوعُ التَّالِثُ: التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ ۖ	-	الْمَوْدُ	صوغ	الثَّالِ	ئ ث:	التَّكَامُلُ	ن <u>می</u>	الُمُجُا	مَم	3-
---	---	-----------	-----	----------	---------	--------------	-------------	----------	-----	----

أنشطة المفردات	اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:
()	اَ الْقِرَاءَةُ وَسِيلَةٌ لِاكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ.

اعْتَمَدَتِ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ عَلَى الرَّهُوذِ .

😙 نَكَاتُف السُّكَّانُ لِإِنْقَاذِ الْعِمَارَةِ مِنَ الْحَرِيقِ. (_ _ _ _ _ _)

عَ) كَانَ الشَّاطِئُ مَلِينًا بِالصُّخُورِ الْبَارِزَةِ.

٥ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ دَوَاءً فَعَالًا لِنَزَّلَاتِ الْبَرْدِ.

ACCRECATE VALUE OF THE PARTY OF

اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

			-	,
1 1 1 1 1 1	115 511	4. (-	. 11	H E
`تكاتفوا ك	الفعال -	بارره	رمور	فياب
			2	

«يُوَاجِهُ جَارُنَا الْكَفِيفُ مُشْكِلَةً فِي اسْتِخْدَامِ الْمِصْعَدِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَزْرَارَ لَلْسَتْ ؛ لِذَا لَا يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةً أَرْقَامِ الطَّوَابِقِ، فَكَّرَ الْجِيرَانُ فِي وَسِيلَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى الاسْتِخْدَامِ لِنَا لَا يَسْتَظِيعُ قِرَاءَةً أَرْقَامِ، وَلِالْسِيْخُدَامِ ... لِلْمِصْعَدِ، وَ مَنْ أَجْلِ وَضْعِ .. بَارِزَةٍ عَلَى الْأَرْقَامِ، وَبِالْفِعْلِ تَمَكَّنَ الْجَارُ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْمِصْعَدِ، وَشَكَرَ الْجِيرَانَ عَلَى اهْتِمَامِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى مُرَاعَاةٍ أَنْ تَكُونَ الْأَشْيَاءُ مُنَاسِبَةً لِكُلِّالْمُجْتَمَعِ».

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: أَصْحَاب) الْإِرَادَةِ بِالْإِصْرَارِ وَالْكِفَاحِ. (مَعْنَى: أَصْحَاب)

اللَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا التَّعَامُلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ

اللهِ عَلَّمْتُ أَخِي بَعْضَ الْإِشَارَاتِ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ صَدِيقِي

أَحْيَانًا تَنْشُرُ . . . التَّوَاصُلِ اللَّجْتِمَاعِيَّ أَخْبَارًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ .

لِ الإَجْتِمَاعِيِّ أَخْبَارًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ. ﴿ جَمْعُ: وَسِيلَةً ﴾

(- - - -)

(مُضَادُّ: بِشِدَّة)

(مُفْرَدُ: الصُّمّ)

و نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع)

و تُشاط (٢٠)؛ يُسْتَنتج طفلك المغنِّي الصحيح لمقردات النَّصُّ من سياق الجُمَل.

[•] تشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.





البيدر وعليست رهيخ الدربا

تَأَمَّلِ الصُّورَ، وَاقْرَأُ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:









• ضمَا يُرَاثُغابِب: أَسْمَاءٌ تَدُلُ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مُوجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْفَائِبِ ضَمَّ مُمْ مُنَّ هُوَ هُمَّ هُمَّ هُنَّ لِلْمُفْرَدِ لِلْمُفْرَدِ لِلْمُفَرِّدِ لِمْمَنِّ لِلْمُفْرَدِ لِلْمُفَرِّدِ لِلْمُفَرِّدِ لِمْمَنِّ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ

[•] نشاط (٣): نَيْنُ لطفلك أنَّ ضمير الغائب هو اسم يدُلُّ على بعيدٍ غَيرِ موجود في أثناء الحوار، أو مَن نتحدَّث عنه بشكل غير مباشر، وتختلف ضمائر الغائب على حسب نوع الغائب وعدده.

الحظا وتفاتع

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُو - هِي - هِمَا - هِم - هِي):





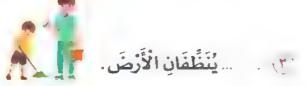




تُنَظِّفُ الْأَرْضَ.













الْمُولُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ غَاثِبٍ مُنَاسِبٍ: أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ غَاثِبٍ مُنَاسِبٍ:

- . يُدَرِّبَانِ الْفَرِيقَ.
- يُسَاعِدُ أُخْتَهُ فِي الْمَشْرُوعِ.
 - تَهْتَمُّ بِالنَّبَاتَاتِ.
 - .. يُعَالِجْنَ الْمَرْضَي.

- مُوَظَّفُونَ مُتَّعَاوِنُونَ.
 - تَشْتَرِيَانِ الْفَاكِهَةَ.
 - يَزُورُونَ الْمُتْحَفَ.
- يَأْكُلَانِ فِي الْمَطْعَمِ.

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

. صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.	هُمَا مُخْلِصَتَانِ.	هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.
هُمْ مَاهِرُونَ،	هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	لَاعِبٌ مَاهِرُ.
هُنَّ طَالِبَاتُ	طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	هِيَ . مُجْتَهِدَةٌ.
أَطْفَالٌ أَطْفَالٌ	هُمَا مُبْتَكِرَانِ.	هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.

نشاط (١): يُعبِّر طفلك عن فُهْمه لضمائر الغائب واستخدامها من خلال أنشطة مختلفة.



اسْتَخْدِمْ لَوْحَةَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ جُمَلًا تَبْدَأُ بِضَمِيرِ غَائِسٍ:

<u></u>	هُوَ	فَنَّانَاتُّ	مُمْ	
	فَنَّانَتَانِ	يَرْ <i>شُ</i> مْنَ	تَرْسُمَانِ	
	فَنَّانُونَ	ۿڹٞ	فَنَّانُ	1
	ر يَرْسُمُ	يَرْسُمُونَ	لمُمُا	
		-3 3	•	1



اقُرَأُ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ « اللَّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»:

«هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحُ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالأصَابِع (لِتَوْضِيح الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَ. مَرَكَاتِ الشَّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيِّ لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي)».

		0 0			-	
4 7 1		C 44 - 14	-		. 0 1	
	AA	Saall	CA	200	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	•
ا يَلِي:		,	-		A ASSESSMENT OF	7
	-		_	-		

	◄ استخرِج مِن المِمرةِ ما يلِي:
🕜 مُضَادَّ (إِخْفَاء):	() مَعْنَى (فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ):
٤ جَمْعَ (الشَّفَة):	😙 مُفْرَدَ (الْأَكْتَاف):
🕥 كَلِمَةً أَصْلُها (وَصَلَ):	 كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمَبَانِي):
أَضْمِيرًا لِلْغَائِيبِ الْمُؤَنَّثِ:	﴿ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ الْمُذَكِّرِ:
گَرْفَ عَطْفٍ:	اَسْمًا مَوْصُولًا: أَسَامَا مَوْصُولًا:
	 أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا؟	كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْاِتَّصَالُ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقٍ مِنْ ذَوِي
نُعْرِفُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ فَكَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟	﴿ إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ، وَأَنْتَ لَا تَـ

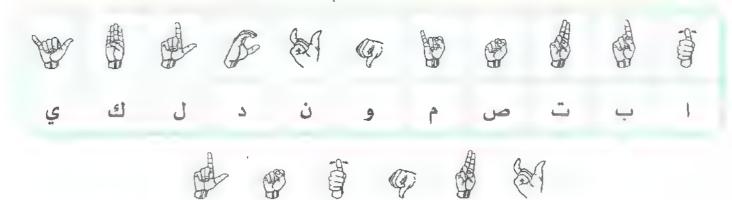
[•] نشاط (٤٤): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه للاستخدام الصحيح لضمائر الغائب من خلال تكوينه جملًا مفيدة من لوحة الكلمات،

[•] نشاط (٤هـ): يُطبُق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة من النَّصِّ.

الْمَوْصُوعُ النَّالِثُ النَّكَامُلُ فِي الْمُحْتَمَعِ



اسْتَخْدِمْ قَامُوسَ الْإِشَارَاتِ الْمُصَغَّرَ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَاكْتُبْهَا:



لِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اكْتُنب بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَلَيْنَا احْتِرَامُ وَمُرَاعَاةُ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك القاموس المُصغّر: ليتعرف الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة.

[•] نشاط (٥ب): حسردات الإملاء (المكفوفون - رموز - طريقة برايل - الشفاه).. يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. حمينًا لإملاء «علينا تَعلُّم اللغات المختلفة للتواصل مع كل فئات المجتمع». «لغة الإشارة وسيلة تواصل غير لفظية».

<u>مناهای من اللغا</u>، وسیناه انتواهای



إُ اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«وُلِدَ لِوِيس بِرَايِل فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ (وُلِدَ لِوِيس بِرَايِل فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ أَفْقَدَهُ الْبَصَرَ. نَظَرًا لِذَكَائِهِ وَتَفَوُّقِهِ؛ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ بِمَعْهَدٍ

لِلْمَكْفُوفِينَ فِي بَارِيسَ، وَهُنَاكَ بَدَأَ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ،

وَلَكِنَّهُ وَجَدَهَا صَعْبَةً؛ فَابْتَكَرَ طَرِيقَةً أَسْهَلَ تَعْتَمِدُ عَلَى سِتِّ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ فَقَطْ كَرُمُوزٍ لِلْحُرُوفِ. انْتَهَى لِوِيس بِرَايِل مِنْ تَطْوِيرٍ هَذَا الْابْتِكَارِ وَهُوَ بِعُمْرِ ١٥ عَامًا، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ: وَاهِبُ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

() ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:

🕆 اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ	(٣) اسْمَ إِشَارَةٍ:
--------------------------------	--

◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

()	<u>)</u> لِوِيس بِرايِل مِن موالِيدِ مدِينهِ بارِيس بِفرنسا.
()	🕜 وُلِدَ لِوِيس بِرَايِل فَاقدًا حَاسَّةَ الْبَصَرِ.

ا لَمْ يَكُنْ لِوِيس بِرَايِل أَوَّلَ مَنِ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمَكْفُوفِينَ.

◄ أُجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

لِمَاذَا حَصَلَ لِوِيس بِرَايِل عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ فِي بَارِيسَ؟

﴿ مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى بِرَايِلٍ؟ وَلِمَاذَا؟

◄ ضَعْ عَلَامَةً (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةً (×) لِلْمُضَادِّ، وَعَلَامَةً (+) لِلْجَمْعِ:

 مَكْفُوفَ مَكْفُوفُونَ 	• بَـدأً اثْتَهَى.	 اخْتِرَاعٌ ابْتِكَارٌ.
* 10 - * -0 -	# (% ·	* 19 * 0-

، رَمْ ـــزُ رُمُوزُ. • بَارِزَةٌ ۖ ظَاهِرَةٌ. • صَعْبَــةٌ سَهْلَـــةٌ

صوَّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

هُوَ تُجَّارُ أُمْنَاءُ،	🕦 هُمْ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً .
--------------------------	------------------------------

﴿ هِيَ يَنْعَبُ بِالْكُرَةِ.
 ﴿ هُمَا يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ.

ستعبير الكنابي



اقْرَأْ فِقْرَةَ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:

(السَّبَبُ - الرَّأْيُ - أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ لِلرَّأْيِ - تأْكِيد الزَّأْيِ - غَنْوَانُ الْفِقْرَةِ)

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.

وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَتَجْعَلُهُ قَوِيًّا وَصِحِّيًّا، وَتُضْفِي عَلَيْهِ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ.

كَانَ لِي صَدِيقٌ يُعَانِي الْبَدَانَةَ، وَلَكِنْ مَعَ مُمَارَسَةٍ الرِّيَاضَةِ أَصْبَحَ جِسْمُهُ رَشِيقًا وَصِحِّيًّا.

وَلِذَلِكَ؛ فَإِنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ.





اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْانْتِقَالِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

- () أَعْتَقِدُ فِي رَأْيِي أَنَا أَشْعُرُ أُفَضِّلُ
- السَّبَبُ الْأَوَّلُ سَبَبٌ آخَرُ وَذَلِكَ لِأَنَّ
- ٣ مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ ذَاتَ مَرَّةٍ فِي يَوْمِ مَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى
 - ثَانِيًا أَعْتَقِدُ أُكَرِّرُ أَنَّ وَكَمَا ذَكَرْتُ الْآنَ تَرَى
 - اكْتُبْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِلْاَرَاءِ الْآتِيَةِ:
 - () أَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ.
 - اَنَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤَيِّدِينَ لِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ.
 - الْأَفْضَلُ أَنْ تَقْصُرَ مُدَّةُ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

- أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ
- تَأْكِيدُ الرَّأْيِ
 - الرَّأْيُ

.

السِّبَبُ

- نشاط (أ): يكتب طفلك العناصر في فِقْرة إبداء الرأي في مكانها المناسب.
 - نشاط (ب): يصل طفلك العناصر في فِقْرة إبداء الرأي بأمثلتها.
 - 🔥 🖜 نشاط (ج): يستخدم طفلك جملًا منطقية في عرْض رأيه.



اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:



الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ

«أَنَا أَرَى أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، وَلَيْسَ مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةً تَبَعًا لِرَأْي كُلِّ تِلْمِيذٍ، وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ، فَإِذَا كَانَتِ الْمَلَابِسُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ مُوَحَّدَةً مَا سَخِرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِاسْتِعْرَاضِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ بِمَلَابِسِهِمْ، وَمَا كَانَ لِطَالِبٍ أَنْ يَشْعُرَ بِالْإِحْرَاج؛ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الْانْشِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ، وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ فِي مَدْرَسَتِي، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الِاحْتِفَالِ، وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي لِخَجَلِهِ مِنْ أَنْ يَرْتَدِيَ مَلَابِسَ بَسِيطَةً ؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ				
الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ.	• الْعُنْوَانُ:			
عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، لَا أَزْيَاءَ مُخْتَلِفَةً.	• الْرَأْيُ:			
لِأَنَّ هَذَا يَجْعَلُ كُلَّ التَّلامِيذِ مُتَسَاوِينَ، وَيَزْدَادُ تَرْكِيزُ التَّلَامِيذِ عَلَى دِرَاسَتِهِمْ بَدَلًا مِنَ الْإِنْشِغَالِ بِصَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ.	•السَّبَبُ:			
تَغَيُّبُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ، وَعَدَمُ خُضُورِهِ الْحَفْلَ؛ لِخَجَلِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ.	•أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:			
لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.	• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:			
أَنَا أَرَى - وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهُ - وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ - لِذَا أَرَى.	والْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:			
	•تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:			
, 	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:			

[•] نشاط (د)؛ يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، و يُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

وَ اللَّهُ إِلَى عَنَاصِدِهِ الْأَسْسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ: الرَّأْيِ التَّالِي، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِدِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

لَا بَدِيلَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

«أَعْتَقِدُأَنَّ التَّعَلُّمَ عَنْ بُعْدِ لَا يُغْنِي عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ وَذَلِكَ لِأَهْمَيَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِنَا الْإَنْشِطَةِ الَّتِي نُشَارِكُ فِيهَا أَصْدِقَاءَنَا، سَوَاءٌ اللَّجْتِمَاعِيَّةِ، وَقُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي نُشَارِكُ فِيهَا أَصْدِقَاءَنَا، سَوَاءٌ فِي الْفَصْلِ أَوْ خَارِجَ الْفَصْلِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تُتِيحُ لِلتَّلَامِيذِ فُرْصَةَ التَّفَاعُلِ الْمُبَاشِرِ مَعَ الْمُعَلِّمِ بُومَا يُوفَّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيّ، وَمِثَالٌ عَلَى أَنْ الْمُعْلِمِ بُومَا يُوفَّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيّ، وَمِثَالٌ عَلَى الْمُعَلِّمِ؛ مِمَّا يُوفَّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيّ، وَمِثَالٌ عَلَى الْمُعَلِّمِ؛ مِمَّا يُوفَّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيّ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أُخْتِي؛ فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً عِنْدَ دُخُولِهَا الْمَدْرَسَةَ لِأَولِ مَرَّةٍ، وَدَائِمًا مَاكَانَتُ تَتَحَدَّتُ عُنْ أَصْدِقَائِهَا الْمُدْرَسَة فِي فَهُمِ دُرُوسِهَا، كَمَا أَنَهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ اللْجُدُدِ، فَلَمَا أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ؛ صَارَتْ تُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي فَهُمِ دُرُوسِهَا، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ		
	• الْعُنْوَانُ:	
	• الرَّأْيُ:	
	• الشَّبَبُ:	
	• أَمْثِلَةً دَاعِمَةً:	
	• تَأْكِيدُ الْرَّأْيِ:	
	والْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	
()	• تَسَلْسُلُ الْفِكَدِ:	
	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	

[•] نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويُحلِّله إلى عناصره الأساسية في الجدول.



وَ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

	1
التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رَأْيٍ	
مِنَ الْعَزْلِ إِلَى الدَّمْجِ.	• انْعُنْوَانُ:
	• الرَّأْيُ:
تَوْفِيرُ فُرَصِ تَعَلَّمٍ مُتَكَافِئَةٍ - التَّفَاعُلُ مَعَ أَطْفَالٍ عَادِيِّينَ؛ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ دَرَجَةٍ تَقَبُّلِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.	• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:
	• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:
مِنَ الضَّرُورِيِّ دَمْجُ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ.	• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:
أَعْتَقِدُ - لِأَنَّ - سَبَبٌ آخَرُ - ذَاتَ مَرَّةٍ - كَمَا حُكِيَ.	• الْكَلِمَاتُ الْانْتِقَالِيَّةُ:
	• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:
	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ ﴿ الرَّأْيِ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ ۗ الْأَمْثِلَةِ الدَّاعِمَةِ ۗ تَأْكِيدِ الرَّأْيِ

غَدْدِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبٍ

احْرَضْ عَلَى

كتَابَةِ:

إِمْلَاءِ الصَّحِيحِ الْخَطَّ الْجَمِيلِ

تَسْلَسُلِ الْفِكْدِ

[•] نشاط (و): يُكمِل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة رأي.

[•] بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة رأي في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت ليكتب رأيه بنفسه.

وْ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

		كِتَابَتِي كِتَا	التَّقْبِيمُ الذَّاتِيُّ لِا	L. L.
4.5	•		8	and the same of
أحاول أنْ أثترم	التزم بغض الوقت	أَلْتَرْمْ مَعْظَمَ الْوقت	أَلْتَزِمْ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				ذْكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:
				وَضَّحْتُ رَأْيِي:
				كَتَبْتُ السَّبَبَ:
				وَضَّحْتُ أَمْثِلَةً دَاعِمَةً:
				أَكَّدْتُ رَأْيِي:
				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبُ:
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ:
				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

إِلْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



S allels pie EE HAED

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لا تَسْتَطِيعُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْعَيْشَ مِنْ دُونِ مَاؤ.

فَعًالًا	أُوَدُّ	شَارِدُ الذِّهْنِ	رُمُوزِ	الْإِصْرَارِ
كَ يَا أَخِي؟ أَجَابَ	، فَسَأَلْتُهُ: مَابِ	، وَ هُ وَ	ا مُمْسِكًا كِتَابَهُ	«وَجَدْتُ أَخِي جَالِسً
امِنْ المِنْ	بِّن) الَّذِي يُعَدُّ رَمْزُ	نِ الْأَدِيبِ (طَه خُسَيْ	ِمَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَ	قَائِلًا: لَقَدْ قَرَأْتُ الْيَـوْ
		هُ كَانَ كَفِيفًا، فَإِنَّهُ كَا		
وَكُمْ أَنْ	، الْأُدَبِ الْعَرَبِيِّ)، وَ	ى إِنَّهُ لُقُبَ بِـ (عَمِيدِ		
		.«)	ِ الْقُوَةِ و	يَكُونَ لَدَيَّ مِثْلُ هَذِهِ
		تِ الْمُنَاسِبَةِ:	مُخَطَّطَ بِالْكَلِمَا	الْ أَكْمِلِ الْ
انتَهَی ﴿ کثیرٌ		(,	يَشُوشُ (z)
يخلع لينسأ ينبس			عَلِفِيفٌ (
		(x	يَرْتَدِي (=)
		×	فَرَغَ (
		الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:	مَلَ الْآتِيَةَ ، وَمَيِّزِ	اقْرَأ الْجُوَ
*******************************	·····		خَيْرَاتِ.	آ بَيْتُ أَبِي مَمْلُوا بِالْ
		سُوأ.	لَظَهَا رَبِّي مِنْ كُلِّ	 أَدْعُولِأُمِّي أَنْ يَحْفَ
		ي الْجَدِيدَةِ.	ب؛ لِارْتِدَاءِ مَلَابِسِ	ا أَنْتَظِرُ مَجِيؤَ الْعِيدِ
		نَا.	دْ نُسِيئ لِأَصْدِقَائِ	ا تُعَلِّمُنَا مُعَلِّمَتِي أَلَّمُ

ُ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:	عِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا	(ك 💪 اخْتَرِالضَّ
---------------------------------------	---------------------------	-------------------

- . مُهَنْدِسَانِ يُشَيِّدَانِ مَبْنَى جَدِيدًا.
 - فَتَاةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِكِ.
- يُسَاعِدْنَ بَعْضَهُنَّ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ.
 - ... رِجَالُ مِصْرَ الشُّجْعَانُ.
 - .. تِلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ.
 - مُمَرِّضَتَانِ تُسَاعِدَانِ الْمَرْضَى.

- (هِي- هُما- هُمَ) (هُنّ – أنت – أنين)
- (هُنْ هُمْ أَنْشَنَ)
- (أنت أنثما أنثم)
- (هُو-أنت-هُنا)
- (-)

حَوَاسُ

وَ الْخَطَأَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

- أَهُمَا (تِلْمِيذَتَانِ) يَرْتَدِيَانِ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.
 - ﴿ أَنْتُمَا (صَدِيقٌ) تَتَعَاوَنَانِ بِإِخْلَاصٍ،
- الله وَوَاضِح. وَلُمِيذَةً) تَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِح.
- ٤ هُنَّ (تِلْمِيذَانِ) يَدْرُسْنَ فِي مَدْرَسَةٍ لِلْفَتَيَاتِ.
 - أَنْتُمْ (نِسَاءٌ) مُخْلِصُونَ لِوَطَيْكُمْ.
- 🕦 هِيَ (فَتَاتَانِ) تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ.

اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ:

فئات مُغَامَرَاتُ الْبُكُمُ

- - لُغَةُ الإِشَارَةِ تُسَاعِدُعَلَى التَّوَاصُلِ.
- ﴿ فُو الْإِرَادَةِ فِي مُجْتَمَعِنَا؛ فَلَا بُدَّ مِنَ الِاهْتِمَامِ بِهَا.
 - الْكَلْبُ يَتَمَتَّعُ بِ شُمِّ قَويَةٍ.
 - ٤ ذَهَبْتُ فِي
- - إِلَى الصَّحْرَاءِ الْبَيْضَاءِ الْعَامَ الْمَاضِيَ.



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

اشتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

«فِي عِمَارَتِنَا طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فَقَدَ سَاقَيْهِ؛ فَهُو لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ؛ وَلِذَا يَسْتَخْدِمُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا، وَنَظَرًا لِثِقَلِ الْكُرْسِيِّ؛ فَقَدْ كَانَ وَالِدَاهُ يُوَاجِهَانِ صُعُوبَةً فِي طُلُوعِهِ وَنُزُولِهِ مِنْ عَلَى الدَّرَحِ؛ مُتَحَرِّكًا، وَنَظَرًا لِثِقَلِ الْكُرْسِيِّ؛ فَقَدْ كَانَ وَالِدَاهُ يُوَاجِهَانِ صُعُوبَةً فِي طُلُوعِهِ وَنُزُولِهِ مِنْ عَلَى الدَّرَحِ؛ فَاقْتَرَحَ أَبِي أَنْ يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ؛ لِتَرْكِيبِ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ يُسَهِّلُ عَلَى جِيرَانِنَا حَيَاتَهُمْ، كَمَا فَاقْتَرَحَ أَبِي أَنْ يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ؛ لِتَرْكِيبِ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ يُسَهِّلُ عَلَى جِيرَانِنَا حَيَاتَهُمْ، كَمَا أَنْ جَمِيعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَسْتَطِيعُونَ اسْتِخْدَامَهُ، وَلَكِنْ بَعْضُ الْجِيرَانِ رَفَضُوا الْفِكْرَةَ؛ نَظَرًا لِغَلَاءِ الْمُصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَعَدَمِ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ».

			_	
3	﴿ كَلِمَةً وَمُضَادًهَا:)) مَعْنَى (يَتَعَاوَنُ):
	﴿ جُمْعَ (الْجَار):		4********) مُفْرَدَ (كَرَاسِيّ):
	آ هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً عَلَى السُّطْرِ:	()	:	كَلِمَةً أَصْلُهَا (صَعِدَ)
: L	ا وَافِعْلَا مُضَارِعُ	﴿ حَرْفَ جَرِّ:		﴿ ضَمِيرًا لِلْغَالِبِ:

- () مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تُعَانِيهَا أُسْرَةُ الطَّفْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْفِقْرَةِ؟
 - ﴿ لِمَاذَا رَفَضَ بَعْضُ الْجِيرَانِ اقْتِرَاحَ الْأَبِ؟
- ◄ اكْتُبْ فِقْرَةً مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَرَاعِيًا خُطُواتِ كِتَابِة الرَأْي:

التَّأْكِيدُ عَلَى رَأْيِكَ	الْأَمْثِلَةُ الدَّاعِمَةُ	السَّبَبُ	كِتَابَةُ زَأْيِكَ
-----------------------------	----------------------------	-----------	--------------------

شرندمة عامة على الألمخور الزابغ ال

اكْتُبِ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُؤَدِّيَةِ لِمَعْنَى الْعِبَارَةِ، ثُمَّ أَدْمِجْ مَا كَتَبْتَهُ لِحَلِّ اللُّغْزِ:

- الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْكَلَامَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.
 - المهن وَالْأَعْمَال.
 - ا يُكَمِّلُ بَعْضُهَا بَعْضًا.
 - ٤ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ.
 - و وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ النَّاسِ.

كُمُ		ال
فُ	opedyserker &	الدِ
مَلُ	*******	تَتَك
بضة ا		الْمُقَا
4:		ال

اللُّغْزُ: اسْمُ طَرِيقَةٍ يَسْتَخْدِمُهَا الْمَكْفُوفُ؛ لِيَتَّمَكَّنَ مِنَ الْقِرَاءَةِ:

صنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

فار	يررع	قِي	مور	او	ملعب	فلم	ř	احترس
	خُرُوفٌ			أَفْعَالُ			أسماء	
3"		• جَرُّ:			• مُضَارِعٌ:			• مَكَانُ:
		• عَطْفٌ:.	. 1,,,		• مَاضٍ:.		******	• ثَبَاتُ:
	•	• نِدَاءُ:		1 4 4	• أَهْرٌ:	N =		• جَمَادٌ:

الْحَرْفَ النَّاقِصَ بِأَلِفِ الْوَصْلِ (١) أَوْبِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (١-١):

- ١ ... يُمَنُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
- جَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ.
- حَقَّقَ الْفَرِيقُ . . نْتِصَارًا رَائِعًا.
- نُصَرَفَ الضُّيُوفُ بَعْدَ الْحَفْلِ.

- ٢ ... لُمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ،
- ٤ تَسْعَى مِصْرُ _ لَى السَّلَامِ.
 - آ .. . سْتَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَ أُمِّي.
- ﴿ ذَا جَاءَ الرَّبِيعُ تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.



النَّهَايَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَايَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

ا يَعْمَلُ أَبِي سَاعَاتٍ ؛ لِيُوَفِّرَ الْمَالَ لِأُسْرَتِهِ (الكبيرة - كثيره)

(الْمَعْجُونَ - الصاعول) ﴿ أَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَ... ، وَأُنْظَفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَ

😙 عِنْدِي وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةً ... ، وَأُرِيدُ أَدَاءَهَا قَبْلَ وَقْتِ (اليوم - اليوم)

(النظيف - انعيث) نُعَامِلُ النَّاسَ بِ ، وَنَبْتَعِدُ دَائِمًا عَنِ

(قَ يَتَقَدَّمُ مُجْتَمَعُنَا بِالْحُبِّ وَ ، وَلَيْسَ بِالْكُرْهِ وَ (الْخِصَامِ - السَّلَامِ)

مُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ نَفْسِ الْأَصْلِ (عمل):

«تُومَاس إِدِيسُون عَالِمُ أَمْرِيكِيٌّ، اخْتَرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا في مَصَانِعِهِمْ، وَالنَّاسُ فِي الْيَوْمِيَّةِ ، أَنْشَأَ إِدِيسُون أَوَّلَ . . . لَهُ فِي وِلَايَةِ (نِيُوجِيرْسِي)؛ لِيَقُومَ فِيهِ بِتَجَارِيِهِ».

ضِغ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:







بَطِيءٌ - بَطِئٌ - بَطِيأٌ



رِدَأً - رِدَاءٌ - رِدَئُ

ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةِ مُتَطَرِّفَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَعْدَاءَ مَلِيءٌ يَسُوءُ الْغِذَاءِ جَرِيءٍ

«الْمُجْتَمَعُ بِالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَالْفَلَاحُ يُخْرِجُ الْكُنُوزَ مِنَ الْأَرْضِ، فَيَحْصُلُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى ... اللَّازِمِ لِاسْتُمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَالْجُنْدِيُّ يُوَاجِهُ ... يِقَلْبٍ ... لَا يَعْرِفُ الْخَوْفَ، وَالْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْعِلْمَ بَيْنَ بَنِي وَطَنِهِ، وَهَكَذَا يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِفَضْلِ تَكَامُلِ هَذِهِ الْمِهَنِ، وَخَالُهُ إِنْ غَابَ إِحْدَاهَا».

N. A.	, الْمِحْوَر	عَلَّمُ غُلَى	مُرَاحُقَةً	_
-------	--------------	---------------	-------------	---

فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةِ:	صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ	والمح
--------------------------------	------------------------------------	-------

٣. الْجُنُودُ الْأَوْفِيَاءُ لِلْوَطَنِ. وَمُعَبِّرَةً.

رِهِ عَمِّي. عَمِّي. فَنَّ بَنَاتُ عَمِّي. فَي اللهِ عَمِّي. وَمُعَانِ سَهُلَتَانِ.

إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

() هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ، وَهُوَ سَرِيعٌ فِي الْجَرْيِ.

• لِلْمُثَنَّى:

AND RESIDENCE

• لِلْجَمْع:

الا هذه بنتُ مجليدة اوهي درعة في ترسم.

• لِلْمُثَنِّى:

• لِلْجَمْع:

٣ أنت معلم مكلف في عملك.

• لِلْمُثَنِّي: .

• لِلْجَمْعِ:

رغ أنت طبيبة رحيماء مع المرسى.

• لِلْمُثَنَّى:

• لِلْجَمْع:

مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ الصادعا الصاد الْإِجَابَاتُ)



يُسْعِدنا - في نهاية هذا الكتاب - أن نقدًم لأبنائنا تلاميذ الصفّ الثالث الابتدائي هذا الملحق للتقييمات النهائية، ونصوص الاستماع، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوّن من:

(۱) التقييمات النهائية:

عشرة تقييمات تغطي كامل أجزاء المقرر تُناسِب مستوى طفلك، وتَهْدُف إلى:

- المراجعة العامة والشاملة لما دَرَسَ من ظواهر لُغَوِيَّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغَوِيَّة ؛ لتعرُّف نقاط القوة والضعف لديه.
- التدريب على قراءة وفَهم نصوص شِعْرية بسيطة مُتحرِّرة تتناسَبَ مع مستوى طفلك.
 - تهيئة طفلك للتعامُل مع نظام الاختبارات المُعتمَد في المراحل اللاحقة.

(٢) نصوص الاستماع:

المستخدمة في قيم نفسك لقصص الاستماع والتقييمات النهائية.

(٣) الإجابات الاسترشادية:

•إجابات لكلِّ أنشطة الكتاب (تقريبًا)؛ بحيث تستطيع - من خلالها - التأكُّد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَزِمَ الأمر.



التَّقْيِبِمَاتُ النِّهَائِيَّةُ ﴿



ماع فی سعجہ 1. ۲	(نص الاسم	ونصوص المسيماع) استمع، يم الجب:
	() أمام العبارة غير الضحيحة:	 ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٢)
()	غُيِّهُ.	ا عَرَفَ الْإِنْسَانُ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَنْ طَرِيقِ الْهَيَاكِلِ الْعَ
()		اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ أَنْفِ نَوْعِ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ.
()	بِفِ.	٣ سَيُشْبِعُ بَطَلُ الْقِصَّةِ فُضُولَهُ عَنْ طَرِيقٍ زِيَارَةِ الْمَتَاءِ
		(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
مَتَاحِفِ الزَّاخِرَةِ	لْحَفْرِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ؛ فَهُوَ مِنَ الْ	«مُتْحَفُ بِرْلِين لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ أَهَمِّ مَتَاحِفِ ا
بِراكْيُوسُورَس)،	مُّ الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيِّ لِدَيْنَاصُورِ (بِالْهَيَاكِلِ الْهَائِلَةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا، وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَضُمُّ
		وَهُوَ أَطْوَلُ دَيْنَاصُورِ فِي الْعَالَمِ، وَالْغَرَضُ مِنْ هَذِهِ
		بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَعَرُّفِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ».
		◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:
		① تَطْهُو أُمِّي الْكَعْكَ الَّذِي لَا شَبِيهَ لَهُ.
11 , , , , , , , , , , , , , , , , ,	**********************	 قَرَأْتُ الْمَوْسُوعَاتِ الْمَلِيئَةَ بِالْمَعْلُومَاتِ.
	/) أمام الْعبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ عَلَامَة (✔) أَمَامَ الْعِبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامَة (٢
()		() تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.
()		😗 يَضُمُّ مُتْحَفُ بِرْلِين آثَارًا مِنَ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.
		◄ أجبْ: مَا الْهَدَفُ مِنْ مَتَاحِفِ التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ ؟
		(النُّصُوصُ الشُّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ الْتَّالِيَةَ:
	شِعَارُنَا الْمَحَبِّةُ	بأرضنا سنخيا
	وَنَحْنُ خَيْــرُ صُحْبَــةً	جَمِيعُنَا سَا وَاعْ
	وَلَنْ تَكُونَ صَعْبَةً	حَيَاتُنَا ازْدِهَارُ
		◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
تقدم - شهوله)	(جمال ـ	🕦 مَعْنَى (ازْدِهَار):
شَاعِر - أَشْغَار)	(شِعَارَات - هَ	😗 جَمْعُ (شِعَار):

	-40
الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضع علامَةً (٧) أمام الْعِبارةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلَامَةُ (٨) أَمَامَ
()	الشَّاعِرُ يَدْعُو لِلْحُبِّ.
()	﴿ جَمِيعُما سَواءٌ » تَعْبِيرٌ يَدُلُ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ.
	 ◄ أجب: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (الْمَحَبَّة):
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمًا يَأْتِي:
	◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أخضر - خصرت - اخضر)	(١) حَفْلَةً عِيدِ الْمِيلَادِ أَمْسٍ.
(اسمْ - فَعْلُ - خَرْفٌ)	﴿ أَسْكُنُ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ ». كَلِمَةُ (فِي)
(مَذَا - مَذَانِ - مَؤُلاءِ)	الله مَاهِرَانِ. صَلِبًاخَانِ مَاهِرَانِ.
(أَنْتُ – أَنْتِ – أَنْتُمَا)	 مَوْهُوبُ.
	◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٌ)	 ذَهَبَ مُحَمَّدٌ؟ - إِلَى الْمُتْحَفِ.
(جِذْرُ كَلِمَةِ «مَكْتَبَة»)	(٢) أَخْمَدُ مَقَالًا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
(ضَمِيرُ غَائِبٍ)	السيسسسسة مُهَنْدِسُونَ بَارِغُونَ.
(حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)	 خکی لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِهِ
	◄ صَوْبِ الْخَطَأُ الْإِملائِيُّ فَيِما تُحِتَهُ خُطُّ:
﴾ اسْتَمْتَعْتُ بِالْهَوَأِ الْمُنْعِشِ	
	(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأَ الْإِعْلَانَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:
	الزُّجَاجَةُ الذَّكِيَّةُ
يهٍ، وَبِهَا فِلْتَرُ لِتَصْفِيَةِ الْمَاءِ، وَشَاشَةٌ رَقْمِيَّةٌ	«تُعْلِنُ شَرِكَةُ (نَقَاء) عَنْ إِنْتَاجِ زُجَاجَةِ مِيَاهِ ذَكِيَّةٍ ، بِهَا جِهَازُ تَنْبٍ
	تُوَضِّحُ كَمِّيَّةَ الْمِيَاهِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَشْرَبَهَا فِي الْيَوْمِ.
• هَلْ تُرِيدُ مَعْرِفَةً كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُنَاسِبَةِ لَكَ؟	• هَلْ تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِإِسْتِمْرَارٍ؟ • هَلْ ثُرِيدُ شُرْبَ مِيَاهِ نَقِيَّةٍ؟
جَةُ الذَّكِيَّةُ لِمِيَاهٍ نَقِيَّةٍ ».	كُلُّ مَا عَلَيْكً هُوَ شِرَاءُ هَذَا الْمُنْتَجِ الزُّجَاج
	الْعُنْوَانُ:
	السُمُ الْمُنْتَج:
	السم المنتج
######################################	€ خَاتِمَةٌ شَائِقَةً: • • خَاتِمَةٌ شَائِقَةً:



			The same of the sa
-		Pro-Charles	(نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحةِ . وعَلَامةُ (
()		() غَابَتْ لَيْلَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ سَفَرِهَا.
()		😙 ذَهَبَتْ نَادِيَةُ لِزِيَارَةِ لَيْلَى دُونَ اسْتِئْذَانٍ.
()		ا نَادِيَةُ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةً ، وَتُحِبُّ صَدِيقَتَهَا.
			(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :
بدِهِ	جَدْتُ فِي يَ	لِدِي هَدِيَّةً، وَبِالْفِعْلِ عِنْدَمَا عَادَ أَبِي وَ	«مِنْ عَادَاتِ عَائِلَتِي فِي لَيْلَةِ كُلِّ عِيدٍ أَنْ يُحْضِرَ لِي وَا
			عُلْبَةً هَدَايَا؛ فَتَهَلَّلَ وَجْهِي، وَكَانَ عِنْدِي فُضُولٌ لِلاطِّلَا
		_	خَشَبِيًّا، وَحِبْرًا، وَكِتَابًا صَغِيرًا يَشْرَحُ طَرِيقَةَ الْكِتَابَةِ بِا
-			يَا بُنَيَّ، أَحْضَرْتُ لَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ ؛ لِتَتَعَرَّفَ تُرَاثَنَا الْعَرَبِ
		44 2 14	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
	*********	💎 مُضَادً (حَزِثْتُ):	() مَعْنَى (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ):
		﴿ جَمْعَ (عَادَةً):	🕜 مُفْرَدَ (الْخُطُوط):
			◄ ضَعْ علامة (✔) أَمَامِ الْعَبَارَةِ 'لصَحِيحة، وعلامة (
()		() وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَةِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ.
()		 أَرَادَ الْأَبُ بِهَدِيَّتِهِ أَنْ يُعَلِّمَ الْبَنْهُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً .
			 أحب: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
			(النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
		بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْمِهَنِ	سَتَجْنِي الْعِرَّ يَا وَطَنِي
		يُخَـلِّدُ ذِكْـرَهُ زَمَنِيَ	فَـذَا رَهُـزٌ لِـقُـوَّتِنَـا
		وَيَهْدِينَا إِلَى الْحَسَــِنِ	وَذَا يَبْنِي لِأُمَّـتِنَا

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْمِهَن): ، (زُمَنِي):



) أَمَامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
()	() الشَّاعِرُيَتَوَقَّعُ لِوَطَنِهِ مُسْتَقْبَلًا رَائِعًا.
()	🕜 الشَّاعِرُ يَرَى أَنَّ الْحِرَفَ غَيْرُ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِنَا.
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبُ عَمَّا يَأْتِي:
	◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(مُثَّى - مَنْ - لِمَاذَا)	المُفَضَّلُ؟ - صَدِيقِي مَرْوَانُ الْمُفَضَّلُ؟ - صَدِيقِي مَرْوَانُ
ر) اسْمُ (إِنْسَانِ - مَكَانٍ - حَيْوَانٍ)	(٢) « الدَّيْنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ ». (الدَّيْنَاصُور)
(مُفْرَدٌ – مُثَنِّى – جَمْعٌ)	« عُمْلَةُ مِصْرَالْجُنَيْهُ ». كَلِمَةُ (عُمْلَة)
(هُوَ - هُمْ - هُمَا)	(١) تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ .
	◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَظلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(اَسْمُ مَكَانٍ)	(١) أَذْهَبُ إِلَى صَيْفًا.
(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)	(٢) الْبَابَ يَا فَرِيدَةُ؛ فَالْجَرَسُ يَرِنُّ.
(ضَمِيرُغَائِبٍ)	🕐 فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ.
(حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)	هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
	◄ صَوِّبِ الْخَطَأُ الْإِمْلَائِيِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٍّ:
(٢) مَا أَجْمَلَ ضَوْءَ الْقَمَرِ ؟	() أُحِبُ عَصِيرَ الَّيْمُونَ بِالنَّعْنَاعِ.
: -	(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِي
شحّی	الطَّعَامُ الصَّ
***************************************	«أُرِيدُ أَنْ أُصَمَّمَ لَوْحَةً أَنْصَحُ فِيهَا أَصْدِقَائِي بِتَنَاوُلِ ال
	الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَلِيَتَمَتَّعُوا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَكَذَلِكَ لِهُ
_	أَنْفُسَهُمْ مِنْ فَوَائِدِ بَقِيَّةِ الْمُكَوِّنَاتِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ قَدْ يُم
	أَنَّ تَصْمِيمَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ ضَّرُورِيٌّ ».
	الْعُنُوانُ:
hmda-/ortiftyp==dpd-(+>h=(b5+/AP-A(++1At+(b5+/AP)A(++1At+(b5+/	الرَّأْيُ:
*** ***********************************	👚 مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ:
	💰 تَأْكِيدُ الْرَّأْيِ:

S This was

(=====================================			(نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		مَةُ (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضعْ عَلَامَةً (٧) أمامَ الْعِبَارَةَ الصَّحيحَةِ، وَعَلاهُ
()		 يَذْهَبُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمْشِيَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
()	لنُّعَاسِ.	﴿ كَانَتْ إِيمَانُ تَمْشِي بِيُطْءٍ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَشْغُرُ بِا
()		﴿ وَعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ
			(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
_			«جَدِّي يَنْسَى مَوَاعِيدَهُ كَثِيرًا، وَيَتْعَبُ فِي أَثْنَاءِ
الَّتِي	اتِ ا	، كُرْسِيًّا آلِيًّا نَاطِقًا، الْغَرَضُ مِنْهُ أَنْ يُذَلِّلَ الْعَقَبَا	بِهَا، ذَاتَ مَسَاءٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي رَأَيْتُ أَنِّي اخْتَرَعْتُ
لْدَمَا	وَعِ	بِدِهِمُ الْمُهِمَّةِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى صُعُودِ السُّلَّمِ.	تُوَاجِهُ كِبَارَ السِّنَّ؛ فَهَذَا الْكُرْسِيُّ يُذَكِّرُهُمْ بِمَوَاعِي
		نَا الْحُلْمَ».	اسْتَيْقَظْتُ قَرَرْتُ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي؛ لِأُحَقِّقَ هَ
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
		🕜 مُضَادً (يُصَعِّب):	() مَعْنَى (الْهَدَف):
		﴿ جُمْعَ (الْعَقَبَة):	😙 مُفْرَدَ (وَسَائِل):
		مَةً (🗷) أَمامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:	◄ ضَعْ غَلَامَةً (✔) أَمام الْعِبارَةِ الصَحيحةِ ، وَغَلَا
()		﴿ بَطَلُ الْقِصَةِ عَالِمٌ مُخْتَرِعٌ.
()		ا يُمْكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِنَا ﴿ لَهُ مُكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِنَا
.,		بيِّ ۶	 ◄ أجب: لِمَاذَا يُرِيدُ بَطَلُ الْقِصَةِ اخْتِرَاعَ هَذَا الْكُرْسِ
			(النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ
		كَالشَّمْ سِ فِي الصَّبَاح	نَــرَاهُ كُـــلَّ يَــــوْمِ
		مَاكَفًاعَنْ كِفَاحَ	يَــرْوِي الْحُقُــولَ مَــاءً
		بَعْضًا مِنَ التُّفِّــاحِ	مِنْ أَرْضِ عِهِ أَكَلْنَا
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:
		نَسَاء): (الْحَقْل):	ا مُعْنَى (امْتَنَعَ): (أَ) مُضَادَّ (الْهَ
			 كَلِمَتْيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايةِ (التَّفَّاحِ):

• الفصل الدراسي الثاني	ثالث الابتداني	اللفة العربية للصف الأ
------------------------	----------------	------------------------

ا أَمامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:	· ضَعْ عَلامَةُ (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعلامةً (X)
()	﴾ الشَّاعِرُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَلَّاحِ.
()	﴾ «مَا كَفَّ عَنْ كِفَاحٍ» تَعْبِيرٌ يَدُلُ عَلَى الْكَسَلِ.
	· اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:
	······································
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمًّا يَأْتِي:
	· اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(النُّون - نَدُقَيه - نعيم)	الْكَلِمَةُ الَّتِي لَهَا نِهَايَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِكَلِمَةِ (الْمُهْتَمِّين) هِيَ:
(هَؤُلَاءِ ـ هَذَا ـ هَاتَانِ)	﴾ أَنَا أَعِيشُ فِيالْحَيِّ.
(فعُلُ ماصِ - فعل مُصَدِّعُ - فعدِ هُ)	٣ «افْتَحِ الشُّبَّاكَ؛ فَالْجَوُّ حَارُّ». كَلِمَةُ (افْتَحُ)
	﴾ «يُعَالِجُ الطّبِيبُ الْمَرْضَى» كَلِمَةُ (الْمَرْضَى)
	 أكمل الْجُمَل بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنِ الْقَوْسِيْنِ:
(جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)	() يُوجَدُ بِالسُّوقِ الْكَثِيرُ مِنَ
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)	🕜 عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ.
(حَرْفُ عَطْفٍ)	🝸 تَنَاوَلْتُ أُرْزًا لَحْمًا.
(حَوِّلُ لِلْمُفْرَدِ)	﴾ هَوُلَاءِ طَبِيبَاتُ رَحِيمَاتُ،
	 صَوَبِ الْخَطأَ الْإِمْلائِيَ فِيما تَحْتَهُ خَطًّ:
الْمُرْضَى،	َ اللَّعِبَ مَعَ <u>إِبْنِ</u> عَمِّي
ةً، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:	(التَّغبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْمِلْ فِقْرَةَ كِتَابَةِ رَأْيٍ الْأَتِيَا
	,
	نَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ السِّبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ السِّبَاحَةَ
وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أَذْكُرُ	كَمَا أَنَّهَا أَيْضًا
حْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ	أَنَّهُ ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ لِي صَدِيقٌ لَا يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ ، وَكُنَّا فِي رِ-

البغسية حالية ا

		(نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		◄ ضغ علامة (٧) ما م أعدر الصحيحة وعلامة (١٨) أمرم العدرة عبر الصحيحة:
()	🚺 كَتَبَ الطِّفْلُ عِبَارَاتٍ لِلْمُعَلِّمِينَ؛ لِيَشْكُرَهُمْ عَلَى دَوْرِهِمْ.
(اسْتَعَانَ الطَّفْلُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحُرُوفِ.
()	ا يَعْلُو شَأْنُ الْوَطَنِ بِجُهُودِ أَصْحَابِ الْمِهَنِ.
		الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
لَقَالَ	يَّةٍ ، فَ	«فِي عِيدِ مِيلَادِ أَحْمَدَ أَحْضَرَ لَهُ الْأَصْدِقَاءُ بَدْلَةً ضَابِطٍ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ اخْتِيَارِهِمْ لِهَذِهِ الْهَدِ
		حَازِمٌ: لِأَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ وَمَسْئُولٌ، وَاعْتَدْنَا أَنْ نَلْجَأً إِلَيْكَ عِنْدَمَا نَوَدُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ. وَقَالَ خَ
مِهِم	َىٰ كَلَا	عِنْدَمَا ضَاعَ كِتَابِي أَنَّكَ بَحَثْتَ مَعِي عَنْهُ بِكُلِّ إِصْرَارٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى وَجَدْنَاهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغَ الْأَصْدِقَاءُ مِ
		شَعَرَ أَحْمَدُ بِالِامْتِنَانِ لَهُمْ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يَكُونَ ضَابِطًا شُجَاعًا يُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ».
		◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
		() مَعْنَى (الشُّكْر): ﴿ مَعْنَى (مُدَاوَمَة):
		😙 مُضَادً (بَدَأً): 💰 مُفْرَدَ (الْأَوْطَانَ):
		◄ يع علامة (/ ما أنعيا العباء علم وعلامة ا X) مام العبارة عبر لضحيحة.
()	() مِنْ صِفَاتِ الضَّابِطِ الْإِصْرَارُ وَالْمُتَّابَرَةُ.
()	<u>﴾ أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ .</u>
		 ◄ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَهُمِّلُ أَحْمَدَ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
		[النُّصُوصُ الشُّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
		نَعِيشُ بِالْإِخَاءِ وَالْخَابِ وَالْعَطَاءِ
		نَــوَدُّ يَــا صَدِيقِـي أَرْضَـا مِـنَ الْوَفَـاءِ
		فَكُلُنَا سَوَاءٌ نَشْتَاقُ لِلَّقَاءِ
		◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(-	ا آ مَعْنَى (نَوَدُ):
		﴿ الرَّفْضِ - الْبُعْدِ (الْحُبِّ):



أمام العبازة عير الصحيحة	◄ صعَّ عَلَامة (✔) أمام الْعِبَارَةِ الْصَحِيحَةِ، وعلامه (٨)
()	الشَّاعِرُيَدْعُو لِلْعِلْمِ.
حَيَاتِنَا.	﴿ عيــش عالْإحاء » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَهَمَّيَّةِ الْإِخَاءِ فِي ٠
٠. :	 ◄ أُجبْ: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ لِكَلِمَةِ (الْوَفَاء):
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
	◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛
(أَنْتُ _ أَنْتُنَ _ أَنْتُنَ _ أَنْتُمُ)	١ مُدَرِّبَاتُ رَائِعَاتُ.
()	ثَأَخُرْتَ الْيَوْمَ؟ - لِأَنَّ الْحَافِلَةَ فَاتَتْنِي. ثَأُخُرْتَ الْيَوْمَ؟
(مسرد - مسر - مسر)	 ﴿لِلرِّحْلَةِ بحب كَثِيرَةٌ ». كَلِمَةُ (إِيجَابِيَّات)
(, ~)	 (الْفُحْلُ يَنْمُوتَحْتَ الْأَرْضِ» (الْفُجْل) اسم.
	◄ أَكْمِلَ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْن:
(أَصْلُ كَلِمَةِ «مَرْسُوم»)	آخِي لَوْحَةً جَمِيلَةً .
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ)	(٢) . تُرِيدُ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ ؟ - نَعَمْ .
(اسْمٌ صِفَةً)	😙 رَأَيْتُ حَدِيقَةً
(اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ)	هَذَانِ عَامِلَانِ مُجِدًّانِ ،
	 ◄ صَوِّبِ الْخَطأُ الْإِمْلائي فيما نحمه حمد
٣ كَمْ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ [آ عَلَّمَنِي أَبِي خُطُوَاتِ الْوُضُوِّ.
لِّيَةً ، ثُمَّ أَجِبْ:	(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآ
قارية	الْمَايِكْرِو بَلَامُ
رَةٌ جِدًا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ، وَمَوْجُودَةٌ فِي	«مِنَ الْخَصْرَاوَاتِ الَّتِي تَنْمُ وتَحْتَ الْأَرْضِ جُزَيْنًاتٌ صَغِي
ةِ لِعَوَامِلَ بِيئِيَّةٍ عَدِيدَةٍ، وَتَذْخُلُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ	كُلُّ مَكَانٍ حَوْلَنَا، تَتَكَوَّنُ مِنْ تَعَرُّضِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّا
يُّ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ يَقُومُونَ	عَنْ طَرِيقِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْهَوَاءِ، وَتُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ سَلْبِ
، فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا».	بِالتَّجَارِبِ لِتَقْدِيمِ حُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْمَايِكُرُوبِلَاسْتِيكِ
#A (الْعُنْوَانُ:
	(٢) الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الشيم الماسي

	i of acousting to	There's and I	إِنْصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:	
	 ◄ ضَعْ عَلَامَة (√) أَمَامَ الْعِبارَةِ الصَّجيخةِ ، وَعَلَامَةُ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ عَيْر الصَّجيخةِ : 			
()		() تُوجَدُ جَزِيرَةُ الْمَوْزِ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.	
)		🥎 قَادَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ.	
()		😙 نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ.	
			الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	
جًادٍ	ءِ إِنْتَاجِ السَّـ	حِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ، ذَاعَ صِيتُ قَرْيَتِي؛ بسَبَب	«أَنَا سَالِمٌ، أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى الْمَشْهُورَةِ بِالْـ	
	_		الْيَدَوِيَّ النَّادِرِ الَّذِي لَا مَثِيلَ لَهُ. اعْتَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُشَ	
			مُنْتَجَاتِهِمْ، وَالْيَوْمَ أُشَارِكُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَعْرِضِ بِأَوَّ	
	-		◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:	
******		γ مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ:	🕦 مَعْنَى (اشْتُهِرَ):	
		ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضعْ علامة (√) أمام الْعبارة الصحيحة، وعلاما	
(() رَفَضَ سَالِمُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعْرِضِ.	
()	كِ التُّرَاثِيَّةِ .	﴿ شَارَكَتْ قَرْيَةُ سَالِمٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَعَارِضِ الْحِرَة	
			◄ أَجِبْ: لِمَاذَا يُشَارِكُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي الْمَعْرِضِ؟	
			إِلَّهُ النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأُ الْأَبِيَاتَ التَّالِيَةَ:	
		أَرْجُو لِمِصْرَ تَقَدُّمَا	أَنَاضَابِطٌ أَحْمِي الْحِمَــي	
		وَأَنَا الْمُثَابِ رُ دَائِمَا	بِالرُّوحِ أَفْسِدِي أَرْضَهَا	
		بِالْعَدلِ أَهْــزِمُ مُجْرِمَــا	بِشَجَاعَتِي أَحْيَا لَهَا	
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:	
*****	اط):	عَادً (الظُّلْم): مُفْرَدَ (ضُيًّ	() مَعْنَى (الْمَكَانُ الَّذِي نَحْمِيهِ): ﴿ مُضَ	
		6	 كَلِمَتَّيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ (مُجْرِمَا): 	
			◄ اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(。	asi = 79.5	· - (· · ·)	 سَيُضَحِّي الضَّابِطُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ بِ 	

بتداني • الفصل الدراسي الثاني •	اللعه العربية للصف الثالث الا
---------------------------------	-------------------------------

Chi		
CC		
(4)		

Ģ Ç 7 G Ç	
(نشخيعة - نحوير - نارزهار)	﴾ الشَّاعِرُ يَرْجُو لِمِصْرَ مَزِيدًا مِنَ
بنَ وَيَنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ.	· اكْتُبِ الْبِيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي: الضَّابِطُ شُجَاعٌ يُوَاجِهُ الْمُجْرِمِ
	(الْأَسَالِيبُ وَالثَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
	· اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(دَارِسٌ – دَرَسَ – مُدَرَّسٌ)) أَصْلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَة) هُوَ
(هِي -هُمْ -هُما)	🥎يُرْسِلُونَ الدَّعَوَاتِ.
(﴿ أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمِلْعَبِ ﴾ . كَلِمَةُ (الْمَلْعَبِ) تَدُلُّ عَلَى
(شمّ - فعن - حرف)	٤. «رَأَيْتُ فَرَاشَةً جِمِيلَةً » كَلِمَةُ (جَمِيلَة)
(غميةُ - غميرتْ - غميدُ)	وَ هَاتَانِ وَرَقِيَّتَانِ.
	 أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(ضَعْ سُؤَالَّا لِلْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)	آ الْحَافِلَةِ.
(حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)	٢ أَخِي انْتَظَرَنِي رُبْعَ سَاعَةٍ
(فِعْلُ أَمْرٍ)	٣) خَصْرَاوَاتٍ طَازَجَةً؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِصِحَّتِكَ.
(مُثَنَّى مُنَاسِبٌ)	 خَالِدٌ وَأَشْرَفُ مُجْتَهِدَانْ .
	 ◄ صَوَّبِ الْخَطَأُ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٍّ:
زَةً الِكْتُرُونِيَّةً	
	التَّغبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ القصة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ:
	الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِيِّ الْحَقِيقِ الْحَلَيْعِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْمِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْمِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلَيْمِ الْحَلِيقِ الْحَل
	«فِي الصَّبَاحِ شَعَرَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّفْرَاءُ بِالْجُوعِ؛ فَخَرَجَتْ إِلَى الْغَابَةِ؛ إ
	وَجَدَتْ صَدِيقَهَا الْأَرْنَبَ يَقِفُ أَمَامَ جُحْرِهِ مُتْعَبًا، وَيَبْدُو عَلَيْهِ الْمَرَثُ
	بَيْتِكَ، وَسَأُحْضِرُنَكَ الطَّعَامَ. وَسَارَتْ فِي الْغَابَةِ، فَوَجَدَتْ بَعْضَ الْحُبُ
رُهَا الْأَرْنَابُ كَثِيرًا».	يَكْفِي لِطَعَامِ الْأَرْنَبِ وَطَعَامِهِا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْأَرْنَبِ وَأَكَلَا مَعًا، وَشَكَ
***************************************	(١) الشُّخْصِيَّاتُ:
	😙 الزَّمَانُ: ،
## 1	النِّهَايَةُ:

التَّقْيِيمُ السَّادِسُ

						-
o =	21		1 12- 20		3 1	
احب:	ے تم	استمع	لاستِماع)	ه ص ۱	انص	
4 4	1		1	. 0 2	-	1

3."	· · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:	(نُصُوصُ الْاسْتِمَا
		X) أمام العبارة عير 'صحيحة:	عبارة الصحيحة. وعلامة ('	 هغ علامة (√) أمام المام الم
()		جَدِّهِمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.	 أَهْبَ الْأَطْفَالُ لِزِيَارَةِ
()	, مُيَكِّرًا.	جْمُوعَتَيْنِ؛ لِيَنْتَهُوا مِنَ الْعَمَلِ	٢) انْقَسَمَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَ
()		ُوكٍ جَمِيلٍ، وَهُوَ الْأَمَانَةُ.	ا تَحَدَّثَتِ الْفِقْرَةُ عَنْ سُلُ
) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :	(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ
مَعُ	فَيْفَ سَيَسً	، أَمْجَدُ، فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قُلْتُ لِنَفْسِي: كَ	نُوبٌ مِنَ الضُّمِّ وَالْبُكْمِ اسْمُهُ	«انْضُمَّ لِفَرِيقِنَا لَاعِبُ مَوْهُ
مرَارٍ	بِمَهَارَةٍ وَإِصْ	ُ الْأُولَى مَعَنَا، وَلَعِبَ أَمْجَدُ مُبَارَاةً رَائِعَةً بِ	وَاصَلُ مَعَنَا؟ جَاءَ يَوْمُ الْمُبَارَاةِ	صَافِرَةُ الْحَكَمِ؟ وَكَيْفَ سَيَتَ
ڎڒؘۯ	بِسُرْعَةٍ . أَ.	كُلِّ صَافِرَةٍ، وَأَمْجَدُ يَفْهَمُ إِشَارَاتِ الْحَكَمِ	بِ كَانَ الْحَكَمُ يُشِيرُ بِيَدِهِ مَعَ	لَا مَثِيلَ لَهُمَا. وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِ
			ي فَوْزِ فَرِيقِنَا، وَاسْتَمْتَعَ الْجُمْ	
			لِي:	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَ
		😯 مُضَادً (مُمِلَّة):	، (تَصْمِيم):	(مَعْنَى (بِدَايَة):
		(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	لْعِبَارة الصَّجِيخة، وعلامة (◄ ضُغُ غَلَامَةً (﴿) أَمَامُ ا
()		أَمْجَدَ إِلَيْهِمْ.	() رَفَضَ الْفَرِيقُ انْضِمَامَ أَ
()		إرٌ وَعَزِيمَةً.	🕥 أَمْجَدُ لَاعِبٌ لَدَيْهِ إِصْرَ
			نُمُ أَمْجَدَ؟	◄ أُجِبُ: كَيْفَ سَاعَدَ الْحَكَ
			يَّةُ) اقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:	النُّطُوصُ الشَّعْرِ (النُّطُوصُ الشَّعْرِ
		وَأَنْشُـٰرُ بَيْنَكُــمْ عِلْمِـِـي	الْخَيْدَ يَا قَوْمِي	أُوَدُّ
		مَعًا نَبْقَى مَعَ الْخُلْمِ	ارِي دَائِمًا فِيكُمْ	
		بِرُوحِ الصَّبْدِ وَالْعَدْمِ	سْهِمُ فِي بِنَا عِرُّ	
			يَلِي:	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ مَا

١١) مَعْنَى (سَنْشَارِك): كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (قَوْمِي):

٢ مُضَادً (ذُلُ):

٣ مُفْرَدَ (الْأَحْلَام):

	اخْتْرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْأُملِ - الصَّدْقِ - الْأَمانَةِ)	﴾ رَفَعَ الْكَاتِبُ شِعَارًا يَدُلُ عَلَى
(ثُرْوَةً - عِلْمًا - ذَهَبًا)	﴾ يَمْتَلِكُ الشَّاعِرُ
لصَّبْرِ وَقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.	· اكُتْبِ الْبَيتَ الدَالَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَبْيِ: سَنَبْنِي مَجْدَ الْوَطَنِ بِا
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبُ عَمَّا يَأْتِي:
	· اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(بَقَرَةً – بَكَرَةً)	لَ مَعِيخَيْطٍ، تَلْعَبُ قِطَّتِي بِهَا،
(مَتَى – كَمْ – مَنْ)	؟ ثَمَنُ هَذِهِ اللُّغْبَةِ؟ -خَمْسُونَ جُنَيْهًا.
(هُمْ – هُنَّ – هِيَ)	٣ يُعَلِّقْنَ زِينَةَ الْحَفْلَةِ.
(أَنْتُنَّ – أَنْتِ – أَنْتُمْ)	£َ عَازِفَةٌ بَارِعَةٌ.
	 أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْنُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)	رًا السَّابِعَةُ صَبَاحًا.
(اسْمُ جَمَادٍ)	٢ بَحَثَ يُوسُفُ عَنْ حَتَّى وَجَدَهَا فِي الشُّرْفَةِ.
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)	بَ عَامِلَانِ مُخْلِصَانِ،
(حَوَّلْ لِجُمْلَةً فِعْلِيَةٍ)	٤ جَدِّي يَتَأَمَّلُ صُنْدُوقَ ذِكْرَيَاتِهِ
	 • صَوّب الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ:
بِي مِنَ السَّفَرِ	اَ أُحِبُ الَّوْنَ الْأَزْرَقَ الله الله الله الله الله عَمِيقُ أَ
	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:
	الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةً
تْ بَعِيدَةً، وَفَصْلِي جَمِيلٌ، لَكِنْ عِنْدِي مُشْكِلَةً ؛	«فِ <mark>ي كُلِّ يَوْمٍ</mark> أَحْمِلُ حَقِيبَتِي وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، مَدْرَسَتِي لَيْسَتْ
لِّمَتِي؛ لِتَبْحَثَ لِي عَنْ حَلَّ مُنَاسِبٍ، فَاقْتَرَحَتْ	فَحَقِّيبَتِي ثَقِيلَةٌ جِدًّا؛ لِأَنَّ بِهَا كُلَّ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ. ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلَّ
	عَلَيَّ وَعَلَى زُمَلَائِي أَنْ نُحْضِرَ كُلَّ يَوْمِ الْكُتُبَ الَّتِي سَنَدْرُسُ فِيهَا فَقَمْ
•	فَعَلْنَا ذَلِكَ ، وَكَانَ حَلَّا مُنَاسِبًا ».
	الْغُنْوَانُ:
, , ,	
	2

التلاة التالية الم

(۳۱	متماع في صفحة ٦	(نص الاس	(نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:
		- XI	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
()	رْنَاس).	ا حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ الطَّلِيَرَانَ قَبْلَ (عَبَّاسِ بْنِ فِي
()		﴿ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ ﴾ مُغَامِرٌ وَجَرِيءٌ.
()		👻 صَنَعَ (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) الْأَجْنِحَةَ مِنَ الرِّيشِ
			(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
بِتَابًا	قَالَ أَحْمَدُ: أَقْرَأُ كِ	خَلَ الْجَدُّ، وَقَالَ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟	«جَلَسَ أَحْمَدُ فِي غُرْفَتِهِ يَقْرَأُ كِتَابًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ دَ
			عَنِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ قَدَّمُوا اخْتِرَاعَاتٍ بَارِزَةً جَعَ
		_	مِثْلَ الزَّهْرَاوِيِّ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ،
			حَاوَلَ الطَّلِيَرَانَ . تَهَلَّلَ وَجْهُ الْجَدِّ، وَقَالَ: أَرْجُو أَنْ تُصْبِ
		,	· ◄ اسْتخْرِجْ مِنَ الفِقرةِ مَا يَلِي:
	•	ا مُضَادُّ (صَعْبَةً):	() مَعْنَى (طَاهِرَة):
		£ جَمْعَ (اخْتِرَاع):	🕆 مُفْرَدَ (آلَات):
		4-27 mm mak 1 _ 9	> سع عداده الماأوط عدا المد عدد
()		() الْجَدُّ غَاضِبٌ مِمَّا يَفْعَلُهُ أَحْمَدُ.
()		﴿ أَعْطَى الْجَدُّ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ.
			◄ أجبُ: مَاذًا تَمَنَّى الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ؟
		:	(النُّصُوصُ الشُّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ
		أَحْتَاجُ لِبَعْضِ الْأَخْشَابِ	أَنَا نَجًارٌ يَا أَصْحَــــابِي
		كَيْ أَصْــنَعَ مِنْهَا أَبْوَابِي	سَأُجَزِّؤُهَا قِطَ عًا كُبْـرَى
		وَسَأُهُ حِيهِ لِلْأَحْبَابِ	وَسَأَفْرَغُ مِنْ هَذَاالْكُرْسِي

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

() مَعْنَى (أَفْرَغ): ...

﴿ مُضَادٍّ (كُبْرَى):

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • العصل الدراسي النابي •



العالم العنارة نصحيحه، وعلامة (X) أمام الْعِبَارَة غَيْر الصَّحِيحة:

- () سَيُهْدِي النَّجَارُ لِأَصْدِقَائِهِ بَابًا جَدِيدًا.
- ﴿ يَصْنَعُ النَّجَارُ الْأَبْوَابَ وَالْكَرَاسِيِّ مِنَ الْأَخْشَابِ.
 - ◄ اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الضُّورَةِ:



إِنَّ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

ا تا او د د د او تا الوسس

- ا ... تُشْغُرُ الْآنَ؟
- ا أَنْتُمْ . مُبْدِعُونَ.
- " «يَغْرِضُ التَّاجِرُ السَّلَعِ ». كَلِمَةُ (السَّلَعِ)
- ع «حَصَلْتُ عَلَى هَدِيَّةٍ مِنْ أَبِي». كَلِمَةُ (مِنْ)
 - أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْن:
 - ا أَخِي قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.
 - ﴿ ﴾الْحَارِسُ مُبَارَاةً رَائِعَةً.
 - الله الْمِلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ فِي
 - تَ أَلُّفَ ابْنُ سِينَا كُتُبًا فِي الطِّبِّ.

(مَنْ - كَمْ - كَيْفَ) (مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَاتٌ) (مَفْردُ - مِثنى - جَمِعَ)

(اسم - فعل - حرف)

(فِعْلُ مُضَارِعٌ) (جذر كَلِمَةِ «مَلْعَب») (كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ) (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

﴿ أُحِبُّ الإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةَ؟

ا اعطَيْتُ الطَّعَامَ لِلدَّجَاجَاتِ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأَ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عُصْفُورُ حَاتِمِ

«فِي صَبَاحٍ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ حَاتِمٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَجَدَ عُصْفُورًا جَمِيلًا؛ لَكِنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ الْطَّيْرَانَ، فَحَمَلَهُ حَاتِمٌ وَتَفَقَّدَهُ؛ فَاكْتَشَفَ أَنَّ جَنَاحَهُ مَكْسُورٌ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَوَضْعَهُ فِي قَفْصٍ صَغِيرٍ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ قَادِرًا عَلَى الطَّيَرَانِ، فَوَقَفَ حَاتِمٌ وَفَتَحَ بَابَ الْقَفَصِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ مَرَّةً أُخْرَى، شَعَرَ حَاتِمٌ بِالسَّعَادَةِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَأْتِي الْعُصْفُورُ؛ لِيُغَرِّدَ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى شُرْفَةِ حَاتِمٍ».

- ا الشُّخْصِيَّاتُ:
 - ا الزَّمَانُ:
- ا تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ:
 - ا الشُّعُورُ:

🕆) الْمَكَانُ:



(4)	. T. 4	(يص الاستماع في صفحه	إِنْصُوصُ الْاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		The second of th	◄ ضَعْ غَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَا يَهُ الصحيحة، وعادي
()	ا بْتَكَرَ الْمِصْرِيُّونَ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ.
()	😙 بَدَأَتِ اللُّغَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِالْحُرُوفِ.
(يْعِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ.	ا سْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْمَوَادَّ الطَّبِيعِيَّةَ لِصُ
			(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :
َتُ	ُحَا	تِ الْقَنَاةُ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ: (عُمَرُ الطَّفْلُ الْمُعْجِزَةُ). تَـ	«ذَاتَ مَسَاءٍ كُنْتُ أُتَابِعُ الْأَخْبَارَ مَعَ وَالِدِي، وَبَعْدَهَا قَدَّمَ
نِيقِ	خ	كَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ مَانِعًا أَمَامَ تَ	عُمَرُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ حُلْمِهِ أَنْ يَكُونَ سَبَّاحًا مَاهِرًا، وَذَكَرَ
فأءِ	الاً	شُكَرَ مُدَرِّبَهُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى تَدْرِيبِهِ. وَفِي نِهَايَةٍ	خُلْمِهِ، وَشَعَرَ بِالِامْتِنَانِ لِأُمِّهِ الَّتِي تَكَفَّلَتْ بِمُتَابَعَتِهِ، وَالْ
		هُ طَرِيقِي بِكُلِّ إِصْرَارٍ».	شَعَرْتُ بِالْفَخْرِبِهَذَا الصَّغِيرِ، وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ أَنْ أَسْلُكَ
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
		﴿ مُضَادً (سَامِحًا):	🕦 مَعْنَى (أَسِيرُفِي):
		- xX	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أمام الْعِيارَة الصحيحة وعدا ال
()	(١) الطَّفْلُ عُمَرُ أَصْبَحَ سَبَّاحًا مَاهِرًا بِسُهُولَةٍ.
()	😙 كَانَ لِلْأُمِّ دَوْرٌ فِي نَجَاحٍ عُمَرَ،
			 ◄ أجِبْ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةٍ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟
			(النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
		يُعْلِي وَطَنِي كُلَّ الْمِهَـنِ	يَا أَصْحَابِي هَيــًا نَبْنِي
		يُعْطِي خَيْرًا طُولَ الزَّمَنِ	كُنْ فَلَّاحًا يرْوِي أَرْضًا
		يُبْقِي أَبَدًا عِزَّ الوَطَــنِ	كُنْ جُنْدِيًّا يَحْمِي قَوْمِي
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ مَا يَلِي:
	•	دْ): جَمْعَ (الْمِهْنَة):	(١) مَعْنَى (يَسْقِي): مَعْنَى (يَسْقِي):
		Arrand 0,000 1000 rg 1000 rg 1000 Rg	﴿ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا ثَفْسُ ثِهَايَةٍ (الزَّمَنِ):



الصحيحة:	ب وسادم ، لا مام لُعبارة غَيْرِ	اا د رمی و اشتخیم	- 4
()		مُ وَيُقَدِّرُ بَعْضَ الْمِهَنِ.	الْوَطَنُ يَحْتَرِهُ
()	ِّهُ عَلَى كَثْرَةِ الْخَيْرِ.	ا طُولَ الزَّمَنِ» تَعْيِيرٌ يَدُلُ	۱۱ «يُعْطِي خَيْرً
		لْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:	◄ اكْتُبِ الْبَيْتُ ا
		···· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*** * ***
	ا يَأْتِي:	بُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبُ عَمَّ	(الأسالي
	یْن:	لصَّحِيحَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَ	◄ اخْتَر الْإِجَابَةَ ا
(أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمُ		. تَلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ .	
(اسم - فِعْلُ - مَاهُ)		رُ الْأَرْضَ ». كَلِمَةُ (يَزْرَعُ)	
(هُوَ- هُمَا- هِيَ)		. مُدَرَّسَةٌ مُمَيَّزَةً،	
(مَلِيأُ - زين - زائ)		بِالْمُشَجِّعِينَ،	
		مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْمَّوْسَيْنِ:	◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ هَ
(سُوَّالٌ مُنَّاسِبٌ)	أً مُحَمَّدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً.	قرَ) ****** *** ** *
(اسْمُ إِنْسَانٍ)	لْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ.	اخْتَرَعَ ا	······································
(حَرْفٌ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ)		الْمَزْرَعَةِ.	﴿ ذَهَبْنَا
(حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)		تْ فِيلْمَهَا الْمُفَضَّلَ	إيمَانُ شَاهَدَ
	;	الإملائي فيما تخته خط	◄ صَوَّبِ الخطّا
	ر تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي الَّيْلِ	ةُ لَذِيذَةً	الطِّينُ فَاكِهَ
	ةُ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:	نَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ	(الق
	آسِرٌ وَالْعَصَافِيرُ		
لْدَيْهِ مُشْكِلَةً ، كُلِّمَا زَرَعَ نَبَاتًا جَاءَتِ	الْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّهَا تُجْمِّلُ الْمَكَانَ، لَكِنْ	ُ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ فِي شُرْفَةِ	«أَخِي آسِرٌ يُحِبُ
النَّبَاتِ حَتَّى لَا تَسْتَطِيعَ الْعَصَافِيرُ	تُ عَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ شَبَكَةً ضَيِّقَةً فَوْقَ	، النَّبَاتَ الصَّغِيرَ، فَاقْتَرَحْد	الْعَصَافِيرُ وَأَكَلَتِ
زُّ الشُّرْفَةَ ».	مِيحَةٍ، وَنَفَّذَهَا، وَالْآنَ النَّبَاتَاتُ تَمْلَا	نَّبَاتِ، اسْتَمَعَ آسِرٌ إِلَى النَّمِ	الدُّخُولَ وَأَكْلَ النَّ
	=, , , ,		الْعُنْوَانُ:
			الْمُشْكِلَةُ:
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	= الْحَلُّ الْمُقْتَرَ
			سَبَبُ اخْتِیَا



۲,	لماع في منشجه ا	عس الاسا	(نُصْوصُ الْاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		in: . ei noi , X	◄ ضَعْ علامةً (٧) عمم أعبارة الصحيحة. وعلامة را
()		الْحَفِيدُ يَحْتَرِمُ جَدَّتَهُ.
()		الْحَفِيدُ يُخْبِرُ جَدَّتَهُ أَنَّهَا تُكَرِّرُ حِكَايَاتِهَا.
()		😙 اسْتَفَادَ الْحَفِيدُ مِنْ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ.
			(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
ازِنُ:	مَازِنُ ؟ . قَالَ مَا	فَتِهِ عَنْ شَيْءٍ ، فَقَالَتْ : مَاذَا تَفْعَلُ يَا ،	«عَادَ مَازِنٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَاحَظَتْ أُمُّهُ أَنَّهُ يَبْحَثُ فِي غُرْفَ
S	نَ فِي هَذَا الْيَوْدِ	ائْمَدْرَسَةِ . قَالَتِ الْأُمُّ: وَمَاذَا تَفْعَلُو	أَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا أَسْتَخْدِمُهَا؛ فَغَدًا يَوْمُ الْمُقَايَضَةِ فِي
مِيلٍ	مِ إِلَيْهَا بِحَوْزَةِ زَ	هَا، وَيَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ	قَالَ مَازِنٌ: يُحْضِرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا يَسْتَخْدِمُهَ
			آخَرَ، وَيَتْبَادَلَانِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَيِذَلِكَ تَتَحَقُّقُ الْمَنَافِعُ لِلْجَهِ
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
		🔻 مُضَادً (الْأَضْرَار):	() مَعْنَى (مِلْك):
			◄ ضَعْ عَلَامِهُ (٧) أمامُ لُعِبَارَةُ الصحيحَهِ، وَعَلَامِهِ ا
()	دُرَسِهِ.	اللَّهُ فِي يَوْمِ الْمُقَايِضَةِ يَشْتَرِي التَّلَامِيذُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَا
()		 شَارَكَتِ اثْلُمُ فِي يَوْمِ الْمُقَايَضَةِ.
			◄ أُجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ ؟
			(النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
		أَنْهَ ــارُهُ تَرْوِينَـــا	كَوْكَبُنَــا يُؤْوِينَــا
		وَنُــورُهُ يَهْدِينَــا	خَيْرَاتُ لهُ تَكْفِينَ اللهِ
		تَعْنَعُ لَمُ أَيْدِينًا	نَحْيَا بِعِــرٍّ دَوْمًــا
			◄ اسْتُخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ مَا يَلِي:
	ره): .	ه):ه): جُمْعَ (نَهْر	() مَعْنَى (يَحْمِينَا): الله مُضَادً (ظَلَام
			 كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ ثِهَايَةٍ (تَرْوِينَا):

الثالث الابتدائي • العصل الدراسي النابي •	اللغة العربية للصف العربية للصف
	· اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصِّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْبِحَارِ- الْأَعِارِ - الْمُحيطات)	﴾ يَشْرَبُ الْإِنْسَانُ مِنَ:
(الْأَرْضِ - الْوَطَنِ - الْقَمَرِ)	﴾ الشَّاعِرُ يَتَحَدَّثُ عَنِ:
نْنِيهِ أَيْدِينًا.	 انتنب الببت الدال غيى نحر منفعيشُ فِي مَجْدٍ وَعِزْ تَا
	الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمًا يَأْتِي:
	 اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(هُمَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)	<u>)</u> فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
(متى - أين - لماذا)	٢ كُنْتَ أَمْسِ؟ - فِي رِحْلَةٍ مَعَ مَدْرَسَتِي.
(فِعْلْ مَاضٍ - فِعُلّ مضَارِعُ - فِعْل أَمرٍ)	
(أَنْتُمْ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا)	 (٤) مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.
	 أَكْمِلْ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(اسْمُ إِنْسَانِ)	١١ بْنُ فِرْنَاسٍ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ فِي الْفَضَاءِ.
(جِدْرُ كَلِمَةِ «مَشْرُوبَ»ِ)	٣ أَخِي الْعَصِيرَ الْمُثَلِّجَ.
(ضَمِيرُ غَائِبٍ)	🤻 رَسَّامَاتُ مُبْدِعَاتُ.
(حَوِّلْ لِجُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ)	(٤) يُبَدُّلُ وَلِيدٌ مَلَابِسَهُ بَعْدَ اللَّعِبِ.
	◄ صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:
وْنِي الْمُفَضَّلُ	آ قِطَّتِي ذَاتُ فِرَأَ نَاعِمٍ الْأَذْرَقُ هُوَ لَا
	(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:
	مَجْمُوعَةٌ قِصَصِيَّةٌ جَدِيدَةُ
	«هَلْ تُرِيدُ قِصَّةً جَمِيلَةً لِطِفْلِكَ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ طِفْلَكَ الْقِيَمَ ال
رُوعَةُ ٥٠ قُصَّةً، وَتَتَضَمَّنُ قَصَصَ الْحَيَوَاتَاتِ	إصْدَارِ مَجْمُوعَةٍ قِصَصِيَّةٍ لِلْأَطْفَالِ مِنْ (٧-٩ سَنَوَاتٍ)، تَضُمُّ الْمَجْمُ
	إِلْمُسَلِّيَةَ، وَتَتَمَيَّزُ الْمَجْمُوعَةُ الْقِصَصِيَّةُ بِوَرَقِهَا الْمَثِينِ، وَأَلْوَانِهَا الرَّائِ
	المستية اولتمير العجودة العِنسَفِية بِورِية الدِينِ، والورِية الرَّيِينِ، والورِية الرَّيِينِ،
BASSSSAFETTONETSALASSASSASSASSASSASSASSASSASSASSASSASSA	النَّمَ المُسْتَهُدَفَةُ:
	المِنه المستهدف:
	ر، غِبارات جادِبه:

S Trapell priority

(بص الاستماع في صفحة ٣١٦)	(نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ،ثُمَّ أَجِبْ:
ة (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيخة:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَ
()	() لَمْ يُبْعِدْ وَلِيدٌ قِشْرَ الْمَوْزِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَعَجِّلًا،
()	الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ غَيْرُ مُؤَثِّرَةٍ.
()	ا يُعْتَبَرُ وَلِيدٌ مَسْئُولًا عَمَّا حَدَثَ لِلْعَمَّ أَحْمَدَ.
	(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
هَذِهِ الْإِجَازَةِ قُرَّرَأَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَتَوَاصَلَ مَعَ	«اعْتَادَ نَبِيلٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا كُلَّ إِجَازَةٍ، وَفِي هَ
ُ فِي الْإِنْتَرْنِتَ عَنْ كُتُبٍ وَفِيدْيُوهَاتٍ لِلِاطِّلَاعِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ	أَصْدِقَائِهِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ بَحَثَ نَبِيلُ
مِنَ الدُّوْرَةِ أَصْبَحَ يُجِيدُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ تَمَامًا؛ وَبِذَلِكَ ذَلَّلَ كُلَّ	مُرُورِ أَسْبُوعٍ الْتَحَقَ نَبِيلٌ بِدَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ
مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ».	الْعَقَّبَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَمْنَعُهُ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِهِ
	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
	() مَعْنَى (تَعَوَّدَ): (الْمَعْرِفَة): .
	◄ ضَعْ غَلَامَةُ (✔) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلَامَ
()	() نَبِيلٌ شَخْصٌ كَسُولٌ لَا يُحِبُّ التَّعَلُّمَ.
	ا تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ الصُّمِّ وَالْب
دِيدَةٍ؟	◄ أجِبْ: بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي يُرِيدُ تَعَلَّمَ لُغَةٍ جَا
	(النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأَ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
فَتَعْلُو مِصْرُنَا جِيلًا فَجِيلَا	كَعَادَتِنَا نَحْظَ الْمَجْدَ دَوْمًا
وَنُعْطِي أَرْضَنَا عِنَّا جَلِّيلَا	(تَكَاتُفُنَا) لَنَا أَبَدًا شِعَارُ
لَهَا تُرفُّ لِكَيْ يَبْقَى طَوِيلَا	وَبِالْحِرَفِ الْعَدِيدَةِ قَدْ صَنَعْنَا
<u>لْمَو</u> ّْسَيْنِ:	◄ اخْتُرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ ا
(نُرِيدُ - نَتَعَلَّمُ - نَكْتُبُ)	(نَخْطُ)=
(رَفَاهِيَةً - ثَقَافَةً - حَضَارَةً)	﴿ تُرَفًّا)=

and sometimes of with	> صع عدده ، که اهام أعب و اصحب و سدهه (X " د. د
()	() بِنَاءُ الْمَجْدِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّكَاتُفِ.
فِي تَقَدُّم وَطَنِهِ. ()	 (٢ «فَتَعْلُومِصْرُنَا جِيلًا فَجِيلًا» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ الشَّاعِرِ
	 ◄ أُجِبْ: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (جَلِيلًا):
	(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
	◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(نَجَحُ التَّلَامِيذُ - التَّلَامِيذُ نَجَحُوا)	(١) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي هِيَ:
(هَذَا - هَذِهِ - هَوُّلَاءِ)	الله الله الله الله الله الله الله الله
(لَامُ شَمْسِيَّةٌ - لامٌ قَمَرِيَّةٌ)	٣ « جَهَّزَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ الطَّازَجَ » كَلِمَةُ (الْعَصِير) بِهَا
(هِيَ – هُنَّ – هُمَا)	﴿ يَ الْعِبَتَانِ مُمَيَّزَتَانِ.
	◄ أَكُمِن بِمَا هُو مُعَلَّدِ تَ مِن نُفَوْسِينَ٠
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)	(آ) اسْمُكَ؟ - أَنَا خَالِدٌ.
(جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)	📦 رَسَمْنَا جَمِيلَةً.
ةُ مَسَاءً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)	😙 الله المُعاشِرَ 💮 💮 سَأْسَافِرُ الْعَاشِرَ
(حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)	هَ أُخْتِي تُجَهِّزُ الطَّاوِلَةَ
	◄ صوب ما أحيه خيف.
تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا:	<u>ا</u> الْبَقَرَةُ مَصْدَرُ الَّبَنِ الْمُقِيدِ. ﴿ هَلُ
	(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:
	رِحْلَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ
مُعَةِ الْمُقْبِلَ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ جَمِيلٌ، وَالْمَسَافَةَ	«اقْتَرَحَ أَحْمَدُ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ تَذْهَبَ الْأُسْرَةُ إِلَى قَرْيَةِ الْجَدِّ يَوْمَ الْجُر
اقْتِرَاحِ أَحْمَدَ، وَذَهَبُوا إِلَى الْقَرْيَةِ، وَاسْتَمْتَغُوا	قَرِيبَةٌ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ خَالِدٍ. وَافَقَ الْأَبُ عَلَى
	بِالْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ».
	١٠ الْعُنْوَانُ: ١٠ ١٠ ١٠
	٢ الْرَّأْيُ:
	٣ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ:





🍓 🏻 الموضوع الأول: لعبة الكنز

يعتقد معظم الناس أن كل الديناصورات كانت عملاقة ومخيفة، لكن الحقيقة أنه كان يوجد منها أنواع أليفة مثل الديناصور (ميكروسيراتوبس)؛ حيث كان حجمه يقارب حجم الكلب الصغير، رغم أن لديه قرونًا صغيرة على رأسه، إلا أنه يُعتبَر من أكثر الديناصورات أُنْفة بسبب حجمه الصغير وطبيعته الودّية.



👍 الموضوع الثاني: الصديقتان

ذات صباح سكن جار جديد الشقة المقابلة لنا، وعندما كنتُ أرحّب به اكتشفتُ أنه جزائري الجنسية من لهجته، ولمَّا بدَأْنا الحديث لم نتواصل جيدًا، فقد كُنَّا نتحدث بلهجاتنا الخاصة ببلدينا، وشعرتُ بالإحراج، وهنا خطرت لي فكرة التحدث باللغة العربية الفصحى، فالتواصل بها أسهل، وبالتدريب فهم كل مِنَّا الآخَر، وأصبحنا صديقين.



🥌 🍐 الموضوع الثالث: اختراع عجيب

كان أحمد ماهرًا بالعلوم والتكنولوجيا ومُحِبًّا للاختراعات، عندما أعلنت مدرسته عن معرض علمي، قرر محمد اختراع جهاز لتنقية الهواء، فقام بجمع المواد والأدوات التي يحتاجها، وبدأ عملية البناء، وفي يوم المعرض المدرسي قدُّم محمد اختراعه الجديد، وكانت الجماهير والمعلمون مذهولين من الابتكار والمهارة التي قدَّمها، وأشاد الجميع بأحمد، واعتبروه مُلهمًا للشباب.



الموضوع الأول: أنا وأنت 🙀

كان أول لقاء بين سما ونور في أول يوم بالمدرسة ، كانت سما هادئة تحب الرسم، أما نور نشيطة تحب الرياضة ، وعلى الرغم من اختلافهما أصبحتا صديقتَيْنِ؛ فاستخدمت سما موهبتها في الرسم لدعم نور، بينما ساعدت نور صديقتها في ممارسة الرياضة، فقد تعلمتا أن التنوُّع والاختلاف يُثرِي الصداقة ويقوِّيها.



الموضوع الثاني: رحلة الموز

انتقلت أسرة عمر إلى منزلهم الجديد، تأمل عمر المنزل مندهشًا من جماله، وهنا قال والده: في كل مكان في البيت أثر لأحد العمال في مجال البناء أو النجارة أو السباكة أو الكهرباء، وغيرها من المهن التي لا غنى عنها. قال عمر: حقًّا يا أبي، ولولا تلك المهن ما كان بيتنا بهذا الجمال.



🙀 الموضوع الثالث: أختى وقصة كفلح

هل تعلم أن رحمة خالد هي أول مذيعة مصابة بمتلازمة داون، كما أنها بطلة باراليمبية حصلت على ١٧٠ ميدالية في بطولات السباحة وتنس الطاولة، وبالكفاح والمثابرة تخرَّجت في كلية السياحة والفنادق، ودائمًا كان لديها أهداف تسعى لتحقيقها، ولديها العزيمة والإصرار الكافيان لمساعدتها على ذلك، وحصدت لقب المرأة الأكثر تأثيرًا لعام ٢٠١٥؛ لتكون الفتاة الأصغر سِنًا في قائمة النساء المصريات الحاصلات على هذا اللقب.





التَّقْبِيمُ الأَوَّلُ التَّقْبِيمُ الأَوَّلُ

قال التلميذ: صباح الخيريا معلمتي، لَدَيَّ الكثير من الاستفسارات عن الديناصورات، أريد أن أعرف كيف عرف الناس الديناصورات وهي منقرضة ؟ ردت المعلمة قائلة: عن طريق الهياكل العَظْميَّة الموجودة في الأرض. فقال التلميذ: لقد قرأت أثناء زيارة المتحف أن العلماء اكتشفوا أكثر من ألف نوع منها، وأنا أشعر بالفضول لمعرفة المزيد عنها؛ لذلك سأستمر في البحث، وسأقرأ الكثير من الكتب عن هذا الموضوع.

التَّقْيِيمُ الثَّانِي

ليلى ونادية صديقتان، تغيبت ليلى عن المدرسة، سألت نادية عن صديقتها ليلى وعلمت بمرضها، استأذنت لريارتها، وطلبت منها والدة ليلى أن تنتظر لحين تحسن حالتها، وبالفعل بعد يومين تحسنت ليلى، وذهبت نادية إليها ومعها باقة من الورد، وجلست معها، وساعدتها في فهم الدروس التي لم تحضرها بالمدرسة، شعرت ليلى بالسعادة، وقالت: ما أجمل صديقتي نادية!

التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ الثَّالِثُ

تُعَوَّدُ الأب أن يخرج كل مساء مع ابنته إيمان للتمشية؛ فهو يحب الاستمتاع بالهواء النقي ليلًا، ولكنه لاحظ هذه الليلة أن ابنته تمشي ببطء، ويبدو أن هناك ما يضايقها، وعندما سألها والدها عن الشيء الذي يضايقها، قالت: هذا الحذاء أصبح ضيقًا، وغير مريح، فوعدها بأن يشتري لها واحدًا جديدًا قريبًا جدًا.

التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ الرَّابِعُ

«في عيد العمال فكرت أن أشكرهم بعبارات غير عادية؛ كنغمات موسيقية، كلماتها كالألحان، مطربة للآذان. بحثت على شبكة الإنترنت عن كلمات تنتهي بنفس الحروف، وبدأت أكتب:

- يا أيها العمال، أنتم أصحاب المهن، وبجهودكم يعلو شأن الوطن.
- هذا شرطي يحمي بلادنا، ويحفظ أمننا، ينظم لنا المرور؛ فنأمن العبور ...».

التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ

عند وصولنا لمدينة الأقصر قَابَلَنا (المرشد السياحي) قائلًا: سنذهب أولًا للتنزه في جزيرة الموز. قاد (المراكبي) المركب الشراعي، وفور وصولنا رحب بنا (المُزَارِع)، وقطف لنا كمية من الموز الطازج هدية، وفي نهاية الرحلة فكرت كيف تتكامل كل هذه المهن لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعًا.

يُصُوصُ الدشيّمَاعِ 🔭



) التَّقْييمُ السَّادِسُ

استيقظنا يوم الجمعة في مزرعة ابن عمي، واتفقنا أن نقسم المهام، حتى ننتهي من أعمالنا مبكرًا ونذهب للعب، انقسمنا إلى مجموعتين؛ مجموعة أدخلت الكتاكيت لبيتها، ومجموعة أخذت الطعام للبقر، وأخيرًا أنهينا كل المهام وقضينا أوقاتنا ممتعة؛ فالتعاون سلوك جميل يفيد الجميع.



📦 التَّقْييمُ السَّابِعُ

منذ وقت طويل حلَّم الإنسان بالطيران، ولم يجرق أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكُّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبَّتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق الارتفاع، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض، وأصيب ظهره، وأصبح مثالًا يَحتَّذِي به العلماء من بعده.



التَّقْيِيمُ الثَّامِنُ

هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهُمْ أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد، ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة من المواد الطبيعية ؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن البوص صنعوا الأقلام، ومن بعض النباتات صنعوا الألوان والأحبار.



التَّقْيِيمُ التَّاسِمُ التَّاسِمُ

أحب جَدتي كثيرًا، وأحب حكاياتها، فعندما تحكيها ألتفتُ إليها، وكأني لم أسمع منها هذه الحكايات من قبل، رغم أنها تكررها باستمرار؛ لأنها تنسى لكن حقها عليَّ أن أبدي لها الاهتمام لما تقول، وكأني أسمعه لأول مرة. تعلمت كثيرًا من تلك الحكايات؛ لأنها تمتلئ بالخبرة وتجارب الحياة التي مرت بها جَدتي.



التَّفْييمُ الْعَاشِرُ

خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل، وفي الطريق شاهد بعضًا من قشر الموز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يُسبب الأذى للبعض، ولكن سيَحْضُر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد صوت ضجيج وإذا به جاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيؤثر ويمنع الأذي عن شخص ما.

إحابات أنشطة الكتاب

(١٠) فمل الأمر – أسلوب الأمر

زمیلتك	زمينك
استغفري ريكِ.	استغفرريڭ.
حافظي على نظافة فصلكِ.	حافظ على نظافة فصلكَ.
انتبهي لشرح معلمكِ.	انتبه لشرح معلمكَ.

(١١) الحملة الاسمية - الحملة الفعلية

نشاط (أ): • جملة اسمية: ()، (١٤)، (١٠) (٨)

جملة فعلية: (٧)، (٣)، (٧)

نشاط (ب): ﴿ يعمل الفلاح في الحقل.

(٣) يأكل الأرنب الجزر. 🕎 التلميذ نجح في الامتحان.

(١٢) لام التعليل

(٣) أذهب إلى النادي؛ لأتدرب على السباحة.

🕆 تغير الحرباء لونها؛ لتحمى نفسها.

(٤) أنام مبكرًا؛ لأستيقظ مبكرًا.

(١٣) حروف الحر

نشاط (أ): ﴿ مِنْ. ﴿ بِ. ﴿ فَي ٤ كَ. ﴿ إِلَى ١ عَنْ.

نشاط (ب): (۱) علی. (۲) ب. 17

(١٤) حزوف المطف

۳ ثم. (ک)و. (۲) ف. . o (1)

(١٥) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): () عل. ﴿ مَن. ﴿ متى. ﴿ كيف. نشاط (ب):

(١) ما هوايتك المفضلة؟ ﴿ ﴿ لَمَاذَا تَرَقِدَ الدَّجَاجَةَ عَلَى الْبِيضَ؟

این توجد الأهرامات؟
کم حجرة بالمنزل؟

(١٦) أسلوب التمحب

(۳) أصغر. (۱(۳) نشامل (أ): ﴿ مَا. (٤) النجوم.

<mark>نشاط (ب): (</mark>) ما أنشط النحلة ا (٢) ما أسهل الدرس (

(٣) ما أنظف الشارع! عا أبرد الجو!

(۱۷) أسلوب النهى

زمیاتك	زميلك	
لاتغضبي	لاتعصب	الغضب،
لا تسهري لوقت مناحر	لاتسهر لوقت متأخر.	السهر نوقت متأخر.
لا تتحدثي في أثناء الدرس.	لا تتحدث في أثناء الدرس.	التحدث في أثناء الدرس.

(۱۸) أسلوب النداء

إن الميرة، أغلقي الباب.
 إن طارق، لون الخريطة.

٤) يا مروة، لا تكتبي على الحائط..

(١٩) أسلوب النفي

(F) K. (٣) ما، (٤) يا، (١٥) لم، () لن.

أولًا: الأرساليب والتراكيب

(I) أقسام الكلام

(ثم) - اكتب - يلعب - (عن) - برتقال - (أو) - نجح -ثعلب – القلم – شریت – (علی) .

(۲) المذكر والمؤنث

(٢) تطحن الفلاحة القمح. (1) هي رسامة مبدعة .

٣) شربت القطة اللبن.

(۳) أقسام الاسم مر-، حيث العدد

نشاط (أ):

ئمر	فنان	رسامة	المفرد
نمران	فثانان	رسامتان	المثنى
نمور	فنانون	رسامات	الجمع

نشاط (ب):

(٣) أذنان. (1) المعلمة، (۴) المهندسون.

٦) الممرضات. (٥) الجنود. (٤) عجلتان.

(٤) أسماء الاشارة

نشاط (أ):

(٣) مؤلاء . (٤) مذه . (۲) هذه. (۱) هذه.

(a) مؤلاء. (a) مذا. (۸) مذه. (Y) هذا.

نشاط (ب):

(۴) تلك. (٤) ذلك. (١) ذلك. (٢) تلك.

(0) الصمائر

نشاط (أ):

(١) أنا. ﴿ أَنْتِ. ﴿ هِي. ﴿ أَنَا. ﴿ أَنَا. نشاط (ب): (أنت. ﴿ نحن. ﴿ هو.

(٦) ظرفا المكان والزمان

(ا)ربيغا. (1)خلف. (٢) صباحًا. (٢) داخل. ٣)ليلا. 🛡 أمام.

(V) باءِ الملكية

🕈 صديقي. () جدي.

(٨) الأسماء الموصولة

(٤) الذي. 🕆 التي. 🕆 التي. ()الذي. (9) القعل المضارع – الفعل الماضي

(£) فتح. (۳) تکتب. (۲) قرأت. 🕦 يسقى.

(٨) فان (∀)ساڤر. (٦) أقول. ⊚رجع.

> (١٠) تشاهد. (٩) نرکب.

ثَانيًا: قواعد الإملاء

(i) <mark>الحروف المتشابهة في الن</mark>طق

- ه کأس قميص. طفل تمساح.
- ضفيرة سراجة. ديل -زبادي نارف.
 - نعبان سلحقاة سنبور.

(٢) الهمزة في أول الكلمة

ه اقلام – إيناس – أخي – أرز – إسلام.

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

نوع المد	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
			وائل
1:		a a	وليد
1 1			ممدوح

نشاط (ب):



(ع) الحركات القصيرة - الجركات الطويلة

نشاط (ب):

• سرزان – حين – يا فذة – عنب،

(0) الهمزة الممدودة بالألف

﴿ مَاذَن . ﴿ المنشآت . ﴿ المنشآت .

(٦) الألف اللينة في آخر الكلمة

- (۱ القاض على (۱ العلا الليالي (١) بكي (١ المرمى) (١ التنوين (٧) التنوين
 - () عصفورًا. ﴿ مِبدأً. ﴿ عظمةً. ﴿ عَمْنَى.
 - 🎱 دواءً. 🗇 جزءًا.

(٨) الشدة

بطيخ – دراجة – كمون – شباك – معلمة.

(٩) اللدم القمرية - اللدم الشمسية

- (ع) الصَّقر: على النَّعامة: على الْبومة: (ع) الْبومة: (ع) الله على الله
 - الفراب: (3) الديك: يك: يك

(١٠) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

- () صوب. () سمكة المياد، () صلاه.
- £ كره . (6) الفواكه . (7) زيد .

(۱۱) علامات الترقيم

1(1)

(۱۲) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

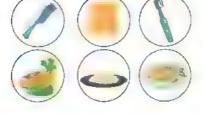
- () فِذْ/جَا/نَّ. ﴿ النَّارُ نَجْ/مُ.
- ﴿ الْمُ / كِ / تَا / بُ. ﴿ وَلِي الْخُ.

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):







نشاط (ب):

- () أقضى أوقاتًا للعب مع أختى الصغيرة.
- المنزل. أمها في أعمال المنزل.
 - ٣ تحرص مريم على النوم مبكرًا.
 - (ع) أذاكر دروسى، ولا أؤجل واجباتى.

نشاط (جـ):

1) المصرية القديمة، ﴿ المكتبة. ﴿ الفحر.

نشاط (د):

- أخطبوط. ﴿ قفازان. ﴿ مسطرة. ﴿ فيل.
 - المعلوط. الكاوال.
- 📵 مضرب. 🐧 هدهد. 🔇 کرة. (٨) بيض.

نشاط (هـ):

- () كرة قدم.
 () الصف الثانث.
- 🕆 كل لاعب بتحية الفريق الآخر مباركًا له على الفور.
 - ٤) التحلي بالروح الرياضية.

نشاط (و):

- () كان شكل الفراشة غريبًا عندما خرجت.
- ﴿ لَم تَستَطع الفراشة الخروج بمفردها؛ لأنها كانت تحتاج لوقت أطول داخل الشرنقة؛ ليكتمل نموها.
 - ٣ كان أحمد يريد المساعدة؛ لأنه حاول توسيع الثقب لتخرج.

تحدور الدرق، الدرق،

قصة الاستماع: لعبة الكنز

- نشاط (أ): () خمسة. ﴿ الديناصورات. ﴿ لعبة الكنز.
- الحماس. (ق)ديناصور.
 آنذاكرللمتحف.

نشاط (جـ):

(١) الحماس، ﴿ النّعاون. ﴿ الذَّكَاءِ. ﴿ الْفَصُولِ.

نشاط (د):

- 🕦 دمج حروف كلمة ديناصور.
- الديناصورات.انواع الديناصورات.
- 🕆 كتابة أسئلة عن الديناصورات.
 - العثورعلى الكنز.
 - نشاط (و): (١، ٤، ١٠٠٠ √



لاحظ وتعلم: الحروف المتشابهة نطقًا

نشاط (ب): • سيارة – زيتون – طائرة – ضفيرة – كنز.

نشاط (ج): • قَفَص - ظَرف - ذَيل - ثُعبان - تُفاح.

س ص: صابون -سبورة - مصباح - فستان.

• د ض: مدرسة - دخان - ضلوع - حضانة.

• ذرّ: دَباب - رُجاج - بدرة - آزرق.

نشاط (م):

• غواص : صورة . ه لاحظ: ظبي . ە معاذ : دھپ ،

• قرد : درس . ه محراث : ثوم . ه جرس: سفينة.

ه أرض: ضفدع.

نشاط (و):

() يزاكر التلميظ دروسه. (يذاكر - التلميذ).

🍞 أحب رقوب الكطار مع جدي. (ركوب -القطار).

🌱 أهدى لي أبي صاعة في سندوق جميل. (ساعة - صندوق).

البتيخ والطفاح من الفواكه المحببة لي. (البطيخ - والتفاح).

قَفَزَالدفدع عندما سمع صياح الضيك ، (الضفدع –الديك).

قيم طفلك: قصة (لعبة الكنز)

نشاط (أ):

 ه ضع علامة (√) أو (X): (١) ¾ 10 √(Y)

نشاط (ب): ﴿ المتحف المصري. 🗘 معرض الكتاب.

عُمتحف العلوم. ٣ حديقة الحيوان.

نشاط (ج):

 طاج:تاج، ذرافة: ژرافة. ثنارة: مشارة .

> ه کمرتقمر، ه ضواء:دواء .

> > نشاط (د):

أسرة – صفيرة: اسرة أحمد صفيرة.

• قلم - كتاب: تركت القلم داخل الكتاب.

• ذرة - زيت: نستخدم زيت الذرة في الطبخ.

قصة القراءة: الفابة المتحجرة

نشاط (۱۱):

﴿انتهيت. ﴿يتغير. ﴿شبيه. ﴿مليئة. ﴿الهدف. نشاط (اپ):

> الغابة المتحجرة. (٧) نباتات متحجرة. 🍘 حجر.

٦) المحمية طبيعية. (٥) محب للطبيعة. (٤) العلماء.

نشاط (۱د):

﴿ ملايين السنين. ﴿ خشب حجر.

🕆 دراسة الحياة القديمة للأرض،

نشاط (۲۵):

- ﴿ قليلةً . ﴿ انتهيت. 🕆 بهدف. 🕦 مليء.
 - الشبيه. الاستغير.

نشاط (٢و):

«رأس محمد هي أول محمية طبيعية يتم إنشاؤها في مصر. تقع هذه المحمية في جنوب سيناء؛ حيث تعد من أجمل بقاع العالم؛ لأنها تحتوي على مناظر طبيعية خلابة، كما أنها زاخرة بالشعاب المرجانية والأسماك والكائنات البحرية النادرة، يأتي إليها السائحون من كل مكان بغرض ممارسة رياضة الغوص، والاستمتاع بجمال الحياة البحرية التي لامثيل لها».

نشاط (۲ز):

الطبيعية.
(*) كنز. ٤) التجارب. 🕦 تشرح. لاحظ واكتشف

نشاط (٣):

الإجابة	السؤال عن.	أسلوب الاستفهام (السؤال)
الشهر الماضي.	الرمان	منر سافرتامر؟
La temporaries	العاقل (الأشخاص).	₀ں سافرمع تامر؟
إلى طابا.	المكان	أين سافرتامر؟
احتا ليبه	غير العاقل (الأشياء).	ها مجلة تامرالمفضلة ؟
ثلاثة أيام.	العباد	🗻 يوما قضاها تامر في طابا
v. t	طلب النفي أو الإثبات	هن يهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبِيثَة ؟

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

- 🕦 أين، 🥎 متى، ﴿ لماذا، ﴿ مَنِ. ﴿ كيف. ﴿ كم. نشاط (٤ب):
 - ٢) كم. (٧) أين. (٣) هل. (١٤ أهاذا. (١٥ هاذا.

نشاط (عج):

﴿ مَن رسم اللوحة ؟

(1) ما لوتك المفضل؟

کم عدد التلامید فی الفصل؟

نشاط (عد):

(۲) نادر. ◄ أكمل: () تشرح.

(٣) الأسرار. (۲) المنطقة. ◄ استخرج: ﴿ القديمة. اللهُ أَنَّ . (٥) العصور. ٤ المعلمة.

(٩) قبل. ۸) تشرح. (V) K.

 ◄ أجب: يساعدهم في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها. نشاط (٤هـ):

(٣) الخشب تحول إلى حجر. هذا العالم مهتم بالبيئة.

> € مُ/عَذ/دِ/مُ. ٣ ما أقدم الغابة المتحجرة! نشاط (٥أ):

(٣) لماذا. تكونت هذه المحمية. 🕦 أين.

> نحافظ علیها. (£) كم.

قيم طفلك: قصة (الفابة المتحجرة)

نشاط (أ):

- ◄ أكمل: ﴿ تعد. ﴿ مثيل.
- ◄ استخرج: ﴿ عجيبة . ﴿ وادي . ﴿ هياكل .
 - أثار.</
- أجب: الدليل على وجود محيط في مصرمنذ ملايين السنين اكتشاف
 هياكل عظمية كاملة لحيتان كانت تعيش في منطقة وادي الحيتان
 بالفيوم منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة،
 وكائنات بحرية نادرة.
 - أكمل بأداة استفهام
 - ﴿ أَين . ﴿ مَن . ﴿ لَمَاذَا .

نشاط (ب):

- عجيبة = غريبة. ضخم = ضئيل، نادرة = قليلة.
- كاملة × ناقصة. تقع ≈ توجد. تعيش × تموت.

نشيد: الأرض

نشاط (۱۱): ﴿ يحمينا، ﴿ عبارة. ﴿ عجد.

نشاط (۲ب):

- ① يحمينا. ﴿ ترشدنا للطريق. ﴿ الأَخوة.
- الحب. (السلام. (الختلاف.)
 - نشاط (۲ج): (۱، ۱۹، ۱۹):

نشاط (۱د):

- 🕦 تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.
- 💎 تعبير جميل يدل على القوة التي يمنحها لنا الحب.
 - 🎔 تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.
- تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

نشاط (۱ه):

- اللغة الإنجليزية اللغة الألمانية.
 - الحب احترام الاختلاف.
- 👻 السماء بنجومها تعدد لغات البشر.
 - 🕽 يعلينا أيدينا

نشاط (١و):

- ﴿ فيك السما ونجومها تهدينا. ﴿ الأسود الغالي أخوه الأبيض.
 - 🕭 وتنوعت فيك اللغات تنوعًا.

نشاط (۲ز):

- () مجد. (♦ ترشدنا، (♦ عبارة. (€ يحمي. (๑ تغني. (₱ يرفع. نشاط (٢->):
 - (تبني. (يهدي. (شعار. (قَوَوي. (عَرْ. الكلمات غيرالمستخدمة: (سنين، الغالي، الدعم).

تشاط (اط):

() يثري. ﴿ تنوعت. ﴿ كوكب. ﴿ الْلغات.

لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام

نشاط (۱۳):

علامة الاستفهام	جملة الاستفهام	أداة الاستفهام	السؤال (أسلوب الاستفهام)
S	يزرع القمح	مَن	🌪 مَن يررع القمح؟
c	الکل في لعبد	ماذ	 العيد؟ ماذا نأكل في العيد؟

نشاط (۳ب):

- 🕦 ثلتعريف بأهمية الحفاظ على البيئة.
- (۳) عشرة تلاميذ. (۳) نعم، اخترت شعار «كوكبنا مسئوليتنا».
 - شاكتب لافتات عليها شعار الحملة.

نشاط (عُأ): () كم. ﴿ وجد أحمد القطة ﴿ ؟ نَشَاطُ (عُبِ):

- (أين. ﴿ لماذا. ﴿ مَن. ﴿ كم. ﴿ كيف. ﴿ متى. نشاط (عج):
- ﴿ ما موضوع بحثك؟
 ﴿ لماذا ذهبت للمكتبة؟
- مَن اشترك معك في البحث؟ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟ نشاط (١٤):
 - ﴿ مَن مؤلف هذه القصة ؟ ﴿ كيف حالك اليوم ؟
- (٤) كم ثمن هذا القميص؟ (هل وجدت مفتاح السيارة الضائع؟ نشاط (١هـ):
 - » استخرج: () يعلينا. () الأسود « الأبيض. () السما.
 - العقول. ﴿ الَّذِي. ﴿ يا. ﴿ تَهدينا.
 - ﴿) يا كوكب الأرض، ﴿) في. ﴿) و. ﴿() الذي.
 - 🐿 وتنوعت فيك اللغات تنوعًا يثري العقول بيانها يعلينا
- أجب: النجوم تساعد الإنسان في تعرُّف الطرق والاتجاهات، خاصة في الصحراء.

قيم طفلك؛ نشيد (الأرض)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () يهدينا.
 ﴿ الكون.
 ﴿ الكون.
 ﴿ الكون.
 ﴿ الله علامة (/) أو (X): () ¾
 ﴿ الله علامة (/) أو (X): () ¾
 - ◄ اكتب: «وهذي الأرض تؤوينا».

نشاط (ب):

- السلام.
 الأسود.
 بدأت.
 يبني.
- نشاط (ج): () كم تلميذًا بالفصل؟ ﴿ عَرْثَ تَعْرَضَ لَلْتَنْمَرِ. (﴿ رحبت المعلمة بالفكرة. ﴿ كُذْ/ ذُ/ نَا.

قيم طفلك • الموضوع الأول

- نشاط (أ): () الجذر. ﴿ الجزرِ الكلبِ.
- القلب. (أالسور. (أالصور.
- نشاط (ب): () زاخرة. ﴿ الغرض. ﴿ النادرة.
 - ﴿ تُحولت، ﴿ شعار،

• اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •



 أسلوب استفهام. نشاط (ج): () أسلوب تعجب،

🕈 أسلوب نهي. 🕏 أسلوب نفي.

نشاط (د):

◄ أكمل: (١) العديد. (٧) الزمن.

استخرج: ﴿ يعرف. ﴿ الْكَائناتُ. ﴿ حَفْرِيَّاتَ.

€ بقایا. ﴿ معلومات. ﴿ هل.

◄ أجب: ﴿ الفكرة الرئيسة في الفقرة: معنى كلمة (حفريات).

ليعرف الإنسان شكل الحياة في العصور القديمة؛ درس

الموضوع الثاني: تيوع الثقافات

قَصَةُ الدُستَماعِ: الصديقتان

نشاط (أ): () صديقتين. ﴿ الطعام. ﴿ الفول والبيض، (£)أمريكا. (@غداء. (F)طعام. (ل)مذاقه.

نشاط (ب):

19 10 XE XP XY 10 نشاط (د):

تحب الفول والبيض

تلميذة رتشارك في أنشطة

آمريكية تحب الخبر بزيدة الفول السوداني

نشاط (م):

«السعودية: كبسة. «اليابان: سوشي.

ەمصر: قول وييض. •إيطاليا: بيتزا.

نشاط (و): •أحترم الثقافات وأتقبلها.

لاحظ وتعلم: اللام الشمسية واللام القمرية نشاط (أ):

الثُعبان	الشقر	الذيك	لثمساح	لام شمسية *
الحمل	القطة	البطة	الأرنب	لام قمرية 🕻

نشاط (ب): ﴿ الْعصفورة ﴿ ﴿ الْمَدْرسة ﴿ ﴿ الْجحر ﴿ الْقمر (الدُّرس *

نشاط (ج):

﴿ اللَّهِنِ. ﴾ اللَّونِ. ﴿ اللَّحِمِ. ﴿ اللَّحِمِ. ﴿ اللَّعِبَةِ. • ثلاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة ثبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية. نشاط (د): • اللِّسان - اللَّيمون - اللَّوز - اللَّفت.

نشاط (هـ):

اليل	الصوص	الون	الغة	الكلمة الخطأ
,ٹأیں	النصوص	النّون	اللغة	التصويب

قيم طفلك: قصة الاستماع (الصديقتان)

نشاط (أ):

 ◄ ضع علامة (√) أو (X):() X **√**(₹)

◄ اختر: اللغة العربية الفصحي،

نشاط (ب):

- () أرحب به ، وأعرفه بباقي الزملاء . ✔
- 🍞 أشجعه على ممارسة الهواية التي يفضلها. 🗸
 - (♥ أحاول أن أجد طريقة للتواصل معه. 🗸
 - 🕏 أتمنى له التوفيق في بحثه. 🗸

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)

- ﴿ الشَّعبية ﴿ ﴿ الْعادات ﴿ ﴿ الْكُتَابِ ﴿
 - البيزة (السوداني (

قصة القراءة «مسرح المدرسة»

نشاط (١١): ﴿ سار في. ﴿ تشتمل على. ﴿ مَا تُركه الأجداد. (فرحت. الينفصل.

نشاط (۲ پ):

🕆 الخطاط. 🕦 ديسمبر. 🌎 للغة العربية.

 الكوفي. (6) كليلة ودمنة. اللغة العربية. نشاط (اج): (۲ 🕻 🗘 🏵 🗴 🕯 🗸 🗸

نشاط (۱د):

() الخط الكوفي. (٢ صندوق الفرجة. (٣ الشاعر. (١ اللغة. نشاط (١٥): () انعَدُ الْسُوفِيدُ ﴿ الْاَفْلُ الْاَيْرَالِيُّ ﴿ خَطُّ النَّسْخِ نشاط (۲و):

- () في المرحلة الثانية. أفي المرحلة الأولى.
- غي المرحلة الثالثة. ٣ في المرحلة الرابعة.

نشاط (۲ز):-

- ◄ استخرج: ﴿ نوم: يوم. الصاد: الضاد. «سعيدة: فريدة. 🌱 حرف الضاد (ض).
- ٣ يجب الحفاظ على اللغة ؛ لأنها وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وهي تعبر عن الهوية، وتحفظ التراث والأمجاد.

نشاط (۲ح):

- 🕦 سارفي. 🌘 پشتمل على. 🕆 ينفصل.
- (3) فرحت.
 (4) ما تركه الأجداد.
 (7) ممتعة.

نشاط (٢ط):

«هل تعلم سر أصالة اللغة العربية وتميزها؟

إن اللغة العربية من أقدم لغات العالم، وقد نزل بها القرآن الكريم، وكتب بها الشعراء العديد من الأشعار الفصيحة؛ لذا فهي تعبر عن هوية الإنسان العربي، وهي تلقب بلغة الضاد؛ لأنها تحوي حرف الضاد (ض)، وقد تأثر بها الكثير من الشعوب الأخرى، وأخذوا منها مفردات كثيرة».

نشاط (٢ي): () نشأة. (٢) تطور. (٣) وسيلة. (٤) عجائب. لنحظ واكتشف: أنواع الفعل

نشاط (۳ب):

فعل الأمر	الفعل الماضي	الفعل المضارع
احلس	شرب	ترسم
فَم	لعبت	تعنى
بحدثن	کل	يررع

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

نوعه	الفعل	
مضارع	سأقرأ	0
أمر	اكتبي	•
مضارع	يحكي	•
ماض	شاهدث	(£)

نشاط (٤ ب):

قعل أمر	فعل ماض	فعل مضارع
اقرأ.	(ق)عاد.	€ ترسم.
🕞 اغسلي۔	🕥 سأل.	اللتقي.
(ا) ساعدي.	﴿ فَارْ.	🎔 نسافر.
(۱۱) احرصي.	﴿ جمع.	€ أشرب.

نشاط (٤ جـ): (إجابات مقترحة)

- 🕦 يشاهد الجمهور العرض المسرحي.
 - 🕈 تدرب الولد على المسرحية.
 - (اخفض صوتك العرض بدأ.

نشاط (۱۵):

أكمل: () الختام.
 () شائقًا.

◄ استخرج:

- () يتجزأ. (٢) عامة ×خاصة. (٢) الشعوب،
- (3) جزءًا.
 (4) المدرسة.
 (5) التواصل.
 - ﴿ تُحَدَّث. ﴿ تُعبِّر. ﴿ هِي.
 - ◄ أجب: ﴿ الختام: الْـ / خِـ / ثنا / مْ.
- تعددت اللغات لتعدد الشعوب والأجناس والقبائل؛ فأصبحت
 كل لغة تعبر عن ناطقيها.

نشاط (٤هـ): () خاطَبَ. ﴿ طُوِّرِ،

قيم طفلك: قصة (مسرح المدرسة)

نشاط (أ):

◄ أكمل: ﴿ روعة . ﴿ سَلَكَ .

◄ استخرج:

- () القراث، () تطورت. () الحروف. () حد. () تأمّل.
 - آهذا. ﴿ هُل.
- ◄ أجب: للتفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل؛ مثل: (ب ت ث).
 نشاط (ب):

الفعل الماضي الفعل المضارع فعل الأمر الفعل المضارع فعل الأمر الأمر المعي السمعي السمعي العب العب العب العب العب العب العب الغري فطر انظري انظر انظري

النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب

نشاط (۲أ): ﴿حاجز. ﴿الصعوبات. ﴿التعرف. ﴿مختلفة. نشاط (٢ب): ﴿ شعب. ﴿ متعددة. ﴿ لفتهم. ﴿ فنونه. نشاط (٢ج): ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾

نشاط (۱۶):

- السلام.
 السلام.
- € الفكرة الرئيسة في النص هي:ثقافات الشعوب.

والفِكُر الفرعية هي:معنى (ثقافة شعب) - أهمية تعزّف ثقافات الشعوب الأخرى - أهمية الثواصل بين الشعوب.

نشاط (۱هـ):

- () معنى (ثقافة شعب): ما يميزه عن غيره من عادات وتقاليد ولغة وفنون.
- ﴿ تعلم لَغَاتُ أَخْرَى يساعدني على التواصل مع الشعوب الأُخْرَى، وفهم أفكارهم.

نشاط (۲و):

- () زيارة الجدة كل أسبوع. ﴿ الاحتفال بشم النسيم.
 - 🌱 الصدق والأمانة.

نشاط (۲ز):

فلسطين	اثيابان	وجه المقارنة
جلباب	كيمونو	الزي الرسمي
عود	كوتو	الفنون (آلات موسيقية)
عيدالفطر	عيد الزهور	احتفالات

- الثقافة الفلسطينية أقرب إلى ثقافتنا المصرية.
- لتشابههما في العادات والتقاليد واللغة والفنون، ولأنها دولة عربية شقيقة.
 - نشاط (٢ح): () مختلفة. () الصعوبات. () التعرف.
 - اعلو. (ق تسهّل. (ق) علو.

نشاط (۱ط):

«تعد الهند من الدول التي تتمتع بثقافة قديمة وممتدة منذ قديم الزمان، ومن الممتع الاطلاع على بعض العادات المشهورة في المجتمع الهندي كاستخدام التوابل والفلفل الحاربكثرة في جميع أنواع الأطعمة، كما أن هناك الكثير من النفائيد القديمة التي توارثتها الأجيال الهندية، كارتداء النساء لزي (الساري) بألوان متنوعة ».

نشاط (٢ي):

العقبات، ﴿السلام، ﴿الخبرة. ﴿القيم.

لاحظ واكتشف: الجملة الفعلية

نشاط (۱۳):

– الفعل: ي	ــ الفعل بداء	- الفعل: في ا
ا – نوعه:أمر،	- توعه: مضارع .	- توعه:ماض .

- الجمل السابقة كلها بدأت بفعل.
- الجملة التي تبدأ بفعل تُسمّى: حملة فعلية.
 - نشاط (۲ب): (۱، (۲)، (۸: √

اللغة العربية للصف التالث الابتدائي - الفصل الدراسي التابي -



لاحظ وتعنم

- نشاط (عُأُ): () سافرت، () دعانا. () طلب. (٤) أظهر: احترم. آاعتذَر.
 - نشاط (١٤٠): (تتدرب. ﴿ اصطاد. ﴿ حَافِظ. ﴿ يهتم،
 - (٦) فازت. (۵) شاهدت.

نشاط (عج):

- (٣) يحب أخى الأزهار. () شعر اللاعب بالتعب.
- 🌱 تحب جدتي الأشغال اليدوية. 🏻 (\$) طارت الفراشة فوق الزهور. نشاط (عد):
 - ﴿ عقبات. أكمل: (1) كثيرة.
 - ◄ استخرج: () اختلاف.
 ﴿ الشعوب.
 ﴿ المعرفة.
- الأخرين. ﴿ مَانعًا. ﴿ تَذَلُّلُ عَقَبَاتَ كَثَيْرَةً. (۸) هنه. 🕦 هي. (∀لم.
 - التحليل إلى مقاطع صوئية (تقاليد): تُـ/قا / ليد/دُ.
 - أجب: تعرُّف ثقافات الآخرين، وتعلَّم ثغاتهم.

نشاط (اه):

تذثل

قيم طفلك: نص (ثقافات الشموب)

نشاط (أ):

- استخرج: () الأخبار () قطعة، () لاتسخر. () يا بني.
- انظر. ﴿أَشَاهِد. (٥) الرجال. (٦) هؤلاء. 🕦 رأيت. 🕞 مِن. (۱۲) هو. (f) e.
- » أحِب: () الشعب الذي تتحدث عنه الفقرة هو شعب أسكتلندا.
 - نشاط (ب): عقبة = صعوبة . ضحكت = بكيت.
 - يعيق ≃ يسهل. رمز=علامة.
 - أطلع = أتعرف.
 الغزير × القليل.

قيم طفلك - الموضوع الثاني

- نشاط (أ): ه تقدم = تطور × تأخر. ه ممتع = شائق × ممل.
- كثيرة = عديدة × قليلة. • جمال = روعة × قبح.
- نشاط (ب): ﴿ الشعوب. ﴿ العقبات. ﴿ أَنظار. ﴿ الخطوط.
- نشاط (ج): () يفقدنا. (٧) عامةً. (٧) امتلاً. ﴿ الفاشل. نشاط (د):

الْمُضَادُّ: سامح الْمَغْنَى: حجر

الْجُمْلَةُ: الأشجار مانع طبيعي للأثرية.

نشاط (ه): () يهتمُ. ﴿ تسمُّطُ. ﴿ وَقَعَ. (\$)ركِبَ, (أفتَح. أَخفِضْ،

نشاط (و):

1	الصِّباح	اللَّين	التَّوم	الشَّمس	اللام الشمسية
i	القصل	القلم	الحافلة	المدرسة	اللام القمرية

- نشاط (ز): (١) اللَّيمون. (١) اللَّوحة. (١) اللَّون.
- اللُّحم. ﴿اللَّيلِ. ﴿اللَّفةِ.
- نشاط (ح): ﴿ فعل مضارع. ﴿ فعل ماضٍ. ﴿ فعل أمر. نشاط (ط):
 - ◄ أكمل: (١) ترتجف. (٧) هبَّث.
 - ◄ استخرج: ﴿ قوية. ﴿ أَغُصانَ. (٣) صوت،
 - 🗈 بيته. 🌘 نتسلى. 🕆 الوقت.
 - الم. ﴿ زِرِنَا. ﴿ نَاعِب.
- » أجب: منع الأسرة من مغادرة منزل العم سماع صوت رياح شديدة، وهبوب عاصفة قوية جعلت أغصان الأشجار تهتر بقوة، وجعلت أيدي أفراد الأسرة ترتجف من الخوف.

نشاط (ي):

- (اوى القصة ، وأسرته ، والعم . (1) ذات مساء – بيت العم.
 - کانت أیدینا ترتجف. ٣) الخوف.
 - سمعنا صوت رياح شديدة، وفجأة هبت عاصفة قوية.
 - 🕥 لاحظ عمى خوفنا، وقال: اهدءوا.

الموصوع الثالث: من الحاصر إلى المستقبل

قصة الاستماع: اختراع عجيب

- ﴿ مخترعًا.
 ﴿ مخترعًا. نشاط (أ): () للعلوم.
- (۵) أجدادها.
 (٦) اختراع عظيم. (£) آلة الزمن.

نشاط (ب):

X 1 1 0 X 2 X P 1 P 1 1

نشاط (ج):

- (١) قال ماجد: سأتقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.
- ﴿ رسم الأخوان الآلة على ورقة ؛ ليتخيلا شكلها.
 - (٣) أحضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.
- نشاط (د): ماجد: مبتكر مفكر صبور . ٧
- حبيبة: مثابرة متعاونة مؤثرة. ✔
 - ه نموذج الاختراع: مبهر مبتكر. ✔

نشاط (هـ):

المستقبل	الحاضر	الماضي
ه هاتف محمول لا يحتاج	 جهازالكمبيوتر. 	- إرسال الرسائيل
إلى شحن.		بالحمام الزاجل.
و حذاء يطير بصاحبه .	، مكيف هواء.	. الكتابة بريش البط.

نشاط (و):

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد ألف المد نشاط (ب):

- (الأربعاء) (ولاء (أزياء) (نداء) زداء
 - نشاط (ج): (الفضاء. الضوضاء. الثلاثاء. ٤ الإناء. الشتاء.
 - نشاط (د): () مواءً. (۴) الماء. (۲)غداء۔
- قدماء.
 آخطاء. 🗷 حساء .
 - 🍞 قضاء. 🌎 رداء. نشاط (ه): (١) سماء.
 - 🕥 نقاء . ۵) هناء. (£) فناء.
- نشاط (و): « أغنياء × فقراء. « بيضاء ×سوداء. « ضعفاء × أقوياء. • كرماء × بخلاء. • أذكياء × أغبياء.

نشاط (ز): دواء - حذاء - حرباء - ببغاء.

قيم طفئك: قصة الاستماع (اختراع عجيب) نشاط (أ):

- ه ضع علامة (√) أو (X): (√ ♦ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ الله ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ ال
 - نشاط (ب): (۴)، (۵): √
- نشاط (ج): ﴿ الآباءِ. ﴿ البقاءِ. ﴿ علاءٍ. ﴿ الكهرباءِ.
 - نشاط (د): فالسمأ: والسماء الهؤ: أبه م
 - الغدأرالعص

زرقا: زرقاء

قَصَةَ القراءة: صندوق الذكريات

🕆 أحداثًا لا تنسى. نشاط (٢أ): ﴿ حب الاستطلاع.

- 🕲 رغبت في. ٤ كما يفعل باستمرار.
- (٣) الذكريات. نشاط (٢٠٠): (١٠١٨). (١٠١٨) الشرفة.
 - الواج. ٤) الخطابات.
- نشاط (۱ج): (۲ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ X O V E
- نشاط (١٤): () شريط التسجيل. أ مسلم وق الذكريات.
 - البريد الإلكتروني. کرة الجوریب. نشاط (۱هـ):

کر 🕜 صورة عرسه خطاب من أخته



- نشاط (۲ح): () كما تفعل باستمرار. ﴿ رغبت في. ﴿ أحداث لا تُنسَى.
- (٤) تَطَلُّب. 🌑 حب استطالاع. 🕦 على شكل كرة.

نشاط (۱ط):

«زرت جدتي كعادني يوم الجمعة، وعندما وصلت المنزل توجهت إلى غرفتها المليئة بالأشياء القديمة والجميلة؛ فأثار فضولي جهاز غريب له بوق نحاسي كبير؛ فذهبت أتفقده، ثم سألت جدتي عنه؛ فأجابتني: إنه جهاز (الجرامافون)، ولم يكن لدينا قديمًا وسيلة لسماع الأغاني سوى هذا الجهاز».

نشاط (٢ي): () عُرس، ﴿ إِرسال، ﴿ الْهَاتَف. ﴿ الْجُوارِبِ، لاحظ واكتشف: أنواع الاسم

نشاط (٣أ): بسنت - شجرة - زرافة - حديقة - صندوق - قديمة.

نشاط (٣ب): • اسم حيوان: حصان. ه اسم نبات: الجزر.

ه اسم جماد: السون ه اسم مكان: مزرعة.

ه اسم صفة : جميل .

نشاط (٣ج): (أحمد، ﴿كلب، ﴿تفاح. ٤ مهذب،

🕲 مفتاح. 🕤 مسرح.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

اسم صفة	اسم مکان	اسم جماد	اسم نبات	اسم حیوان	اسم إنسان
مبدع	شارع	ملعقة	موز	عصفور	محمد
شجاع	مسچد	عصا	صپار	أرنب	فاطمة

- نشاط (٤ب): (١ المتحف. ﴿ الزهرة. الأسد.
- الأكواب. ٦ طويلة. (ه) عُمَر.

نشاط (٤ج): (إجابات مقترحة)

- التلاميذ في المعمل. 🕎 الفهد حيوان سريع.
 - الفراولة في الطبق.

نشاط (٤٤):

- ◄ استخرج: ﴿ تقلقي، ﴿ مريض. ﴿ الذكريات. ٤) صندوق.
- 📵 ماذا تفعل بغرفتك يا جدي؟ (∀) بسنت. 🖰 یا بسنت.
 - 🕩 هذا. 🗨 صندوق.
 - (ii) iii. (۱۷) أنتَ.
 - ◄ حلل: أَ / ثَ / فَقْ / قَ / دُ.
- ◄ أجب: لا، لم ثكن بسنت محقة في قلقها؛ لأن جدها لم يكن مريضًا، وإنما كان يتفقد صندوق الذكريات في غرفته.
- نشاط (٤ هـ): (١ اللعب. (١) المستقبل. (١) هدوء. (١) للدخول. نشاط (٤و):
- المبيدات تقضي على الحشرات. () بسنت تقضى الوقت مع جدها. قيم طفلك: قصة (صندوق الذكريات) نشاط (أ):
 - ◄ استخرج: ﴿ لا تنسوا. 💙 الرسالة ، الرسائل . (٣) أميرة. 🛈 مېتسمة. (٤) كېسولة.
- ◄ أجب: ﴿ سِيتُعرف كل طَفْل كتابتُه بعد عشرة أعوام من صورته الملصقة على الرسالة.

اللغة العربية للصف الثالث الدبتدائي • الفصل الدراسي الثاني •



نشاط (ب): () تنتهي بتاء: مربوطة. ﴿ ﴿ بِهَا مِدِ إِنَّ الْوَاوِ،

🍞 مؤنث. 😩 مفرد. 📵 بها (الـ): قمرية.

نشاط (ج):

• عادتها = ما تفعل باستمران • تتذكروا «تنسوا.

• تحمس = تشجع. • فضول = حب استطلاع.

النص المعلوماتي: العصور الذهبية

نشاط (٢أ): ﴿ شَارَكَ، ﴿ الْبَاقِيةَ، ﴿ الْمَدَاوِمَةِ، ﴿ سَهَلَا، نَشَاطُ (٢٠): ﴿ الْظَلَامِ، ﴿ الْعَرِبِ، ﴿ هَارُونَ الْرَشَيْدِ، ﴿ الْعَلَى اللَّهِ الْمُلْكِ، ﴿ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ

نشاط (۱د): () عباس بن فرناس. () هارون الرشيد.

الزهراوي.
 الحسن بن الهيثم.

نشاط (٢هـ): () تقدمًا. ﴿ شَارَكَ. ﴿ بَاقَية.

المداومة. (أ) سهلًا.
 الكثير.

نشاط (١و):

«الكثير منا يلتقط الصورب (الكاميرا) دون أن يعرف أن أصل هذه الكلمة هو القمرة، فقد قام العالم العربي الحسن بن الهيثم باختراع جهاز استخدمه في أبحاثه عن الضوء والبصر، وقد تطور شكل الجهاز على مدى السنين، حتى وصل إلى (الكاميرا) التي نعرفها اليوم». نشاط (٢ز): () يسيرًا. ﴿خالدة، ﴿ فترة. ﴿ الدارسين.

لاحظ واكتشف: الجملة الاسمية

7 171 @ 10 (iw)

نشاط (٣ أ): () اسم. () جملة اسمية . نشاط (٣ ب): () ، () ، (﴿): ﴾

نشاط (٣ج): (١ الطبيب. ﴿ الطائرة. ﴿ الأسد.

عصر الأزهان المثابرة.

لاحظ وتعلم

نشاط (١٤):

نوع الاسم في أولها	الجملة الاسمية	
اسم حيوان	الفهد يجري بسرعة كبيرة.	•
اسم إنسان	عادل يقرأ القصة.	•
اسم نیات	الصبار يتموفي الصحراء،	(£)
اسم صفة	الصادق يقول الحق دائمًا.	0
اسم جماد	المروحة تلطف الجو.	•

نشاط (٤ب):

اللاعب محمد العنب.
اللاعب أحرز هدف الفوز.

﴿ يأكل الأسد اللحوم. ﴿ فاطمة تفوقت في الامتحان.

(يتحرك القطار بسرعة.

نشاط (اج): (جمل مقترحة)

• جملة اسمية: الطبيب يكشف على الطفل.

جملة فعلية: يكشف الطبيب على الطفل.
 جملة اسمية: البنت تسقى الزرع.

جملة فعلية: تسقى البنت الزرع.

نشاط (١٤):

◄ استخرج: () يعود.
 ﴿ معظم.
 ﴿ عصور.
 ﴿ عصاور.
 ﴿ الجهل.
 ﴿ الجهل.
 ﴿ الجهل.

﴿ الذي. ﴿ الذي. ﴿ أُورِيا.

◄ذَ/ هَـ/ بِدِ/ يَـ/ هَـ

◄ عِلْم، يعلَم، اعْلَمْ، عَلِم.

 أجب: عاشت أوربا فترة في عصور الظلام؛ لكثرة الجهل بها في ذلك الوقت.

نشاط (عُم): () أسهم. ﴿ اللَّهُ. ﴿ جهد. ﴿ افتتاح. نشاط (عُو): () قامت أمي بعصر البرتقال.

عاش الحسن بن الهيثم في عصر ذهبي.
 قيم طفلك: نص (المصور الذهبية)

نشاط (أ):

استخرج: ()العلماء. (♦ وقت. (♦ آلي. (١علماء).

⑥أسهم. ﴿ يعمل. ﴿ إبريق.

ه أجب:

الدليل على إسهام العرب ومشاركتهم في ازدهار المعارف:
 إسهامهم على مر العصور باختراعات واكتشافات يُضرَب بها
 المثل في وقتنا الحالي.

تميز الإنسان الآلي الذي اخترعه الجزري بأنه يعمل بديلًا عن الخدم،
 يصفر وقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء، وفي اليد
 الأخرى المنشفة.

 الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة: إسهام العلماء العرب في حركة الاختراعات والاكتشافات.

نشاط (ب): • أسهم =شارك. • أول «آخر،

• منشفة =فوطة. • ازدهار = تقدم.

• آئي «يدوي. • اخترع «قلد.

نشاط (ج):

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	
يساعد الطفل أباه.	الطفل يساعد أباه.	0
يلتقط الديك الحب.	الديك يلتقط الحب،	•
صنع النجار الكرسي.	النجارصنع الكرسي.	(P)

قيم طفلك - الموضوع الثالث

نشاط (أ):

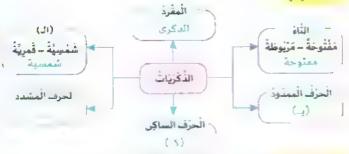
«يعلن معمل العلوم بالمدرسة عن فرصة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي لتجربة آلة الزمن. بفضل هذا الاختراع الجديد يمكنك أن تختار العودة إلى زمن العصور الذهبية في الماضي، أو الانطلاق نحو المستقبل؛ لتعرف ما توصلت إليه العلوم من ازدهار فإن كان لديك فضول للسفر عبر الزمن، فأرسل لنا رسالة من خلال البريد الإلكتروني».

نشاط (ب): • باقیة = خائدة × زائلة. • سهل = پسیر × صعب.

• ابتكر=اخترع × قلد. • الكثير=العديد × القليل.

نشاط (ح):

(أمور. (رسائل. ﴿ دقائق. (معارض. () الخلفاء. نشاط (د):



نشاط (ه): (٢) حواء. • حيوان. (٣) البيغاء. • إنسان.

(٥) الصحراي • صفة . (ع) رفاء، ∘ مكان.

شاط (و):	ث
----------	---

نوعه	الاسم	نوعه	القعل	نوعها
اسم نبات	الزهور	مضارع	تتفتح	🔻 اسمية
اسمجماد	الجليد	ماض	ڈا ب	😙 فعلية
اسمحيوان	الكلب	مضارع	ينبح	€ اسمية
اسم مكان	مصر	أمر	اسلمي	💿 فعلية

(٢) الأمطار تسقط شتاءً. نشاط (ز): (١) القرد أكل الموزة.

پنتج النحل العسل. (٤) أحب قراءة القصص.

نشاط (٤-)؛ (جمل مقترحة)

«السمكة في الحوض. • يغني الطائر على الغصن.

المراجعة العامة على «المحور الثالث»

نشاط (أ):

🌱 فارسى. 🕈 عادات، 🛈 فرناس، 🔘 جراحة. 🕤 الحسن.

نشاط (ب): ﴿ بسبب الألم في ضروسي؛ لم أذاكر دروسي.

وقعت ثمرة النين على الأرض؛ فتلوثت بالطين.

٤) سافرت إلى عمان صيفًا، واشتريت منها سيفًا.

نشاط (ج): ﴿ الْمِتْرِ – التَّمِرِ. (٣) الْقُرص = الصَّقر.

(٤) الفرس - السَّفر.

نشاط (د):

لب	لون	ڻپڻ	لحن	الكلمة
الْلُب	اللَّون	اللَّبِن	اللَّحن	بعد إضافة (الـ)
	۴) الهواء.	العشاء.	ناءِ. (۴	نشاط (ه): (١) الشن
. 6	🕥 صفراً:	الحذاء.	9 .	الله عاء

نشاط (و):

حروف	أفعال	أسماء	
چر: عن.	مضارع: يرسم،	مكان؛ معمل.	
عطف: ثم.	ماضٍ: وفع،	نبات: برنقال.	
نداء: يا.	أمرداجتهد.	جماد: كأس.	

نشاط (ز):

اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم يبدأ
صفة	جماد	مکان	نیات	حیوان	إنسان	بحرف (ج)
جديدة	جرس	جامعة	جزر	جمل	جهاد	بحر— رج

نشاط (ح):

- ◄ استخرج: ﴿ أحياء. ﴿ طويل. ﴿ المدارس. 🗷 صندوق.
- @أحياء. ۞ العمُّ. ﴿ لِم. ﴿ يحكى. ۞ الثُّراث.
 - ◄ أكمل: () يتحمس. (۲) الشائقة.
- ◄ أجب: ١) سيطور العم هشام في حكاياته بدمج أسماء الأطفال فيها، وجعل أحداثها متطورة.
- ﴿ فكر العم هشام في زيارة المدارس؛ لأن فيها عددًا كبيرًا من الأطفال الذين يمكن أن يستمعوا له.
- حلل: () منذ زمن طویل القریة. 🕆 لم يلتف حوله أحد.
 - ٣ سرعان ما فكر في زيارة المدارس. (٤) الحزن.
 - (۵) سار یجر قدمیه.

المحور التالي ﴿ الموهوع الأول «التكامل في الملاقات»

قصة للاستماع: أنا وأنت

نشاط (أ): ﴿ الهدية . الاهتمامات.

هندس سيارات، (۵) مختلفون.

نشاط (ب): (√ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْحَالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّا الللَّاللَّا الللَّا الللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللللَّا الللَّا الللّ

نشاط (جـ): () هندسة السيارات. ﴿ موسوعة كبيرة في العلوم.

٣ سيارة الكثرونية.

نشاط (د): ﴿ الشغف والفضول. التعاون والنشاط.

٣ الاهتمام والذكاء.

نشاط (هـ):









نشاط (و): (۱)، (۲)، (۵)، (۲): 🙂

لاحظ وتعلم: ألف الوصل وهمزة القطم

نشاط (أ): أنف – أم – أسنان – أسد – أذن.

نشاط (ب): • همزة القطع: (أحفاد – إعداد – أسرة – أنا).

ألف الوصل: (الهدية - ابن - اختلاف - اهتمام).

نشاط (ح):

- كلمات أولها ألف وصل: (العلوم امتلاً- احتفال).
 - كلمات أولها همزة قطع: (أنت إلى أجزاء).
- كلمات لا تبدأ بألف وصل ولا همزة قطع: (كتب مروحة يمشي).
 - نشاط (د): () تُنطَق دائمًا. ﴿ لا تُنطَق وسط الجملة.
 - ثُنظَق دائمًا.
 لا تُنظق وسط الحملة.

اللغة العربية للصف الثائث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •



نشاط (هـ): •وأبيض: ٧ •وإعجاب: ٧

نشاط (و): () انتبه. (» اشتری. (» اسم.

الكترونية.أشغال.

نشاط (ز):

(إختراع *): اختراع *): اختراع *): الذكريات *)

(أبريق ×): إبريق. ((الإهل ×) الأهل.

نشاط (ح): اجتماع – إشارة -- اشتريت – أصدقاء.

نشاط (ط): () أكرم. ﴿ إلهام. ﴿ سَتَخْرَج.

نشاط (ي): ﴿ انتصرالجندي في المعركة.

أخذ المعلم الكراسات من التلاميذ.
 أخذ المعلم الكراسات من التلاميذ.

نشاط (ك): (√ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾

قيم طفلك: قصة الاستماع (أنا وأنت)

نشاط (أ):

◄ اختر: الاهتمامات.

نشاط (ب): () ذات بشرة بيضاء، وشعر أصفر،

🍞 شغوف بالموسيقي والعزف على الجيتار.

🌪 هادئة. 😩 جيتار.

نشاط (ج): (١ استعرت. ﴿ إثقان. ﴿ أَنود.

العلب. العلب.

قصة القراءة: نريد أن نلعب

نشاط (٢أ): ﴿ الامتناع. ﴿ تعوُّد، ﴿ مضايقة. ﴿ متابعة.

نشاط (٢٠): () عشرة. ﴿ الممرات. ﴿ العمارة.

کبارائسن. (۱۵ الأهل. (۲۰ مركز الشباب.

نشاط (اج): (۱ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

نشاط (١٤): () الاختباء. ﴿ الصوت. ﴿ حركة.

•ثم يتضايق بعض الجيران من صوت تعب الأطفال؛ لأن لديهم أبناء، - تا عاد الأسات المسافلة المسافلة المائد الأكثر :

وقد اعتادوا أصواتهم وصرخاتهم وحركاتهم الكثيرة.

نشاط (۱ه):

الأطفال: مشكلتهم: عدم وجود مكان للعب، ويريدون: اللعب بحرية.

الجيران: مشكلتهم: الصوت العالي، ويريدون: الهدوء.

نشاط (۱و):

(لعب الأطفال في الممرات يزعج الجيران.

من الصعب اللعب دون حركة أو صوت.

🎔 قسم يوافق على اللعب في الممرات، وآخر يرفض،

٤ أن من حق الأطفال الاستمتاع بطفولتهم.

حجز ملعب الكرة في مركز الشباب يوميًا.

نشاط (٢ز): (١ التتابع. ﴿ المضايقة. ﴿ الامتناع.

عَ متابعة.
 المناسبة.

نشاط (۲-):

«اعتدت الذهاب لمدرستي من طريق مختصر، ولكن اليوم فوجئت بأن هذا الطريق مغلق بلافتة مكتوب عليها (منطقة عمل، تأسف للإزعاج)؛ فتساءلت: وما المانع من العبور؟ فرد عليّ المهندس الذي يتولى الإشراف على العمل: نحن نركب ماسورة مياه جديدة، ومن الخطر عبور الناس بجوار الحفر. فشكرته على رده، وذهبت لمدرستي من طريق آخر ».

نشاط (؟ط): (١ الرضيع. ﴿ طوابق. ﴿ مكان. ﴿ ارتفعت.

لاحظ واكتشف: أقسام الكلام

نشاط (۱۳):

	البيت	الحواجز	الخيول	الفروسية	أبي	أسماء
1	استجد	قال	تقفر	أستمتع	أشامد	أفعال
[على	9	÷	ف	L	حروف

نشاط (۲ب):

() يعمل: أبي يعمل طبيبًا. ﴿ أُمِي: أحب أمي كثيرًا،

🎔 إلى: ذهب الفلاح إلى الحقل.

لاحظ وتعلم

نشاط (۱۱): () اسم. ﴿حرف، ﴿ اسم.

🕃 فعل. 🔞 حرف. 🕥 فعل.

نشامل (كب): () اسم «يتعاون الأطفال في إعداد الطعام.

عرف ويشكل الأطفال العجين على الطاولة.

(٣) فعل • يخبرا الأطفال البسكويت.

نشاط (عج): ﴿ الحيوانات. (اسم) ﴿ أسكن. (فعل)

(حرف) (على. (حرف) (على. (حرف)

نشاط (١٤): ﴿ الأسد. ﴿ يعالج. ﴿ مِن -

€ثم. (انقسمت، ﴿حلَّاد.

نشاط (اه):

◄ أكمل: ﴿ الْكُفِّ، ﴿ الْمُنَاسِينِ،

◄ استخرج: ﴿ الجيران. ﴿ ارتفاع. ﴿ المكان. ﴿ أَصُواتنا.

اللّعب. (١٤٥٠) (١٤٥٠) أخذ. (٨) يشكون.

(۱) من. (۱) و. (۱) مذا. از (۱) هو.

◄ أجب: ﴿ تَحليل كلمة (اللَّهِبِ) إلى مقاطع صوتية: الْ / لَ / عِ / بُ.

🌱 طلب الجيران من الأطفال الكف عن اللعب.

قيم طفلك: قصة (نريد أن نلعب)

نشاط (أ):

» أكمل: ﴿ الإشراف. ﴿ مانع،

◄ استخرج: ﴿ اللَّالَاتِ. ﴿ انقسمتِ. ﴿ الأَرَاءِ. ﴿ الْمُوسِيقَى.

(مجموعتان. (اختار. (أن.

 ▶ أجب: ()أرادث البنات الاشتراك في الرسم؛ لعرض اللوحات في معرض المدرسة.

نشاط (ب): (اسم. ﴿ حرف جر. ﴿ أَلْفُ وَصَل. ﴿ مَدَ بِالْيَاءِ.

- نشاط (۱): ﴿ المهن. ﴿ دائمًا. ﴿ كُتُب.
- 🖲 رفاهية.
- عالم فينا علا. ()
 - نشاط (٢هـ): () سقى. ﴿ الرفاهية. (٣) مهنة.
 - کتب. (۱) المکان الذي نحمیه. الكادائما.

نشاط (٢و):

۱۵ مایو ۲۰۲۶ إلى معلمتنا: ولاء

تحية طيبة، وبعد..

نكتب لك هذه الرسالة؛ لنشكرك على مجهوداتك الرائعة معنا؛ فبطريقتك الممتعة تعلو مهاراتنا في اللغة العربية، وكثيرًا ماخطَّ قلمك عبارات التحفيز في كراسائنا، نعدك – يا معلمتنا – بأننا سنتقن عملنا مثلك؛ لنحقق الترف لبلادنا، وسنكون أوفياء نحمي الحمى (وطننا الغالي مصر)، نحبك معلمتنا، وأن ننسى فضلك علينا للأبد،

مع أطيب تحياتنا - تلاميذ الصف: الثالث الابتدائي نشاط (٢ز): ﴿ عَبْر. ﴿ الترف. ﴿ خُلْم. ﴿ الْمجاد.

لاحظ واكتشف: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

🕥 تطرب الأذان. نشاط (۱۳): (النهايات.

نشاط (٣٠):

- السجع السمع 🕈 وظيفة – شريفة
- الدواء الشماء الأفكار – الأشعار
 - 🖰 يفيد يستفيد

نشاط (٣جـ):

- تسبح في السماء، معلوءة بالماء ، تطير بارتياح ، ولكن دون جناح . (السحابة)
- حلقة مدورة ، مضيئة منورة ، شروقها محبوب ، غيابها غروب (الشمس)

لاحظ وتملم

- نشاط (۱۱): ﴿ يَرْبَعُ سَسَاحِ ، ويعطينا بسماح. (• إنه المادح) يحقق الأرباح: إذا أتم مهمته بنجاح.
 - نشاط (كب): () فِي هَذَا الْمَكَانِ. ﴿ ﴿ لِي أَخِتُ وَوَالِدَانِ.
- (الشعر معهم بالحَنَان . ﴿ أَعيش بينهم باطْمِثْنَان . نشاط (عج):
- () (حبيبًا طبيبًا) (جديدة عديدة) (عافية غالية) (هند -بجد) - (للأطفال - الجمال).
 - المهنة التي يتمناها حبيب هي مهنة (الطبيب). والمهنة التي تتمناها هند هي مهنة (المعلمة). نشاط (عد):
 - ◄ أكمل: ﴿ أُمجادًا. (٢) خطً.

- نشيد: أصحاب المهن
- المكان الذي نحميه.
- نشاط (٢٠): (أصحاب المهن. ﴿ الرفاهية. ﴿ الحرية. ﴿ المهن.
 - نشاط (اج): (۲ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿
- نشاط (٦٤): ذاك فلاح روى. ﴿ صابط يحمي الحمي. ﴿

مهنته. نشاط (عم):

◄ أجب:

- تعبير جميل يصف أهمية دورالجيش.
- 😙 تعبير جميل يبين أهمية المهن المختلفة.
- 🎔 تعبير جميل يدل على قدم مهنة الزراعة في مصر.

يعلو شأن مصر، وتتحقق الرفاهية للمصريين.

تعبير جميل يصور المكانة العالية للعلماء.

قيم طفلك: نشيد (أصحاب المهن)

استخرج: ١٠حلم. ﴿ روى، ﴿ «قُلْ لَأَبِد عَشْتَ حُرًّا يا وطن ».

﴾ أرضه. ﴿ أمجاد. ﴿ يا. ﴿ من.

تهتم مصر بأصحاب الحرف؛ لأنه بحرفهم وما يقدمونه من خلالها

نحافظ على الوطن بالاهتمام بالعلم والعمل، ويأن يجتهد كل منا في

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () الحمي. () نبني. () أصحاب. (٤) (الوطن الزمن). » ضع علامة (/) أو (X): (X () X
 - ◄ أجب: يسهم أصحاب المهن في بناء وطنهم وحمايته من كل شر.
 - نشاط (ب): ﴿ الأشجار المنشار. الأخطار.
 - الاستقرار. • أنا النجار.

نشاط (ج):

- ① (سماء شتاء): تمطر السماء في الشتاء.
- (أزهار أشجار): في الحديقة أزهار وأشجار.
- 🎔 (سعيد جديد): أنا سعيد في بيتنا الجديد.
- ٤ (أصحاب ألعاب): يلعب الأصحاب بالألماب،

قيم طفلك - الموضوع الأول

نشاط (أ):

«أَتَذَكَرُ وَأَنَا صَغَيْرُ أَنه شُب حريقَ هائل في أحد طوابق عمارتي السكنية؛ فاتصل والدي بمركز الإطفاء؛ فحضروا في بضع دقائق، وسريعًا قسم رجال الإطفاء المهام بينهم؛ فقد اعتادوا ذلك، فقام أحدهم بالإشراف على إخلاء المبنى من السكان، وبدأ آخرون في مد الخراطيم لإطفاء النار، ووضع البعض الحواجر؛ لحماية الناس من الاقتراب من مكان الحريق؛ حتى نجحوا في إخماد الحريق؛ ولذلك أحترم مهنة الإطفائي، وأقدرها». نشاط (ب): (أأسكن. ﴿ في. ﴿ انقسام. ﴿ يلعب. نشاط (ج): (١ الأشجار. ﴿ الأصفر. ﴿ الأفيال. ﴿ الألعاب. نشاط (د): ﴿ إِتَمَانَ، ﴿ النَّفَقَتِ. ﴿ اشْتَرَى. ﴿ أَبِي. (أنظف. الحديقة.

نشاط (ه):

- استخرج: () تتابعني. () تمانع. () المفيدة. () الكثير. ⊚استمرار. ۞الهواء. ﴿ المنزل.
 - 🕭 أمي. (ألعب العب العب المن

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني • ﴿



الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

قصة النستماع: رحلة الموز

نشاط (أ): (المون ﴿ فَارغًا، ﴿ نصف.

الجرار (6) تكامل الأدوار

نشاط (ب): (√ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللللَّا الللَّا الللَّا اللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الللللّ

نشاط (ج):

الفلاح. ﴿ الأب ﴿ البنت.

(3) بائع العصير.(4) الفاكهاني.

نشاط (د):

🕦 يزرع الفلاح الموز، ويجمع الثمار.

🔻 يشتري الفاكهاني الثمار من الفلاح.

🛡 يبيع الفاكهاني الموز لمحل العصير.

عصنع بائع العصير مشروب الموز.

الطبيب يحتاج إلى الممرضة لتساعده، والصيدلاني لينتج الدواء،
 والمهندس الذي يخترع الأجهزة الطبية.

نشاط (هـ): • اللحم: الجزار. • الجين: البقال.

الكعك: الطواني، • العصير: بائع العصير،

نشاط (و): (١٠ (٩) (٥): ٧

لاحظ وتعلم: أصل (جذر) الكلمة

نشاط (أ): ﴿ رَكِبَ ﴿ جَلَسَ

(ف)ف، ٿ،ح - فَتَحَ (b) س،ج، د - سَجَدَ

نشاط (ب):

• كُنَّبَ: كُنُّب - كتابة - مُكْنُب.

• ذَرُسَ: مَدُرَسَة – دَارِس – دَرْسِ،

نشاط (چ): ﴿ ظَنِوْرَ ﴿ ﴿ ﴿ وَلَوْ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

نشاط (د): ﴿ مشاهدة: شَهِدَ. ﴿ علامة: عَلِمَ. ﴿ إِصلاح: صَلَحَ. نَشَاط (هـ):

العائلة الأولى: مِضْرَب، يُضْرِب، اضْرِب - الجدر: صَرَب

العائلة الثانية: مُعْجَبُ، عَجِيبُ، عَجَائِبُ - الجدر: عَجِب

العائلة الثالثة: خُدْعَةُ ، مَخْدُوعٌ ، يَخْدَعُ – الجدر: خَدَعَ

قيم طفلك: قصة الاستماع (رحلة الموز)

نشاط (۱):

◄ ضع علامة (٧) أو (١٤): (١٨)

نشاط (ب): (الخباز. (المهندس. (الممرضة. (الضابط. نشاط (ج.):

طَلَبَ	ط،ل،ب	﴿ يَطْلُبُ - مَظَّلُوبٌ - طَلَبٌ
فَكَرَ	ف،ك،ر	ا فِكْرَةٌ - تَفْكِيرٌ - يُفَكِّرُ
فَهِمَ	ف،ه،م	 قُهُمٌ - فَاهِمٌ - مَفْهُومٌ

نشاط (د):

«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرَّسْم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نَرسُم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرُّسُومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرُسَّام المبدع».

قصة القراءة: تماؤن الحي

نشاط (۲أ): ﴿ اشتُهر. ﴿ بسيطة. ﴿ صعوبات،

💿 متعبًا، 🕥 يتحمل، 📎 الشكر.

نشاط (۲ب): (۱ الحمير. ﴿ طويل. ﴿ مدرسة.

الامتنان. (۱) الدولة والأهالي.

نشاط (٦٤): (السيرعلى القدمين. (المتطاء الحمار،

😙 ركوب الدراجات.

أجب: قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؛ لتسهل وصولهم للمدرسة.
 نشاط (٢هـ):

- 🕦 مشقة وصول التلاميذ إلى مدارسهم.
- 👻 ذهب أحد المسئولين ك الحي لمعرفة المشكلة.
- 🍞 الحل: بناء مدرسة لثلاميذ الحيء والمسئول عنه: الدولة.
- ٤) سعت الدولة لـ: إقامة مشروع المدرسة ، وشارك في الحل: أهل الحي.
 - أنْشِئَت: المدرسة في وقت قصير، وظهرت في: أحسن صورة.

نشاط (٢و): () البستاني. ﴿ السباك. ﴿ النجار،

المهندس. (السائق. عامل البناء.

نشاط (۲ز): () ركب. () اشتهر. () الشكر. () تتحمل.

€ متعبة. ۞ صعوبات، ﴿ الْبِسيطة.

نشاط (۲ح):

«طلبت منا المعلمة اختيار مشكلة يعانيها سكان الحي الذي نسكن فيه، وأن نقدم إلى القائمين على الحي مقترحات لحلها. جلست أفكر، ولفت انتباهي برودة الجوفي فصل الشتاء؛ ففكرت في الفقراء الذين يواجهون عقبات في التغلب على هذا البرد، واقترحت أن نقيم معرضًا للملابس الشتوية، وأن تتكفل كل أسرة بتقديم قطعة واحدة من ملابسها لهذا المعرض».

نشاط (؟ط): (العقبات. (المجاورة. (الحمار. (جهود.

نشاط (۱۳): ﴿ مثني. ﴿ مفرد. ﴿ جمع.

نشاط (٣٠): ﴿ زهرتان - أزهار ﴿ مشروع - مشروعات.

🕏 ساعة -- ساعات. 🏽 مدرسة -- مدرستان.

٦ مكان – مكانان.

نشاط (٤أ): • المفرد: حمار - وسيلة - دولة.

• المثنى: تلميذان – قدمان – مشكلتان.

» الجمع: أحياء – المسئولون – العقبات.

نشاط (كُبِ): ﴿ بركان. ﴿ كُتُبِ. ﴿ عينان. ﴿ خروف. ﴿ بابان.

نشاط (عج):

اسم (جمع)	اسم (مثنی)	اسم (مفرد)	
أعطال	عاملان	السخان	•
أثوان	جناحان- ملونان	الفراشة	€
الأبناء	الوالدان	مصلحة	(£)
الثمار	العصفورتان	شجرة	0
🎔 نِعَم.	(۴) نعمتان.	(عد): () نعمة.	نشاط

نشاط (عم):

- ◄ أكمل: ﴿ إِلَا لَهُ مِنْ إِنَانَ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ إِلَّا إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّلْحَالَا اللّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا
- لإفامة: تبدل الدولة جهودًا لإقامة مشروعات مهمة.
- ◄ أجب: () شعرالأهالي بالامتنان؛ لسعي الدولة لإقامة مشروع المدرسة.
 (∀) أصفهم بأنهم: مسئولون متعاونون مبادرون.
 - 🐨 سيظل الأطفال يعانون من مشقة الوصول للمدرسة.
 - نشاط (٥أ):

المهنة المطلوبة	الحل	المشكلة
التجار	إصلاحها	🕤 الأبواب والكراسي مكسورة
الكهربائي	تفييرها	🕤 المصابيح مكسورة
السياك	إصلاحها	 أ) ماسورة المياه مكسورة

قيم طفلك: قصة (تعاون الحي)

نشاط (أ):

- اکمل: (۱) یتکفل.
- ◄ استخرج: () اشقاء × الراحة، (♦ المرض.
 ﴿ الشقاء × الراحة، (♦ الفقراء.
 ﴿ الشقراء.
 - ◄ أجب: () بأن جعل كشفه يفيد الناس بمبلغ زهيد.
 - طبيب الغلابة.

النص المعلوماتي: المقايضة

نشاط (۱۰): ﴿ المقياس. ﴿ فوائد. (٥) ملك. ﴿ مميزات.

نشاط (۲ب):

- العملات. (١) المقايضة. (١) السلع والخدمات.

 - نشاط (اج): (١٧ ﴿ ١٨ ﴿ ١٨ ﴿ ١٨ ﴿ ١٠ ﴿
 - نشاط (۱د): (۱، (۱: 🕒 (۲): 😉

نشاط (۲هـ):

- بدایة فکرة التبادل.
 بنظام مقایضة سلعة بسلعة.
- المقايضة ليست سلعًا فقط. (أهميزات وعيوب نظام المقايضة.
 - (۵) تطور المقايضة وظهور النقود.

نشاط (۶و): ﴿خدمة. ﴿سلعة. ﴿خدمة. ﴿خدمة. ﴿سلعة. ﴿خدمة. ﴿سلعة.

نشاط (۲ز):

- () بيع وشراء. ﴿ مَقَايِضَةُ سِلْعَةُ بِسِلْعَةً .
- (٣) مقايضة خدمة بخدمة. ﴿ ﴿ مَقَايِضَة خدمة بسلعة.
- نشاط (٢ح): ﴿ المنتجات. ﴿ الثمن، ﴿ المقياس.
 - (١٤) الفوالد. (١٥) ملك.

نشاط (٢ط):

«في يوم عيد ميلادي قدم لي صديقي وليد هدية صغيرة، وقال لي: أعرف أن هديتي ليست غالبة القيمة، ولكن أتمنى أن تكون ذات منفعة لك. فتحت الهدية، فوجدتها علبة ألوان جميلة؛ فهو يعرف أني أحب الرسم، وأني في حاجة إليها؛ فرحت كثيرًا، وقلت له: قيمة الهدية ليست معيارًا لأهميتها».

- نشاط (٢ي): () تطورت. ﴿ سلبيات. ﴿ وظيفة. ﴿ السلع.
 - نشاط (۲ب): () هذا. ﴿ هاتان. ﴿ هذه.
 - هُولاء، () هذان،

نشاط (١٤):

- 🕜 هؤلاء فلاحون فلاحات. 🔻 🕈 هاتان رسامتان لوحتان.
 - ٤ مده تلميذة حقيبة أقلام. (هذان لاعبان هدفان.

نشاط (ئب):

- •هذا: بیت سائح. •هذه: طیور ممرضة.
- •هذان: قمیصان عازفان. •هاتان: طائرتان مسافرتان.
 - هؤلاء: تجار- جنود.

نشاط (عُج): () هذان، () هذه، () هاتان، () هؤلاء، () هذا، نشاط (عُد):

«ذهبت أنا وأبي إلى معرض المنتجات اليدوية، وعندما وصلنا سألت أبي: ما هذا المكان يا أبي؟ أجاب قائلًا: هو مكان يجمع هؤلاء العارضين من كل محافظات مصر؛ فقد جاءوا؛ ليعرضوا منتجاتهم يدوية الصنع، فهذان الشابان يُسوَّقان لمشغولاتهما الفضية، وهاتان السيدتان تبيعان الشيلان الصوفية، فيجب علينا – يا ولـدي – أن نشجع هذه السلع؛ فقد صنعت في مصر، وبأيد مصرية ».

نشاط (عم):

- استخرج: () المنافع، () بيع. () الأشياء، () يتبادل.
 () طرف، () الطرفان، () المنتجات.
- أجب: كانت عملية المقايضة تفشل في بعض الأحيان؛ بسبب عدم
 حاجة أحد الطرفين إلى السلعة التي ينتجها الطرف الآخر.
 - ◄ صل: ﴿ نهايات. ﴿ أَشْخَاص.

قيم طفلك: نص (المقايضة)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ الثادرة. ﴿ أُول. ﴿ هَذَا،
- (عملات، (البنك. (عملات،
 - ◄ ضع علامة (الح) أو (الح) أو (الح) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾



- ◄ أجب: () تطلق عليها ذلك الاسم؛ لأن مصر كانت أول دولة عربية
 تصدر عملات ورقية.
- سرارتفاع قيمته أن هواة جمع العملات القديمة يعاملونه معاملة الآثار النادرة.
 - نشاط (ب): ()، (◊، (◊: 🗸

قيم طفلك - الموضوع الثاني

نشاط (أ):

«بعد تدريب رياضي شاق شعرت بالجوع؛ فقررت تجربة مطعم جديد ذاع صبيته في حينا مؤخرًا؛ فاتصلت به، وطلبت شطيرة دجاج، وزجاجة عصير طبيعي، وطبقا من السلطة، وجاء أخي، وعرف ما نويت عليه؛ وقرر أن يطلب الوجبة نفسها، فاتصلت بالمطعم، وعدلت الطلب، ثم عاد أبي من عمله، وعرض أن يتكفّل بدفع الفاتورة على أن نطلب له الوجبة نفسها؛ فابتسمت لأبي بامتنان ، واتصلت بالمطعم مرة ثالثة، وعدّلت الطلب».

ثلاث زجاجات من العصير الطبيعي	زجاجتان من العصير الطبيعي	•
ثلاثة أطباق من السلطة	طبقان من السلطة	•

نشاط (ج):

- (هذه. ﴿ هاتَانُ. ﴿ هَوْلاءِ. ﴿ هَذُه. ﴿ هَذَا. ﴿ هَذَا. ﴿ هَذَانَ. نَشَاطُ (د):
 - 🕦 مصنع ← مصنعان ← مصانع.
- سلعة \rightarrow سلعتان \rightarrow سِلَع. معيار \rightarrow معياران \rightarrow معايير. $\overset{}{\text{imid}}$ (a):
- ◄ استخرج: () المتواضع. (﴿ يتكفل. (﴿ أطول. (﴿ الجيران.
 ﴿ هَذَا. (﴿ هَاتَان. (﴿ هَوُلاء. (﴿ آمن.
 - ◄ اختر: ﴿ للعبِ. ﴿ سطح. ﴿ متعاونون.
 - » أجب: ﴿ هذه لُعبُ مفيدة. ﴿ هُولاء السكان متعاونون.
- ◄ حلل: () المشكلة: لا يتوافر مكان مناسب للعب الأطفل في الحي.
- ﴿ جمع المعلومات: عُرْضُ فكرة الحل على جميع سكان العمارة والبحث عن أماكن بيع الأدوات الرياضية.
 - 👚 حل المشكلة: استغلال سطح العمارة كساحة للعب.
 - سبب اختیارالحل: وجود سور آمن.

التكامل في المجتمع

قصة النستماع: أختى وقصة كفاح

- نشاط (أ): () سبعة. ﴿ قصور. ﴿ القدرات البدنية. ﴿ القدرات البدنية.
 - عُبطء. (١٤) التربية الخاصة. (٦) كفاح.
- نشاط (ب): () ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ الاستماع لقصة.

- نشاط (د):
- يؤثر على الذكاء والانتباه.
 پؤثر على حركة الجسم.
- الاجتماعي. التواصل الاجتماعي. الثواصل الاجتماعي.
 - نشاط (ه):
 - الجهد؛ لتتقن الألعاب السهلة.
 - تجاوزت عدم تقبلها في المدرسة.
 - 🌪 أصرت على إكمال تعليمها في الجامعة.
 - تخصصت في مجال تعليم ذوي الإرادة.
 - نشاط (و): (٦، (٩): (٠) (٩): (٠)

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد المد

<mark>نشاط (ب): •</mark> كلمات بها همزة متطرفة:

- بعد المدبالألف: فضاء بناء هناء.
- بعد المد بالياء: برىء محىء ردىء.
- بعد المد بالواو: لجوء سوء سوء،
- كلمات ليس بها همزة متطرفة: فاس مسئول براءة.
- <mark>نشاط (ج): (</mark>) السماء. (*) مملوء. (*) تضيء.
 - ٤ الأصدقاء. اللجوء.

نشاط (د):

«أقيمت مسابقة بين مدرستي ومدرسة أخرى، وعندما جاء الفريق المنافس، رأيت أحد أفراده بخاف من الضوضاء بشدة، ولا يكلم أحدا؛ فتأكدت من فوز فريقي، ولكن مع بداية المسابقة، تفاجأت بأنه في غاية الدكاء، بل كان سببًا في فوز فريقه. سألت معلمتي عنه؛ وعرفت أنه مريض بالتوحد، ويجد صعوبة في التواصل مع الآخرين؛ لذا بحب السكينة والهدوء. شعرت بالخجل؛ حيث كنت أسيء الظن به، وتعلمت أن كل إنسان مميز».

نشاط (م): (() الهواء. (() بريء. (() سوء. (() الشتاء. قيم طفلك: قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح) نشاط (أ):

♦ ضع علامة (الم) أو (الم): () لا (الم)

نشاط (ب): (١٠٠٤): ٧

نشاط (ج):

اخيه القراءة في مدوء.
 حريء: أخيه القراءة في مدوء.

🎔 مساء: سأقابل صديقي مساء اليوم.

وصوء: أُسمِّي الله قبل الوصوء.

نشاط (د): () مضياً: مصب، ﴿ مملواً: ممنوء، ﴿ مجيوا: محيء، ﴿ نسياً: سبىء، ﴿ بسوا: بسوء،

قصة القراءة: طالب مميز

نشاط (١): (١) العزف على الجيتار. (١) الكتابة. (١) الجري.

کرة السلة.
 کرة الجرس.

<mark>نشاط (۱۰ٔ): (۴</mark> غیر منتبه لما حولي. (۴ تصمیم.

بدایة.
 ابنتي الصغیرة.

الإجابات الاسترشادية

نشاط (٢٠): () أسبوع. ﴿ بشوش. ﴿ الحسية.

البصر، (التنقل. الحاسوب،

- 🕦 عالم أمريكي فقد حاسة السمع.
- 🎔 أديب مصري فقد حاسة البصر.
- 🎔 أديبة أمريكية فقدت السمع والبصر.
 - أديب مصري فقد حاسة السمع.

نشاط (۲ز): (۱ أريد. (۲ غير منتبه لما حولي. (۲ تصميم.

ابنتي الصغيرة. (بداية ،) انتهيت.

نشاط (۲ح):

«ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته شارد الذهن؛ فظننت في بادئ الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه بود الاطمئنان على أخيه، فقال لي: يا بنيتي، هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمأن على أخيه، وجلس يحكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة وإصرار على النجاح وتحقيق حلمه».

نشاط (٢ط): () بشوش. () شاردة الذهن. () العصا. () أدباء.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

- ﴿ أَنتَن: مؤنث جمع.
 ﴿ أَنتَما: مذكر مثنى.
- ﴾ أنتٍ: مؤنث مفرد. ﴿ أَنتُما: مؤنث مثنى.
 - 🕤 أنت: مذكر مفرد.

نشاط (ځب):

- ﴿ أَنتَمَا أَخْتَانَ مِنْشَابِهِتَانَ. ﴿ أَنتُمَ أَطْبَاء رحماء.
- ﴿ أَنتُ باحث مكتشف، ﴿ أَنتَن أَمَهَاتَ رحيمات.
 - 🖰 أنتِ رسامة مبدعة.

نشاط (عج):

انتُ صديق مخلص. ن صديقة مخلصة. انتما سسمان مخلصان. انتما سيس مخلصتان. نم أصدقاء محصور. انتن سسوت محلصات.

نشاط (عد):

- أكمل: () عضوا: خلق الله اللسان عضوا للتذوق.
- حاسة: التذوق حاسة من الحواس الخمس.
- ◄ استخرج: ﴿ بنيتي. ﴿ القوة. ﴿ جسم. ﴿ عضو، أعضاء.
 - ◄ أجب: ﴿ الحاسة التي يفتقدها باسم هي حاسة البصر.
- پتميز الأطفال ذوو الإرادة بالقوة والإصرار على النجاح.
 نشاط (٤ه):
 - حرف ساكن : (ل / ص)
 - الحرف الممدود: (ز).
 الحرف الممدود: (ز).
 - المرادف: التصميم، المضاد: التكاسل.
 - في جملة: أملك الإصرار على النجاح والتفوق.

قيم طفلك: قصة (طالب مميز)

نشاط:

- أكمل: ()أود.
 ()إصران
- ◄ استخرج: ﴿ نجحت، ﴿ شيء. ﴿ الأطفال.
- ﴿ ماء، ﴿ الجامعة، ﴿ السمى،
- » ضع علامة (√) أو (X): () X ((♥ X ((♥))
- ◄ صوَّب الخطأ: ﴿ أَنتِ رسامة بارعة. ﴿ أَنتَم ممثلونَ موهوبونَ.
- 🎔 أنتما صديقان مخلصان. 💰 أنتن فتيات رائعات.

النص المعلوماتي: النفة وسيلة التواصل

نشاط (١): • تواصل لفظي: الغناء. • تواصل غير لفظي: الكثابة.

- التواصل الإلكتروني: الرسائل النصية.
- نشاط (۲أ): ﴿ يتعاون. ﴿ علامة. ﴿ ظَاهِرة. ﴿ مَفيد. نَشَاطُ (٢٠٠):
- اللغة. ﴿ صوتية. ﴿ تعابير. ﴿ المكفوفون. ﴿ نَقَاطَ بارزة.
 - نشاط (اج): (۲ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
 - نشاط (١٤): (الصم. ﴿البكم. ﴿الأصابع.
 - (3) الكلمات. (6) المعاني.

نشاط (۲هـ):

- التوضيح الحروف والأرقام. ﴿ لنقل المشاعر والميول.
- القراءة الكلمات. الله التعبير عن المعانى والرغبات.
 - نشاط (١و):
- لغة الإشارة عبارة عن حركات وتعبيرات ويستخدمها الصم والبكم.
- طريقة برايل عبارة عن رموز من نقاط بارزة ويستخدمها المكفوفون.

نشاط (۲ز):

- نعم، كل اللغات مقروءة؛ لأن لكل لغة طريقة خاصة لقراءتها،
 سواء كانت هذه اللغة حروفًا مكتوية، أو رموزًا، أو حركات.
- الكلمات المكتوبة.
 الكلمات المكتوبة.

نشاط (۲ح):

العلامات. ﴿ تعاون. ﴿ الظاهرة. ﴿ مفيدًا.

نشاط (اط):

«يواجه جارنا الكفيف مشكلة في استخدام المصعد؛ وذلك لأن الأزرار ليست بارزة؛ لذا لا يستطيع قراءة أرقام الطوابق، فكر الجيران في وسيلة تساعده على الاستخدام الفعال للمصعد، وتكاتفوا من أجل وضع رموز بارزة على الأرقام، وبالفعل تمكن الجار من استخدام المصعد، وشكر الجيران على اهتمامهم وحرصهم على مراعاة أن تكون الأشياء مناسبة لكل فئات المجتمع ».

نشاط (۲ی):

() ذوو. (٧) برفق. (١٠ الأصم. ٤) وسائل.

اللغة العربية للصف الثالث الذبتدائي • الفصل الدراسي الثاني •



لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

- () هو. ﴿ هي. ﴿ هما. ﴿ هما. ﴿ هم. ﴿ هن.
 - نشاط (٤ب): () هما. ﴿ هم. ﴿ هو. (٤) هما،
 - (آ) هما . 💿 مي. 🗈 مم. 🤍 من.

نشاط (عج):

هن صديقات مخلصات.	هماصديقتان مخلصتان.	هي صديقة مخلصة.
هم لاعبون ماهرون.	هما لاعبان ماهران.	هو لاعب ماهر.
هن طالبات مجتهدات.	ماطالبتان مجتهدتان.	هي طالبة مجتهدة.
هم أطفال مبتكرون.	هما طفلان مبتكران.	هو طفل مبتكر.

- نشاط (١٤): () هو فنان يرسم. 💎 هن فنانات پرسمن.
- 🖹 هما فنانتان ترسمان، 🖱 هم فنانون پرسمون.

نشاط (عم):

- (٣) الكتف. Tedus
 ◄ استخرج: ﴿ الصم. 🕤 التواصل. المعاني. ___ 🕏 الشفاه.
 - ﴿ هو. ﴿ هي. ﴿ اللهِ . ﴿ على. ﴿ و.

ه أجب:

 المكننا الاتصال هاتفيًا بصديق من دوي الإرادة سمعيًا؛ عن طريق الرسائل المكتوبة، أو محادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

قيم طفلك: نص (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ هو. ﴿ هذا. ﴿ قرية.
- ♦ ضع علامة (ال) أو (X): (X)
- ◄ أجب: ﴿ حصل لويس برايل على منحة دراسية في باريس؛ نظرًا
- اللقب الذي أطلق على برايل هو (واهب النور للمكفوفين)؛ لأنه ابتكر للمكفوفين طريقة برايل في القراءة.

◄ ضع علامة (=) أو (*) أو (+): ,

- •بدأ ≥انتهى. ه اختراع = ابتكار.
- مكفوف + مكفوفون. رمز + رموز.
- صعبة ◄ سهلة. • بارزة = ظاهرة.
- آناجرأمين. ﴿ تُلعب. نشاط (ب): () هن. ٤) هم.

قيم طفلك - الموضوع الثالث

«وجدت أخى جانسًا ممسكًا كتابه، وهو شارد الذهن، فسألته: ما بك يا أخيى؟ أجاب قائلًا: لقد قرأت اليوم في المكتبة عن الأديب (طه حسين) الذي يعد رمزًا من رموز الأدب في مصر؛ فعلى الرغم من أنه كان كفيفًا، فإنه كان عضوًا فعالًا في المجتمع؛ فتعلم، وألَّف الكثير من الكتب، حتى إنه لقب بـ (عميد الأدب العربي)، وكم أود أن يكون لدي مثل هذه القوة والإصرار!».

نشاط (ب):

- قلیل = طفیف × کثیر، ه مبتسم = بشوش × عابس.
 - •انتهى = فرغ × بدأ. ه پلېس = يرتدي × يخلع.
- نشاط (ج): 🕦 مملواً: مملوء. 🗘 سوأ: سوء. 🌘 مجيؤ: مجيء.
 - 📵 ماؤ: ماء. 🗈 نسيئ: نسيء.
 - (*)أنتِ، (*) هن. نشاط (د): () هما،
 - 🕥 أنتما. ۵ هو. ٤ أنتم.
 - نشاط (ه): () تلميذان. (٢) صديقان / صديقتان.
 - تلمیذات. (ایجال. افتاة. ٣) تلميذ.
 - فئة. الأبكم، حاسة. <mark>نشاط (و):</mark> «مغامرة.
 - (١ الأبكم. (فئة. (حاسة. (عامرة.

نشاط (ز):

- (*) طلوعه × نزوله. (*) کرسي. ◄ استخرج: ﴿ يتكاتف.
- آ)غلاء. 💿 مصعد، ٤) الجيران.
- (٨) في. (پستطیع. (V) هو.

◄ أجب:

- (١) المشكلة التي تعانيها أسرة الطفل المذكور في الفقرة: أن والدّيه يواجهان صعوبة في طلوعه ونزوله من على الدرج؛ نظرًا إلى ثقل كرسيه المتحرك.
- ﴿ رفض بعض الجيران اقتراح الأب؛ نظرًا لغلاء المصعد الكهربائي، وعدم حاجتهم إليه.

المراجعة العامة على «المحور الرابع»

- 🏵 تتكامل. نشاط (أ): ﴿ البكم. الحرف.
- حل اللغن: برايل. (٥) اللغة. ٤) المقايضة.

نشاط (ب):

- أسماء: مكان: مُلْغَب نبات: مُؤْرُ جماد: قُلْم.
- أفعال: مضارع: يَزْرَع ماضٍ: فَازْ- أمر: احْتَرِسُ.
 - حروف: جر: فِي. عطف: أَوْ نداء: يَا.
- نشاط (ج): () أيمن، الجاب. (٢) المعلم.
- 🕤 استجاب. (١) انتصارًا. ٤) الى.
 - A) [El. انصرف.

نشاط (د):

- يعمل أبي ساعاتٍ كثيرة؛ ليوفر المال لأسرته الكبيرة.
- أغسل يدي بالماء والصابون، وأنظف أسناني بالفرشاة والمعجون.
 - (٣) عندي واجبات كثيرة اليوم، وأريد أداءها قبل وقت النوم.
 - نعامل الناس باللطف، ونبتعد دائمًا عن العنف.
 - يتقدم مجتمعنا بالحب والسلام، وليس بالكُره والخصام. نشاط (ه):

«توماس إديسون عالم أمريكي، اخترع العديد من الأجهزة التي يحتاج إنيها العُمَّال في مصانعهم، وانناس في أعمالهم اليومية، أنشأ إديسون أول مُعْمَل له في ولاية (نيوجيرسي)؛ ليقوم فيه بتجاريه».

الإجابات الاسترشادية

نشاط (و): بطيء - هدوء - رداء.

نشاط (ز):

«المجتمع مني، بالمهن المختلفة، فالفلاح يخرج الكنوز من الأرض؛ فيحصل كل إنسان على الفناء اللازم لاستمرار حياته، والجندي يواجه الأعداء بقلب جريء لا يعرف الخوف، والمعلم ينشر العلم بين بني وطنه، وهكذا يتقدم المجتمع بفضل تكامل هذه المهن، ويسوء حاله إن غاب إحداها».

- نشاط (ح): () هذان. () هي. () هم.
- غمده. هولاء. هماتان.

نشاط (ط):

- المثنى: هذان لاعبان ماهران، وهما سريعان في الجري.
- للجمع: هؤلاء لاعبون ماهرون، وهم سريعون في الجري.
- للمثنى: هانان بنتان مجتهدتان، وهما بارعثان في الرسم.
- للجمع: عوَّلاء بنات مجتهدات: وهن بارغات في الرسم.
 - المثنى: أنتما معلمان مختصان في عملكما:
 - الجمع: أنتم معلمون مخلصون في عملكم.
 - المثنى: أنتما طبيبتان رحيمتان مع المرضى.
 - الجمع: أنتن طبيبات رحيمات مع المرضى.

إجابات التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

أولًا (نصوص الاستماع):

» منع علامة (√) أو (X): ① √ ③ X

ثَانيًا (القراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: ﴿ مثيل. ﴿ الزاخرة.
 - » ضع علامة (√) أو (X): (X () X
- ◄ أجب: الحفاظ على الآثار النادرة من الحفريات ومعرفة معلومات عن الكائنات الحية.

ثَالثًا (النصوص الشعرية):

- ◄ اختر: ﴿ تقدم. ﴿ شعارات.
 - ◄ ضع علامة (١٠) أو (١٨)؛ (١٠)
 - » أجب: صحبة صعبة.

رابِمًا (الأساليب والتراكيب):

- ◄ اختر: ﴿ حضرتُ . ﴿ حرف . ﴿ هذان . ﴿ أَنتُ .
- ◄ أكمل: ﴿ أَين. ﴿ كُنَّبَ. ﴿ هم. ﴿ جدي حكى لي عن ذكرياته.
 - ◄ صوب: (١٠١١هوء.

خامسًا (التعبير الكتابي):

الزجاجة الذكية.
 الزجاجة مياه ذكية.

- الزجاجة بها جهاز تنبيه وفلتر لتصفية المياه وشاشة رقمية توضح كمية المياه التي يجب أن تشريها في اليوم.
 - ٤) الزجاجة النقية لمياه ذكية.

التقييم النهائى الثانى

أولًا (نصوص الاستماع):

» ضع علامة (√) أو (X): () X () X

ثَانِيًا (القراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: ﴿ تراث. ﴿ تهلل وجهي. ﴿ الخط. ﴿ عادات.
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X): () √
 - ◄ أجب: هدية العيد.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

- ◄ استخرج: ١٠ المهن. ﴿ يبنى. ﴿ العلم. ﴿ الحسن وطني.
 - ◄ ضع علامة (ال) أو (١): (١)

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

- ◄ اختر: ﴿ مَن . ﴿ حيوان . ﴿ مفرد . ﴿ هو.
 - أكمل: () الإسكندرية.
 () فتحي.
 () هم.
 - ٤) هاتان تلميذتان مجتهدتان.
 - ◄ صوَّب: ﴿ اللَّهُ مُونَ. ﴿ اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّالِيلِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

خامسًا (التعبير الكتابي):

- (الطعام الصحي.
- 🕈 تصميم ثوحة تنصح بتناول الطعام الصحى المتكامل.
- ♥ التمتع بصحة جيدة، وعدم تناوله يصيب الجسم بالبدائة والنحافة.
 - ٤) تصميم هذه اللوحة أمر ضروري.

التقييم النهائى الثالث

أولَّد (نصوص الدستماع):

» ضع علامة (√) أو (X): (X (• X (•) ل

ثَانيًا (القراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: ١٠ الغرض. ﴿ يَذَلُل. ﴿ وسيلة. ٤ العقبات.
 - > ضع علامة (√) أو (X): () X ((♥)
- ◄ أجب: ليساعد جده في تذكر المواعيد المهمة وصعود السلم.

ثالثًا (النحوص الشعرية):

- ◄ استخرج: ﴿ كَفْ، ﴿ الصباح. ﴿ الحقول. ٤ الصباح ، كفاح.
 - ◄ ضع علامة (٧) أو (X): (٧ ﴿) ×
 - ◄ اكتب: من أرضه أكلنا بعضًا من التفاح

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

- ◄ اختر: () التلوين.
 ﴿ فعل أمر.
 ﴿ فعل أمر.
- أكمل: (المنتجات / السلع. (أنتم. ﴿ و فَهذه طبيبة رحيمة.
 - ◄ صوَّب: ﴿ ابن.

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •



خامسًا (التعبير الكتابي):

أهمية السباحة

«أنا أرى أنه يجب علينا تعلُّم السباحة؛ وذلك لأن السباحة من الرياضات المفيدة للجسم؛ حيث إنها تقوي القلب، وتخفف من آلام العظام وتقوى الرئتين، كما أنها أيضًا رياضة مفيدة وممتعة تمكنك من الاستمتاع بالماء دون التعرض للغرق، ومثال على ذلك أذكر أنه ذات مرة كان لي صديق لا يعرف السباحة ، وكنا في رحلة مدرسية إلى أحد الشواطئ، ثم نزل إلى البحر ولكن الموج كان عاليًا فلم يستطع السباحة وقارب على الغرق حتى رآه المعلم وأنقذه؛ لذا أرى أنه من المهم أن يتعلم الجميع السباحة ».

التقييم النهائي الرابع

أولًا (نصوص الاستماع):

♦ ضع علامة (√) أو (X): () X

ثَانِيًا (القراءة المتحررة):

- استخرج: (الامتنان. ﴿ مثابرة. ﴿ فرغ. ﴿ الوطن.
 - ♦ ضع علامة (√) أو (X): ① √ (Ŷ)
- ◄ أجب: التنظيم تحمل المسئولية المثابرة في العمل حب مساعدة

ثَالثًا (النصوص الشعرية):

- اختر: () نرید. (۱۵کره.
- » ضع علامة (٧) أو (X): (١٠٠٧ () ٧
 - ◄ أجب: العطاء، اللقاء.

رابقًا (الأساليب والتراكيب):

- اختر: () أنتن. () لماذا. () جمع. () نبات.
- » أكمل: () رسم. () هل. () جميلة. (غ) أنتما عاملان مجدان. 5(F) » صوِّب: () الوضوء.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- التعريف بالمايكروبلاستيك. المايكروبلاستيك.
- 🕆 تدخل جزيئات المايكروبلاستيك إلى جسم الإنسان عن طريق الطعام والشراب.
- يقوم العلماء بتجارب لتقديم حلول للتخلص من المايكروبلاستيك في البيئة المحيطة بنا.

التقييم النهائى الخامس

أُولًا (نصوص الاستماع):

- ♦ ضع علامة (او (X): () ثانيًا (القراءة المتحررة):
 - ◄ استخرج: ﴿ ذَاعِ صِيتَ، ﴿ قَرِيةٌ ، القرى.
 - ◄ ضع عادمة (٧) أو (١): (١ ¾
 - ◄ أجب: لتسويق منتجاتهم من السجاد اليدوي.

ثَالثًا (النصوص الشعرية):

◄ استخرج: (الحمى، ﴿العدل، ﴿ضابط. ﴿ تقدما، دائما. ◄ اختر: (اأنتهي، ﴿ صغرى.

- ◄ اختر: () الروح.
 ◄ اختر: () الروح.
- ◄ اكتب: بشَجَاعَتِي أَحْيَالُهَا بِالْعَدِلِ أَهْزُمُ مُجْرِمَا

رابعًا (الدِّساليب والتراكيب):

- اختر: () دَرَسَ. () هم. () مكان. () اسم. () عملتان.
- ◄ أجب: ﴿ كيف ذهبت إلى المدرسة؟ ﴿ انتظرني أخي ربع ساعة.
 - 💎 تناوَلْ. ٤ تلميذان.
 - ◄ صوَّب؛ ﴿ الضفدع. ﴿ إِلْكُتُرُونِيةً.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- أفي الصباح.
 أفي الصباح. الدجاجة - الأرنب.
 - € ذهبت إلى الأرنب وأكلا معًا، وشكرها الأرنب كثيرًا.

التقييم النهائى السادس

أولَّا (نصوص الاستماع):

> ضع علامة (√) أو (X): () X () √ () X

ثَانِيًا (القراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: () بادئ الأمر إصرار. ﴿ شائقة.
 - 19 ◄ ضع علامة (الم) أو (X): (١) X
 - ◄ أُجِب؛ كان الحَكَم يشير بيده مع كل صافرة.

ثَالثًا (النصوص الشمرية):

- ◄ استخرج: ﴿ سنسهم. ﴿ عز. ﴿ الحلم. ﴿ علمي.
 - ◄ اختر: ﴿ الأمل. ﴿ عَلَمًا.
 - ◄ اكتب: سَنُسْهِ مُ فِي بِنَاعِزُ بِرُوحِ الصَّبْرِ وَالْعَرْمِ

رابِمًا (الأساليب والتراكيب):

- ◄ اختر: ﴿ بكرة. ﴿ كم. ﴿ هن. ﴿ أَنْتِ.
- اکمل: ()متی تخرج من البیث؟
 (۹) کرة.
- آنتما.
 ﴿ أنتما.
 ﴿ يَأْمَلُ جِدِي صندوقَ ذكرياتِه.
 - 🎔 مجيء . ◄ صوِّب: ﴿ اللَّونَ.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- الحقيبة ثقيلة.
- حقيبتي ثقيلة جدًا؛ لأن بها كل الكتب الدراسية.
- ٣ نحضر كل يوم الكتب التي سندرس فيها فقط، ونترك بقية الكتب في بيوتنا.

التقييم النهائى السابع

أولَّا (نصوص الاستماع):

▶ ضع علامة (√) أو (X): ① X ② √ ② √

ثَانِيًا (القراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: () بارزة.
 ﴿ يسيرة.
 ﴿ آلة.
 ﴿ اختراعات.
 - » ضع علامة (√) أو (X): ① X () X
- ◄ أحب: أنْ يكون مثل العلماء العرب يقدم اختراعًا بارزًّا مهمًّا للبشرية. تُالثًا (النصوص الشعرية):

الإجابات الاسترشادية

- ◄ ضع علامة (٧) أو (X): (X () ال
- ◄ اكتب: وسأفرغ من هذا الكرسي .. وسأهديه للأحباب. رابمًا (الأساليب والتراكيب):
- » اختر: () كيف. () معلمون. () جمع. (عدرف.
 - ◄ أكمل: (أيحب. ﴿ لعب، ﴿ الصباح. ﴾ ابن سينا ألَّف كتبًّا في الطب.
 - - ◄ صوَّب: ﴿ أعطيت.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- العصفور. ﴿ صباح يوم الجمعة. ﴿ حديقة البيت.
 - اكتشف أن جناح العصفور مكسور.
 - (شعرحاتم بالسعادة عندما طار العصفور.

التقييم النهائى الثامن

أولَّد (نصوص الدستماع):

- ◄ ضع علامة (√) أو (X): () ﴿ ﴿ X ﴿ ﴿ ﴾ ﴿
 - ثَانيًا (القراءة المتحررة):
 - ◄ استخرج: ﴿ أَسَلْكُ، ﴿ ﴾ مَانْعًا.
 - ♦ ضع علامة (√) أو (X): () X

ثَالثًا (النصوص الشمرية):

- ◄ استخرج: ﴿ يروي. ﴿ يعطي. ﴿ المهن. ٤ المهن الوطن.
 - ◄ ضع علامة (٧) أو (١٤): (١ × (١٠)
 - ◄ اكتب: كن جنديًّا يحمى قومى يبقى أبدًا عِـرُّ الوطن رابعًا (الأساليب والتراكيب):
 - ◄ اختر: ﴿ أَنتُم. ﴿ فعل. ﴿ هي. ﴿ علىء.
 - ◄ أكمل: ﴿) ماذا قرأ محمد؟ ﴿ توماس أديسون.
- شاهدت إيمان فيلمها المفضل. ٣ إلى.
 - (٢) الليل. ◄ صوّب: ﴿ النَّينَ.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- () آسر والعصافير.
- كلما زرع آسرنباتًا جاءت العصافير وأكلت النبات الصغير.
 - وضع شبكة ضيقة فوق النبات.
- وضع شبكة ضيقة فوق النبات حتى لا تستطيع العصافير الدخول وأكل النبات.

التقييم النهائي التاسع

أولًا (نصوص الاستماع):

ثَانِيًا (القَراءة المتحررة):

- ◄ استخرج: () بحوزة.
 ♦ المنافع.
- **X** 🕙 , ◄ منع علامة (√) أو (X): () X
- ◄ أجب: التخلص من الأشياء التي لا نحتاج لها، والحصول على أشياء جديدة، فتتحقق المنفعة للجميع.

ثَالثًا (النصوص الشعرية):

- ◄ استخرج: ﴿ يؤوينا. ﴿ نوره. ﴿ أَنهاره. ﴿ يهدينا، أيدينا.
 - ◄ اختر: ﴿ الأنهار. ﴿ الأرض.
 - اكتب: نُحْيَا بِعِزُّدَوْمًا تَصْنَعُهُ أَيْدِينا

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

- ◄ اختر: ﴿ هما، ﴿ متى. ﴿ فعل ماضٍ. ﴿ أَنتن.
 - ◄ أكمل: ﴿ عباس، ﴿ رسم، (۴) هن.
 - وليد يبدل ملابسه بعد اللعب.
 - (٧) الأزرق. ◄ صوِّب: ﴿ فراء.

خامسًا (التعبير الكتابي):

- مجموعة قصصية جديدة.
 الأطفال من (٧-٩) سنوات.
- ♥ هل تريد قصة جميلة لطفلك؟ هل تريد أن تعلم طفلك القيم الرائعة؟

التقييم النهائي العاشر

أولًا (نصوص الاستماع):

 ◄ ضع علامة (√) أو (X): (١) أو VP XT

ثَانيًا (القراءة المتحررة):

- (٢) ذلل. ◄ استخرج: () اعتاد - الاطلاع.
 - ◄ ضع علامة (الح) أو (X): (١) X 1 (Y)
- ◄ أجب: الاستماع إلى أغاني وفيديوهات تعليمية بهذه اللغة.

ثالثًا (النصوص الشمرية):

- ◄ اختر: ()نكتب. (﴿ رفاهية.
- ◄ ضع علامة (√) أو (X): () √ ()
 - ◄ أجب: فجيلا طويلا.

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

- اختر: () التلاميذ نجحوا. (۲) هذه. (۲) لام قمرية. (٤) هما.
 - 😯 لوحاث. 🕈 متى ستسافر؟ ◄ أكمل: ﴿ هَا.
 - تجهز أختي الطاولة.
 - 9 (P) ◄ صوب: ﴿ اللَّبِنِ. ۗ

خامسًا (التعبير الكتابي):

- رحلة إلى القرية.
- ♥ اقترح أحمد على والده أن تذهب الأسرة إلى قرية الجديوم الجمعة المقبل.
 - (٣) الجوجميل، والمسافة قريبة.